

ग० छ० गुर्जर द्वारा श्री लक्ष्मी नारायण प्रेस,
काशी में मुद्रित ।

विषय-सूची

विषय

पृष्ठ

भूमिका

...

..

१—१०

१—मुगलों का पतन ।

मुगल बादशाहत, अधिकाधिक पतन

१—४७

२—वाल्टर रैनहार्ड अथवा समरू का जीवन चरित्र ।

परिचय, जन्मभूमि, भारतागमन और नाम परिवर्तन, प्राथमिक वृत्तान्त, अंगरेजों से घैर का कारण, अवध के नवाब शुजाउद्दौला का आश्रय, जायों के राजा सूर्यमल का साहस, राजा जवाहरसिंह की विफल चढ़ाई भरतपुर में राव नवलसिंह के अधीन सेवा, शाही सेवा, मृत्यु, चरित्र विषयक विचार

४८—८०

३—समरू की योग्यता, जेवउल्निसा ।

वक्तव्य, पैतृक गृह, आकृति और पति-सेवा, समरू की सपत्ति का उत्तराधिकार और रोमन कैथोलिक धर्म ग्रहण, जारल पाउली, गुलाम फादिर के छोड़े छुड़ाना, मोहल्लगढ़ की लड़ाई, पिशाच लीला, नष्ट देव की अष्ट पूजा, अतिशय कठोर दंड, पुनर्विवाह, हानिकारक छेड छाड, चैतायनी, दान्ति-स्थापना, मराठों की सेवा, अंगरेजी गवर्नमेन्ट से मित्रता, समरू की सन्तति, धार्मिक भावना, आचरण, अतकाल, शासन नीति, इमारत, राज्य का विस्तार, राजस्व, व्यय, सेना, उत्तराधिकारी, जॉर्ज थॉमस, भारतवासी अधिकारीगण, फुटकर बातें

८१—२४८

भूमिका

नित्य शुद्ध निराकार निराभास निरजनम् ।

नित्यबोध चिदानन्द गुरु ब्रह्मनमाम्यह ॥

प्रथम उस परम पूज्य सर्वव्यापक सर्वाधार सर्वपालक और सर्वपोषक परमेश्वर को कोटिश घन्यवाद है जो अपने पतित-पावन नाम की सार्थकता प्रकट करने के लिये अपनी असीम दया द्वारा हम जैसे निर्बुद्धि और तुच्छ जीवों के निवृष्ट कार्यों पर दृष्टि न देकर अपने अपार अनुग्रह से सदैव हमारा निर्वाह करता रहता है। मुझ अल्पज्ञ की सामर्थ्य कहों कि उस सर्व-शक्तिमान् विश्वपति के गुणानुवाद गायन करने का कुछ साहस कर सकूँ।

फिर भी उसका यशोगान कर अपने कथनीय विषय पर आता हूँ।

अब से प्राय तैंतालीस चौवालीस वर्ष पूर्व जब मैं अपनी जन्मभूमि कस्बा टप्पल जिला अलीगढ़ में पढा करता था, तब मैं अनेक वृद्ध मनुष्यों के मुख से बहुधा समरू की वेगम की कथा सुना करता था। मुझे उस समय अधिक बोध न था, इसलिये उनके कथन को तो चाव से सुनता रहता था, परन्तु उसका अर्थ नहीं समझता था। किन्तु उसके २० या २१ वर्ष पश्चात् सन् १९०० में जब मैं अलवर की जय पलटन के साथ बाक्सर युद्ध के अवसर पर चीन देश को गया, तो वहाँ टिन-मिन नगर में एक दिन अकस्मात् एक सैनिक अफसर के पास मैंने एक ऐसी अँगरेजी पुस्तक देखी जिसमें वेगम समरू का

सञ्चित वर्णन था। उसका मेरी दृष्टि में आना था कि मुझे अपने बचपन का समय स्मरण हो आया और उसका समस्त दृश्य मेरी आँसुओं के आगे फिर गया। मेरे चित्त पर उसका इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि मैंने उसी समय से यह धारणा कर ली कि वेगम सत्रधी समाचारों की खोज करूँगा, और यदि हो सका तो मैं उसका जीवन चरित्र भी लिखूँगा।

परन्तु बहुत काल तक मुझे इस विषय की कोई बात नहीं मिली। पर ज्यों ज्यों समय व्यतीत होने लगा, मेरी इच्छा प्रबल और दृढ होती गई। हिन्दी भाषा के प्रसिद्ध ग्रन्थकार और हिन्दी समाचारपत्रों के अनुमवी सम्पादक पंडित नन्दकुमार देव शर्मा से, जो कुछ वर्षों तक अलवर राज्य के इतिहास कार्यालय में रहे थे, मेरा परिचय हो गया। इस संधर्भ में मैंने उनसे प्रार्थना की। इस पर उन्होंने अपनी हस्तलिखित समरू और वेगम समरू की जीवितियों की प्रतियाँ, जिनको मिस्टर थामस वेल साहब ने अँगरेजी भाषा में लिखा था और जो “ओरिएण्टल बायो-ग्राफिकल डिक्शनरी” (Oriental Biographical Dictionary) नामक पुस्तक में प्रकाशित हुई थीं, कृपापूर्वक मुझे दे दीं। तथा उन्होंने महानुभाव ने मुझे बतलाया कि समरू और वेगम समरू का पृष्ठान्त मिस्टर हेनरी जॉर्ज कीनी साहब कृत अँगरेजी पुस्तक “मुगल एम्पायर” (Moghal Empire by Henry George Keene), अन्तिम अंक उर्दू रिसाला “बदोष” जो सैयद अकबर अली फीरोजाबादी के सम्पादकत्व में मुफ्फिद-इ-आम प्रेस आगरे में छपता था और पादरी कीमत साहब कृत तथा पादरी किस्टोपर साहब विविद्धित अँगरेजी पोथी “सरघना

और वहाँ की बेगम" ("Sardhana and its Begum" by Rev W Keegan D D, and Enlarged by Rev Fr Christopher, O C) नामक में भी मिलेगा । मुगल एम्पायर प्रथ में अवश्य इन द्पति के विषय में जहाँ तहाँ छल्लेख है, किन्तु वह क्रमवद्ध नहीं है । इस पुस्तक से ज्ञात होता है कि "हाल-इ बेगम साहिबा" नाम का बेगम समरू का जीवन चरित्र फारसी भाषा में उसकी मृत्यु के चार वर्ष पश्चात् प्रकाशित हुआ था । परन्तु अब यह पोथी कहीं नहीं मिलती, यहाँ तक कि वह अब स्वर्गवासी खान बहादुर मौलवी खुदाबख्श साहब के प्रसिद्ध फारसी पुस्तकालय पटना नगर में और बंगाल की रायल एशियाटिक सोसायटी कराकत्ता के पुस्तकालय में भी नहीं है । इसी प्रकार रिसाला अदीब का वह अंक भी, जिसमें बेगम का चरित्र प्रकाशित हुआ है, बहुतेरा ढुँढवाया, परन्तु कहीं प्राप्त न हो सका । सरधना नामक पुस्तक भी बड़ी कठिनाई से कई वर्ष की लिरा पढ़ी के उपरान्त मेरे प्रिय मित्र लाला रामदयालु जी विद्यार्थी मुख्तार और रिसाला "वैश्य हितकारी" मेरठ के सम्पादक द्वारा प्राप्त हुई ।

इन पुस्तकों के आ जाने पर भी मेरी यह लालसा धन्ती रही कि फारसी भाषा की पोथियों अथवा लेखों में बेगम सबधी जो कुछ लिखा गया है, उसकी सहायता भी ली जाय, क्योंकि बेगम के शासन काल में फारसी भाषा ही प्रचलित थी । परन्तु इसका प्रचार अब नहीं रहा है और इसके प्रथ भी लुप्त हो गए हैं, जो बड़ी खोज करने से कठिनतापूर्वक कहीं कहीं मिलते हैं । अलवर नगर में हकीम मुहम्मद उमर साहब फसीह ने मुसल्मानी काल

के अगणित व्यक्तियों और इमारतों आदि का नाना प्रकार का बहुमूल्य विश्वसनीय दृष्टान्त हस्त लिखित और मुद्रित पुस्तकों, शाही फरमानों, पट्टों और शिलालेखों के रूप में संग्रह किया है और अब भी वे निरंतर करते रहते हैं। उनसे बेगम के विषय के समाचार देने के निमित्त मैंने प्रार्थना की, जिस पर उन्होंने अपने विशाल लेख भंडार से फारसी और उर्दू के कुछ फुटकर वाक्य इस संग्रह के नकल करके मुझे प्रदान किए। इनके अतिरिक्त मौ० मुहम्मद सईद सय ओवरसियर और उनके बुजुर्ग पिता मौलवी अब्दुल वाहिद साहब कारूकी खानवी ने कृपया अपने मित्रों को अनेक पत्र लिखे, जिनके उत्तर में केवल लाला चिरजीलाल नायब रजिस्ट्रार कानूनगो तहसील बुढ़ाना जिला मुजफ्फरनगर ने कस्बाबुढ़ाना से, जो अंगरेजी शासन में आने के पूर्व बेगम के राज्य के अंतर्गत था, स्थानीय अनुसंधान और शब्देषण करके कुछ समाचार डाक द्वारा मेरे पास भेजे।

इस सामग्री के हस्तगत होने पर भी मेरा हार्दिक निश्चय है कि अभी बेगम संबंधी बहुत सी बातें शेष रह गई हैं, जो मुझे प्राप्त नहीं हुई हैं, किंतु अपनी वर्तमान स्थिति देखते हुए मुझे आशा नहीं होती कि मुझे और अधिक सामग्री प्राप्त हो सके। अतः विशेष प्रतीक्षा करना व्यर्थ है, क्योंकि पहले ही मेरी इस खोज में कई वर्ष व्यतीत हो चुके हैं।

इसी संगृहीत सामग्री के आधार पर इस ग्रंथ की रचना की गई है। सब से पहले मेरे मन में इसका नाम रखने का विचार उत्पन्न हुआ। सब बातों को भली भाँति सोच समझकर मैंने इसका नाम "शाही दृश्य" रखना उचित समझा। इस

नामकरण का मुख्य कारण यह है कि इस पुस्तक में जिन घटनाओं का उल्लेख हुआ है, उनका प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में विशेषतः उस समय में संप्रथ है जो शाही जमाना कहलाता है।

इस शाही दृश्य नामक पुस्तक को तीन खंडों में विभक्त किया गया है।

प्रथम खंड में मुगल साम्राज्य के अधःपतन का दिग्दर्शन है, जो “मुगल एम्पायर” नामक पुस्तक से समरू के चरित्र के प्राग्भूतक कराया गया है। मुगल अधःपतन का उल्लेख करने का यह कारण है कि समरू दम्पति का जीवन मुगल अधःपतन काल में गुजरा है—उनके कार्य उस युग के कार्य हैं—जैसा कि उनके मुख्य चरित्र-लेखक पादरी कींगन साहब ने अपनी सरधना नाम की पोथी में प्रकट किया है—

“ये समाचार अनेक परंपरागत, लिखित और ऐतिहासिक आधारों से प्राप्त किए गए हैं। इनका उद्देश्य यह है कि उन दो महातुभावों की सच्ची सच्ची कथा प्रकट की जाय, जिन्होंने अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध और उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में उत्तरीय भारत में उन कष्टों में, जो मुगल साम्राज्य के नष्ट होने के कारण उत्पन्न हुए, अपना बड़ा चमत्कार दिखाया।” इसलिये मुझे इस वर्णन का सत्र से पूर्व लिखना उचित और आवश्यक प्रतीत हुआ। इसमें भारतीय स्वाधीनता के नष्ट होने के समय की अनेक प्रसिद्ध और महत्वशाली घटनाओं का उल्लेख है, जिनको पढ़कर वर्तमान शान्तिमय और सुखदायक युग के निरुपाय, पुरुषार्थहीन और अपाहज भारतवासियों के मन में, जिनका जीवन अधिकतर प्रमाद, सुगम कार्यों, भोग विलास और

नाना प्रकार की सुविधाओं में रात दिन व्यतीत होता है, अत्यन्त क्षोभ उत्पन्न होगा। निरसदेह भारत के इतिहास में वह घोर अघकार और दारुण दुःख का समय गिना जाता है। जिस समय चारों ओर अराजकता, अन्याय, अत्याचार और फसट का राज्य था, उस समय मनुष्यों के साथ पशुओं की भाँति व्यवहार किया जाता था। प्रजा के फटों की सीमा पराकाष्ठा को पहुँच गई थी। किन्तु इतिहास-वेत्ता जानते हैं कि स्वतंत्र और जीवित जातियों के जीवन में कभी कभी ऐसा कठोर युग भी आता है।

द्वितीय खंड में समरू का जीवन चरित्र है। इसका लिखने में “मुगल एम्पायर” के अतिरिक्त “सरधना”, “आरिपन्टल बायोग्राफिकल डिक्शनरी” और मुन्शी ज्वालासहाय कृत सर्वे इतिहास “विकाये राजपूताना” से भी सहायता ली गई है। समरू एक चतुर सैनिक था और अपने इसी गुण के कारण वह भारतवर्ष के इतिहास में प्रसिद्ध हुआ।

तृतीय खंड में बेगम समरू के जीवन की कथा है जिसके लिखने का मेरा मूल उद्देश्य था। इसकी रचना में पुस्तक “विकाये राजपूताना” को छोड़ उस समस्त सामग्री का उपयोग किया गया है, जिसका उल्लेख ऊपर हो चुका है।

अनेक अवगुण और दूषण होने पर भी भारत के प्राचीन ऐतिहासिक नायकों में वे उच्च उत्कृष्ट गुण विद्यमान थे, जिनके कारण भारतवर्ष की गिनती स्वाधीन देशों में होती थी और जिनका पीछे से उनकी सतानों में शनैः शनैः हास होकर अभाव सा हो गया है। उन पूर्वजों के जीवन का इतिहास इस घाटे की पूर्ति करने के निमित्त बड़ी प्रयत्न शिष्टा देता है।

अब मुझे यह और निवेदन करना शेष रह गया है कि मैं चर्दू-खवाँ हूँ। हिन्दी का तो मुझे इतना अल्प ज्ञान है जो न होने के समान है। अवश्य अपनी मातृ भाषा हिन्दी के लिये मेरे हृदय में बहुत श्रद्धा और प्रेम हो गया है। मुझे अपनी इस वृद्धावस्था में अनेक कार्यों से अवकाश और अवसर नहीं जो नियमपूर्वक अब इसे पढ़ूँ, परंतु यह अवश्य चाहता हूँ कि यथा सम्भव इसकी उन्नति करूँ। अतः मुझे एक यही उपाय दिखाई देता है कि अन्य भाषाओं की सहायता से हिन्दी भाषा में पुस्तकें लिखकर उसका ज्ञान प्राप्त करूँ। इसी उद्देश्य को दृष्टि में रखकर यह पुस्तक लिखी गई है, जो प्रत्यक्ष में प्रचलित प्रथा के नितांत विपरीत और अति फठिन है, किन्तु अन्य प्रकार से मेरे लिये इस कार्य का पूर्ण करना सम्भव ही नहीं है। ऐसी स्थिति में इस पुस्तक की रचना में नाना प्रकार की अशुद्धियों और त्रुटियों का होना एक साधारण बात है। प्रथम और द्वितीय खंडों को मैंने अपने नातेदार चिरजीव जयनारायण (ज्येष्ठ पुत्र लाला गणेशीलाल जी तहसीलदार अलवर) और तृतीय खंड को श्रीमान पंडित श्रीमन्नारायण जी शास्त्री को दिखाकर कुछ शुद्ध करा लिया है, तो भी इसकी उस न्यूनता की पूर्ति नहीं हुई जो वास्तव में मूल लेखक के भाषा के विद्वान् और मर्मज्ञ होने के कारण ग्रन्थ में पैदा हो सकती थी, क्योंकि सुधारक महाशयो ने तो केवल लेख की वे साधारण और मोटी मोटी भूलें ठीक कर दी हैं जो वे कर सकते थे। अतः विद्वान् पाठकगण मुझे इस विषय में क्षमा करें।

अतः मैं उन सब्जनों को अपना सत्य और हार्दिक धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने किसी न किसी भाँति मुझे इस पुस्तक की रचना में सहायता दी है, विशेष कर पंडित नन्दकुमार देव जी शर्मा का मैं बहुत आभारी हूँ, जो मुझे इसके लिखने के लिये निरंतर उत्तेजित और उत्साहित करते रहे हैं। अपनी अयोग्यता के कारण उदाचित् ही मैं इसकी हिन्दी में लिखने का साहस और प्रयत्न करता, यदि वे मुझे सदैव इसका स्मरण न दिलाते रहते।

अलवर (राजपूताना)	}	निवेदक
अपाठ क्र० १२ स० १९८०		मकखनलाल गुप्त गुरु ।

पुनश्च—उपर्युक्त भूमिका की मिति के पढ़ने से विदित होगा कि यह पोथी सन् १९७९८० में लिखी जाकर प्रकाशनाथ काशी नागरीप्रचारिणी सभा के कार्यालय में भेज दी गई थी। तदनन्तर इस बीच मैं निम्नलिखित पुस्तकें और मासिक पत्र इस विषय के मेरे देखने में आए—तीन अमेजी निबन्ध जो महाशय ब्रजेन्द्रनाथ घनर्जा लिखित और कलकत्ते के प्रसिद्ध और प्रभावशाली अमेजी मासिक पत्र “माडर्न रिव्यू” की अप्रैल, दिसम्बर सन् १९२४ तथा सितम्बर सन् १९२५ की संख्याओं में थे, और एक हिन्दी लेख पण्डित श्रीनारायण चतुर्वेदी एम० ए० एल० टी० का लिखा आजकल हिन्दी

रह गई थी और इसकी भाषा बहुत अधिक शिथिल थी। छपने के समय मैंने उसे बहुत परिश्रम करके जहाँ तक हो सके, ठीक करने का प्रयत्न किया है।

रामचन्द्र वर्मा, प्रका० मन्त्रे ।

भापा की विख्यात मासिक पत्रिका 'माधुरी' के श्रावण तुलसी सबत् ३०२ के अंक में प्रकाशित हुआ है, तथा फारसी का इतिहास "मिफताहुत्तवारीख" । अब जब कि यह पुस्तक छपने के लिये जाने लगी, तो मँगाकर इस प्रकार इसमें घटा बढ़ा दिया है—

चतुर्वेदी जी के लेख और मिफताहुत्तवारीख से तो केवल इनी गिना थोड़ा सी बातें लेकर समरू के जीवन चरित्र में कहीं कहीं बढ़ा दी गई हैं। किन्तु बनर्जी महोदय के तीनों ही लेख अतीव महत्त्वपूर्ण और बहुमूल्य हैं, क्योंकि वे बड़ी खोज और जाँच के पश्चात् प्रकाशित किए गए हैं। उनमें वेगम समरू के उत्तर काल के बहुत से नवीन और अपूर्व समाचार दिए गए हैं, अतएव उनमें से अनेक बातें लेकर मैंने अपनी इस पुस्तक के पूर्व-लिखित अध्यायों में जहाँ तहाँ प्रविष्ट कर दी हैं, एव "राज्य विस्तार" शीर्षक अध्याय को नवीन सामग्री लेकर नए सिरे से फिर लिखा है। और पाँच अध्याय "राजस्व, चित्र, व्यय, सेना और उत्तराधिकारी" नए लिखकर सम्मिलित कर दिए गए हैं। "चित्र" शीर्षक में अवश्य मिश्रित सामग्री का (अर्थात् कुछ वह घृत्तान्त जो पहले "इमारत" नामक अध्याय के अन्तर्गत था, वहाँ से निकालकर और कुछ नवीन प्राप्त समाचार का) उपयोग किया है। शेष चार अध्याय तो एक दो बातों के अतिरिक्त बिलकुल उक्त बनर्जी महाशय के लेखों के आधार पर ही रचे गए हैं।

वेगम समरू को इस अस्वार ससार से गए हुए ९० वर्ष व्यतीत हो चुके। उसने ९० वर्ष की लम्बी आयु पाई थी जिसके अन्तगत ५९ वर्ष के दीर्घ काल पर्यन्त शासन

किया, जिसका यह सपष्ट प्रभाव पड़ा कि उत्तरीय भारत और उसके निकटस्थ राजपूताने में इस समय भी जो जनता है, उसमें से ५० ६० वर्ष के वय के जो मनुष्य विद्यमान हैं, उनमें से लगभग ६० आदमी प्रति सैकड़े ऐसे हैं जो उसके नाम से परिचित हैं, चाहे उसका हाल उनमें बिरले ही जानते हों।

अतएव मेरा यह कहना कदाचित् अनुचित न होगा कि इस पुस्तक में उन समाचारों का अधिकतर चष्टेय हो गया है जो पश्चिमी इतिहास लेखकों ने उसके समय में लिखी हैं।

अलवर (राजपूताना) }
मार्गशीर्ष कृ० ९ स० १९८२ }

निवेदक
मन्मथलाल गुप्त गुरुं ।

सूचना

इस पुस्तक के आरम्भ में भूल से "पहला भाग" छप गया है। वास्तव में यह पुस्तक दो भागों में नहीं, बल्कि एक ही में समाप्त हुई है। इसका कोई दूसरा भाग नहीं है।

प्रकाशन मंत्री,
नागरीप्रचारिणी सभा,
बनारस सिटी ।

शाही दृश्य



पहला भाग



(१) मुगलों का पतन

मुगल बादशाहत

बादशाही जमाने में हिंदुस्तान के निम्नलिखित सूत्रे कहलाते थे—

सरहिंद, राजपूताना, गुजरात, मालवा, बियाना, अवध, कद्दूर (जिसको पीछे रूहेलखंड कहने लगे) और अन्तर्वेद अर्थात् दुआब ।

दक्षिण, पंजाब और काबुल को इनमें इसलिये नहीं गिना गया कि वे सर्वदा ओर सामान्यतया राज्य में सम्मिलित नहीं रहे । दक्षिण में औरंगजेब के शासन के अंत के लगभग स्वाधीन मुसलमानों रियासतें बनी रहीं । काबुल कभी ईरानियों के हाथ में आ जाता था, कभी निकल जाता था, और लाहौर से परे का पंजाब तो एक प्रकार से युद्ध-स्थल सा ही बना हुआ था, जहाँ अफगान ओर सिख सदैव बादशाहत के विरुद्ध तथा परस्पर लड़ा करते थे ।

बंगाल, बिहार और उड़ीसा भी पहले बादशाही इलाक में थे, पर फिर वे भी उससे पृथक् हो गए।

इनको मिलाकर बारह सूबे ये हैं—

(१) बंगाल, (२) बिहार, (३) उड़ीसा, (४) मरहट्ट, (५) दिल्ली, (६) अजमेर, (७) इलाहाबाद, (८) मेवाड़, (९) मारवाड़, (१०) मालवा, (११) बियाना और (१२) गुजरात। जिले सरकार के नाम से, तहसील दस्तूर के नाम से और कस्बे परगने के नाम से प्रसिद्ध थे।

नूबे दिल्ली में ये ये सरकारें अर्थात् जिले थे—दिल्ली, हिसार, रेवाड़ी, सहारनपुर, सम्भल, बदायूँ, फौजल (अलीगढ़), सहार और निजारा।

इसी एक सूबे के अनुसार और दूसरे सूबों की लम्बाई और चौड़ाई का अनुमान कर लिया जाय।

किसानों की आवश्यकीय वस्तुएँ मोरूसी साहूकार देते थे और इसके बदले में वे उनके खड़े खेत ले लेते थे। कस्बों की आबादी में प्रधानतया किसान, साहूकार, कारीगर और अनेक कलाकौशल जाननेवाले होते थे। कोई कोई साहूकार तो बड़े ही धनाढ्य होते थे, और उन दिनों चौगीस रुपए सैकड़े सालाना व्याज अधिक नहीं समझा जाता था।

पहले पहल भारत में गजनी और गोरी मुसलमानों ने चढ़ाई की। पुन तैमूर लंग का भयानक आक्रमण हुआ। तदनंतर अफगानों का आक्रमण हुआ जिससे उनके घराने की

प्रबल नांव जम गई, जिसने उत्तरीय प्रांतों की वस्ती पर चडा प्रभाव डाला। अत म तेमूर के वंशज बाबर ने, जो एक चतुर और तेजस्वी पुरुष था, तूरानी लोगों को जो मुगल कहलाते थे, अपने साथ लाकर जिहाद् (मुसलमानी धर्मयुद्ध) ठाना। उसके घराने ने अफगानों से दीर्घ काल तक विपम युद्ध करके उसके पौत्र अकबर की अध्यक्षता में हिंदुस्तान के तख्त पर अपना अधिकार जमा लिया। अकबर ने पहले यह प्रशसनीय कार्य किया कि 'जजिया' कर जो उससे पूर्व के मुसलमान बादशाहों ने हिंदुओं पर लगा दिया था, बिलकुल उठा दिया। वह दयावान, उदार और धीर था। वह सदेव पक्षपात रहित होकर सत्यता की पोज करता रहता था। वह अपने मित्रों के साथ बड़े प्रेम से पेश आता था। अकबर के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र जहाँगीर बादशाह हुआ जो नूरजहाँ का प्रेमिक था। वह बड़ा न्यायी था। उसने ऐसी सुगम रीति स्थापित की कि प्रत्येक फरियादी उस तक पहुँच सकता था। धार्मिक उदारता में भी वह अपने योग्य पिता का पदगामी रहा। उसका पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहाँ ब्या और न्याय के लिये अब तक भारत में प्रसिद्ध है। अपने पिता के समान वह भी बड़ा प्रेमिक था, और उसने अपने इस स्नेह को जगत विख्यात आगरे का ताजमहल नामक रोजा बनाकर चिरस्थायी कर दिया, जो इस गुण के अतिरिक्त उसकी कला विज्ञान सरद्वकना का भी प्रत्यक्ष

द्योतक है। वास्तव में यह बादशाह महान् शिल्पकार हुआ है। दिल्ली की मसजिद और महल, जिनको इसने स्वयं निर्माण कराया, सैकड़ों वर्षों का धूप-पानो भेलकर भी अब तक चिद्यमान हैं और ससार भर की प्रपूर्व अनुपम सुन्दरता तथा मनोहरता में श्रेष्ठ समझे जाते हैं।

शाहजहाँ का पुत्र औरंगजेब, जिसने आलमगौर की उपाधि धारण की थी, अपने उच्च वंश के सिंहासन पर भारतवर्ष का बादशाह बनकर बैठा। उसमें बड़े बड़े उत्तम गुण थे। युद्ध में वह जैसा कुशल और वीर था, वैसा ही वह राजनीति में भी बड़ा निपुण और मर्मज्ञ था। उसने फौजी के कड़े दंड की प्रथा बन्द करा दी। खेती के सम्बन्ध में भी वह ज्ञान रखता था। उसने उसकी उन्नति की, अगणित बड़ी और छोटी पाठशालाएँ स्थापित की, अच्छी-अच्छी सड़कें और पुल बनवाए। वह अपनी बाल्यावस्था से ही समस्त सार्वजनिक कार्यों की दिग्दर्शनी निरंतर लिखता था, वह अदालत में स्वयं बैठकर सब के सम्मुख न्याय करता था, और दूर से दूर प्रदेशों के हाकिमों के दुष्कर्मों का भी वह कभी पक्षपात नहीं करता था। हिंदुओं से उसे बड़ी घृणा थी। 'जजिया' कर, जो उसके प्रपितामह अकबर ने उठा दिया था, उसने फिर लगा दिया।

एक के पीछे दूसरे ये मुगल बादशाह अनेक गुणों और लक्ष्णों में बढ़ चढ़कर होते रहे, जो बात कि पुश्तैनी बाद-

शाहों में बहुत ही कम होती है। इनमें इन असाधारण और उत्तम गुणों के निरंतर होते रहने के दो कारण हुए। पहला कारण यह था कि इन्होंने हिंदू राजकुमारियों से विवाह किया, जिससे इनका वंश नित्य नवीन और ताजा बनता और सुधगता गया, क्योंकि परस्पर नए रक्त के मिलने से इनके पुराने घराने के दूषण न बढ़ सके, बल्कि नष्ट होते गए। जिन परिवारों के अंतर्गत स्त्री पुरुष का आपस में विवाह हो जाता है, उनके भीतर विविध भौतिक वंशीय सकामक रोग तथा दुर्गुण उत्तरोत्तर बढ़ते और फेलते जाते हैं।

दूसरा कारण यह था कि बादशाह के मरने के पीछे शाही तख्त की प्राप्ति के निमित्त शाहजादों के बीच में युद्ध छिड़ जाता था, इसलिये उनमें जो सब से अधिक योग्य और वलिष्ठ होता था, वही राज्य का अधिकारी बनता था ॥

जय तक मुगल घराने का सितारा चमकता रहा, ये दो कारण उसकी वृद्धि और उन्नति करते रहे। पीछे जय उसके पतन का प्रारंभ हुआ, तो वे ही उसकी जड़ खोखली करने लगे।

पहले मुगल बादशाहों ने विवाह करके हिंदुओं के साथ जो नाता और मेल जोल पैदा किया था, पीछे से औरगजेब के उनके साथ कठोर और असह्य व्यवहार करने के कारण वह सब नष्ट हो गया। हिंदू राजा महाराज भी, जो केवल अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ की ओर से स्नेह प्रकट होने से स्नेह की पाँस में बंध गए थे, अपनी इस मोह निद्रा से जागे

और फिर पिचने लगे यहाँ तक कि धीरे धीरे बिल्कुल स्वर्धन हो गए ।

जब जब बादशाह का देहात हुआ, सलतनत के लिये उसके पुत्रों के बीच में रार ठनी और हिंदू नरेशों को किसी न किसी ओर साय देने का अरसर प्राप्त हुआ । होते होते इसका फल यह हुआ कि प्रत्येक राज्याभिलाषी शाहजादा प्रभावशाली भूमिपतियों को अधिक सख्या में अपने विपत्तियों की ओर से उखाड़ उखाड़कर अपनी ओर मिलाकर उनसे शस्त्र उठवाने का प्रयत्न करता था । और इसके लिये फिर उसे उनको उनका अभीष्ट पारितोषक देना पड़ता था, जिसका यह शोचनीय परिणाम हुआ कि वह साम्राज्य, जो उनके पूर्व पुरुषों ने बड़े बड़े सक्तों और उपायों से स्थापित किया था, उनको मूढ़ता और असावधानी से कट कटकर पृथक् पृथक् टुकड़ों में विभक्त हो गया ।

औरंगजेब जिस समय अपने बाप को कैद कर अपने

* औरंगजेब कैद में भी अपने पूज्य पिता और पूरा बादशाह के प्रति इतना कठोर और मिष्ठुर व्यवहार करता था कि एक बार शाहजहाँ ने अति दुःख पाकर उसके पाम निम्नलिखित दो शेर लिखकर भेजे थे—

آہرین باد مہدیوں ہر باب * سردہ ، اے دھند داہم آب
 اے یسر تو عصب مسلمانے * بدہ حاتم باب برسائی

अर्थात् हिंदुओं को बारम्बार सावारी है जो सदैव अपने मृतक बिरों की धानी देने रहते हैं । हे पुत्र, तू मनोखा मुसलमान है, 'रो मुझ बीते दुष्ट की जानको पानी तक के लिये तरसाता है ।

भाइयों ❀ को परास्त करके और मरवा कर बादशाह हुआ था, उस समय वह हिन्दुस्तान के समस्त बादशाहों से अधिक शक्तिशाली और ऐसा योग्य शासक और प्रबधक था, जैसा पहले और कोई नहीं हुआ था। उसके राज्य काल में तैमूर का घगना परम उन्नत दशा को पहुँच गया। काबुल और कन्धार के दुर्दांत पठान अल्प काल के लिये वश में आ गए थे, ईरान के शाह ने मित्रता रूरी थी, गोलकुडा और बीजापुर को प्राचीन मुसलमान शक्तियाँ नष्ट भ्रष्ट हो गई थीं, और उनको शाही हुकूमत के अधीन होना पडा था। राजपूत जो अत्र तक अजेय रहे थे, पराजित हुए। मरहठों से भी, जो अपना तल पश्चिमी घाटों पर जमाए हुए पडे थे, यह आशा नहीं होती थी कि वे महान् मुगल ताकत का देर तक मुकाबला कर सकेंगे। लेकिन इतने पर

* औरंगजेब ने अपने ज्येष्ठ भ्राता और कली अहद दाराशिकोह को पकड़वाकर पहले तो बडे बडे कष्ट दिए और उनको बहुत दुःखि की। पुन यह बढाना डूँकर कि उसने अपने इम कथन में कुफ्र और इस्लाम को समान बताया है, उनको मरवा डालने का फत्वा दिला दिया—

❀ *کفر و اسلام در رهش یویان ❀ وحدو لاشریک له کو یان*

अर्थात् कुफ्र और इस्लाम उसी (ईश्वर) के भाग पर चलते हैं और 'वह एक है, वह अनन्य है' इस प्रकार उसके गुण गायन करते हैं। पर यह शेर जैसा कि पुस्तक 'दरबार अकबरी' में विदित है, अबुलफज्ज ने उम धम्मशाला के शिलालेख में अंकित किया था, जो सम्राट् अकबर ने हिंदू मुसलमान यानियों के विभ्रामार्थ बरामीर में बनवाइ थी।

इहीं के साथ क्या, उसने अपने अन्य सब भाइयों और भतीजों को भी इसी प्रकार एव षक करके मरवा डाला था।

भी उसके दीर्घ शासन के समाप्त होने से पूर्व ही उस बल का तथा उस गौरव का हास हो गया था और फोरा दिखाया रह गया था। औरगजेय की मृत्यु के समय मुगल साम्राज्य की शोचनीय दशा उस जर्जर हुई हुई लाश के सदृश थी, जो ऊपर से धर, आभूषण, मुकुट पहने और शस्त्र धारण किए हुए हो, परन्तु तनिक पवन के झकोरे अथवा हाथ के लगाने से ही चूर चूर हो जाय। इससे यह उपयोगी शिक्षा मिलती है कि देशों पर शासन का अतिशय जोर जमाना भी हानिकारक होता है। यदि औरगजेय अपनी मूर्ति और अपने मत का शहजादों के महलों, पुजारियों के मंदिरों, बाजार के सिक्कों और प्रत्येक मनुष्य के मन और चित्त पर ठप्पा लगाने की इतनी चिंता न करता, तो उसको भी शासन करने में वैसी ही सफलता प्राप्त होती, जैसी उसके स्वेच्छाचारी और विलासी पूर्वाधिकारियों को हुई थी। यह जो उसके स्वभाव में कट्टरपन था, वही उसकी अपनी प्रकृति का निज गुण था। उसका उसके पूर्वजों से किञ्चित् भी संबन्ध न था। उसने 'मजहयी तअस्सुब' में मदाय होकर हिंदुओं के साथ जो कठोर व्यवहार किए, वे अकबर और जहाँगीर की नीति के नितांत प्रतिकूल थे।

इस घराने का यह नियम था कि पहले से राज्य का उत्तराधिकारी नियुक्त नहीं किया जाता था। तब फिर बादशाह के मरने पर हिंदुस्तान जैसे विशाल देश के प्रांत करने की उत्कंठा किस शहजादे को न होती, जिसकी आय तीस करोड़ चालीस

लाख रूपय थी और जिसकी सुदृढ़ सेना पाँच लाख पराक्रमी चोरों से सुसज्जित थी।

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् बहादुरशाह के लिये उसके तीनों पुत्रों में युद्ध हुआ, जिनमें सब से बड़ा विजयी हुआ और वह बहादुरशाह की उपाधि धारण करके 'मसनद् शाही' पर आरूढ़ हुआ। परन्तु उसका शासन अधिक समय तक नहीं रहा। सैयद, जिन पर विशेष कर औरंगजेब की सदिग्ध दृष्टि रहती थी, दक्षिण पश्चिम के मरहटे, जिनको कुछ दे लेकर थोटे समय के लिये टान दिया गया था, राजपूत सघ, जिनके साथ शीघ्रतापूर्वक संधि कर ली गई थी, ब्रिटेन के साहसी व्यापारी, जिन्होंने बिना आज्ञा प्राप्त किए ही गङ्गा के मुहाने पर फोर्ट विलियम के इलाके की स्थापना कर ली थी, चीन किलोच खाँ, जो पीछे से दक्षिण के निजाम बराने का जन्मदाता हुआ, और ईरानी वणिक सन्नादत खाँ, जो लखनऊ के नव्यायी कुल का मन्स्थापक था, आदि आदि सब लोगों ने, जो औरंगजेब के सामने दूरे पड़े थे, अब अपना अपना सिर उठाया। किन्तु बहादुरशाह ने उनकी ओर ध्यान ही नहीं दिया। वह तो समस्त शाही बल का सग्रह करके सिखों का दमन करने में लगा हुआ था। इसी प्रयत्न में अपने पिता की मृत्यु के ठीक पाँच वर्ष पीछे लाहौर में उसका प्राण पखेरू उड़ गया।

कुल के प्रधानुसार शाहजादों में लड़ाई हुई। तान परास्त शाहजादों का बध किया गया, और सब से बड़े पुत्र मिरजा

मौजउद्दौन के अनुचरों ने अपने स्वामी को तरत शाही पर बैठा दिया, और उसके सत्र भाई बधुओं की, जो उनके हाथ पड़े, बिना विचार अथवा न्याय किए हत्या कर डाली ।

कुछ मास ही व्यतीत होने पाए थे कि बादशाहत के एक और दावेदार ने, जो जीता बच गया था, बिहार और इलाहाबाद के शासक सेयदों की सहायता पाकर निर्यल बादशाह को पराजित करके, उसका काम तमाम किया, और चचा के स्थान में विजयी भर्तोजा 'फर्रुख सिय्यर' के लकर से बादशाह बन बैठा ।

इन वीर और साहसी सेयदों ने दूसरा कार्य यह किया कि राजपूतों पर चढ़ाई की, और उनके अध्यक्ष महाराज अजीत सिंह से सदा की भौति भू-कर देने और अपनी पुत्री का बादशाह के साथ विवाह करने के लिये अनुरोध किया । दोनों में परस्पर सधि हो जाने पर यह निश्चय हुआ कि बादशाह का स्वास्थ्य ठीक न होने के कारण विवाह नहीं हो सकता । इसी समय के लगभग सन् १७१६ ई० में यह प्रसिद्ध घटना घटी कि कलकत्ते के अंगरेज व्यापारियों की ओर से उस समय एक प्रतिनिधि भडली आई, जिसमें जेधरईल हेमिलटन (Scottish Surgeon, Gabriel Hamilton) नाम का एक जर्जर था । बादशाह ने उससे अपना इलाज कराया और उसके हाथ से आरोग्यता लाभ करने पर राजपूत राजकुमारी के साथ बादशाह का विवाह हो गया । इस विवाह से उसे इतना हर्ष

हुआ कि उस उमत्त दशा में उसने अपने आरोग्यकर्ता डाकूर हेमिल्टन से मनमाना पारितोषक माँगने के लिये कहा। उस नि स्वार्थी मनुष्य ने अपने लिये तो कुछ नहीं माँगा, परन्तु अँगरेज व्यापारियों को समस्त देश में बेरोक टोक वाणिज्य करने और अपनी कोठियाँ बनाने का स्वत्व दिए जाने की आशा माँगी जिस से ब्रिटिश शक्ति की नींव फेवल बगाल में ही नहीं जम गई, वरन् अँगरेजों को दूसरे प्रदेशों पर भी अधिकार प्राप्त हो गया। इसी समय के लगभग तुर्कमान सरदार चीन किलीचपाँ ने दक्षिण में अधिकार पाया, जो पीछे तक उसके घराने में रहा। इस सरदार ने बादशाह की चञ्चलता और छिड़ोरपन से तग आकर सैयदों के सरत्तकण में एक गुप्त पडयत्र रचा, जिसका परिणाम यह हुआ कि १६ फरवरी सन् १७१६ को फर्ट-सियर की हत्या हो गई।

थोड़े काल तक तो सर्व शक्तिशाली सैयदों ने अपना डका इस प्रकार बजाया कि शाही खानदान का जो कोई निर्मल मनुष्य उनको अपने हित का मिला, उसे नाम मात्र के लिये तख्त पर बैठा दिया और राज शासन की वाग अपने हाथ में रखी। परन्तु इस भौंति काम चलता न दिखाई दिया, और सात मास के ही बीच में दो नामधारी बादशाह कबर के अर्पण हुए। इन कर्ता वर्ताओं को अत में एक और पुरुष इस कार्य के लिये चुनना पडा, जो तनिक अधिक योग्य था। यह बादशाह बहादुर शाह के सब से छोटे शाहजादे का पुत्र

था, जिसका पिता अपने बाप की मृत्यु के पीछेचाली लड़ाई में मारा गया था। उसका नाम सुलतान रोशन अरन्तर था। परन्तु वह मुहम्मद शाह की उपाधि धारण करके बादशाह बना। यह बान प्रसिद्ध है कि वह हिंदुस्तान का अंतिम बादशाह था, जो शाहजहाँ के तख्त ताऊस पर सुशोभित हुआ।

मुहम्मद शाह को तख्त पर आरूढ़ हुए उहुन दिन न चले थे कि उसने अपनी शक्ति का परिचय देना प्रारंभ किया, जिसकी राजसिंहासन पर बैठानेवाले सेयदों को उससे कदापि आशा न थी। अपनी माता के अनुशासन से जो एक बुद्धिमती और धीर नारी थी, उसने अपने ऐसे मुगल मित्रों की एक मडली बनाई जो सेयदों के जानो दुश्मन थे। मुगल सुघ्रां थे, और सेयदों का धर्म शिषा था। इसके अनिर्दिष्ट मुगलों

* मुसलमानों में भी हिंदुओं की भाँति अनेक पिरके और मतभेद हैं, जिनमें सुन्नी और शिया दो प्रमुख हैं। दोनों ही मुहम्मद साहब को पैगम्बर मानते हैं और धर्म पुस्तक कुरान की आशाओं को अपने अपने विचारानुसार पालन करते हैं। सुन्नत समाज के अनुयायी मुहम्मद साहब के बाद उनके चार खलीफाओं अर्थात् अबूबक़र, उमर, उसमान और अली को सम्मान के योग्य समझते हैं, और शिया मतवाले केवल अली को ही उसमें से पूज्य समझते हैं। शेष तीनों को वे निन्दा और भयानक करते हैं। उनके पञ्चतन में मुहम्मद साहब अनी, मुहम्मद साहब की, पुत्री और अनी की स्त्री बीबी फात्मा और इनके दो पुत्र इमाम हुसन और इमाम हुसेन सम्मिलित हैं। मुहरम के दिनों में शिया मतवाले ही ताजिये बनाने तथा रूदन और विलाप की भवनिम्न करने की सवाब समझते हैं। किन्तु सुन्नी इन कामों का खडन करते हैं। वे इन दिनों में तैरात करना नेक बताते हैं। सुन्नी हाथों को छानी पर रखकर और शिया हाथों को सीधे नीचे डालकर नमाज पढ़ते ।

को अपनी विदेशी जन्मभूमि का घमड था और वे मन्त्री सैयदों को हिंदुस्तानके निवासी कहकर उनसे घृणा करते थे और बादशाह से, जो उन्हीं के कुटुम्ब का था, अपनी मातृ भाषा तुर्की में बातें करते थे, जिसे सैयद नहीं समझते थे। चञ्चल प्रपची चीनकिलोच खाँ और नया आया हुआ ईरानी वीर सआदत खाँ भी सैयदों का नाश करनेवालों में मिल गए, यद्यपि सआदत खाँ भी शिया ही था और उनके साथ धार्मिक

जान पड़ना है कि शिया और सुन्नी का प्रथम मुगल राज दरबार में पहले से ही भगड़े का कारण बना हुआ था। बादशाह औरगजेब, जो बहुर सुन्नी था, मुनशा नामतख्तों आगे को, जो एक बहुत बड़ा विद्वान् था, उसकी अपूर्व योग्यता का कारण अपने मन्त्री मटल में उपस्थित तो रहने देता था पर वह शिया धर्म का अनुयायी था, इस कारण उसकी दृष्टि में कौटे की भौति सख्ता था। 'हाकिमे वक्त' समझकर बादशाह को प्रमन करने के हेतु नामतख्तों आली ने ये दो शेर बनाकर भेंट किए थे—

اصحاب دینی جو حار یار اند * حوں حار کتاب در شمار اند
 در بوس آن شکرے نہ شکرے * دیاں حار یکے بداشت عیرے

अर्थात् "तबी के चार सलीफा हैं और वे भी चार पुस्तकों के समान गिनती में आते हैं। इस बात के होने में कुछ संदेह और सराप नहीं है। उन चारों में से निम्नी में कोर दोष न था। प्रत्यक्ष में इसी अर्थ को मानने रखकर कवि ने यह कविता रची थी और ऊपर के तीन पदों के साथ रहपर चौथे और अंतिम मिसरे का अधिकतर वही अर्थ होता भी है, जो कि प्रकट किया गया है। परन्तु मुनशी नामतख्तों आली कोर साधारण मनुष्य नहीं था, जिसने केवल बादशाह को सुरा करने के लिये ही अपने घमके विरुद्ध ऐसा किया। नहीं, कदापि नहीं। उसके चौथे पद का वास्तविक आशय, बल्कि सम्प्रार्थ भी यह है—“उन चारों में मे एक दूषण रहित था” और यही शियों का निदान्त है।

चेर रखने का उसके लिये विलकुल यहाना न था। अतः मैं इन सब ने मिल मिलाकर दोनों सैयद भ्राताओं को मरवा डाला। एक को पाँडे की धार उतारा और दूसरे को विष दिया गया।

गुप्त हत्या कराने में भी कुछ बुद्धि और राजनीतिक चतुरता की आवश्यकता होती है। पर यह चाल इतना गहरी और बढ़िया न थी कि वे फेरल इसके चलने से ही सलतनत के शासन का काय्य चला सकते। अतः मैं युवा बादशाह के छिछोरे मित्रों के विनाशार्थ स्वतः ही कारण उत्पन्न हो गए।

सब से पहले तो उन्हें राजपूतों से, जिनमें अब स्वदेश प्रेम की वृद्धि हो रही थी, कुछ भूमि देकर पीछा छुड़ाना पडा। पर जब वृद्ध मंत्री चीन किलीचखॉ ने उनकी इस दुर्बलता पर अपनी घृणा प्रकट की, तब उन्होंने उसको कटी और दृढ़ प्रकृति तथा पुराने ढंग के व्यवहार का, जिसकी शिक्षा उसने औरगजेब से ग्रहण की थी, बहुत ही ठट्ठा उड़ाया। यहाँ तक कि इस अनुभवी पुराने योद्धा को अपने पद से इस्तेफा देकर दक्षिण चले जाना पडा। उसके इस पदत्याग से सलतनत को बड़ा धक्का पहुँचा।

सन् १७३० में निजाम चीन किलीचखॉ और मरहटों के बीच में समझौता हो गया, जिनको उस वृद्ध राजनीतिज्ञ ने अपने बादशाह और देशवासियों पर धावा करने के लिये उत्साहित किया। पहले तो उन्होंने मालवे पर चढ़ाई की और वहाँ के सचेदार को मार डाला। निर्बल मुगल बादशाह ने,

जिसकी नीति टाल मटोल करने की हो गई थी, अपने मित्र और मंत्री को सम्मति से उनकी विजय और लूट मार को सहन करके निर्वलता का परिचय दिया, जिससे उनको नवीन आक्रमण करने का साहस हो गया ।

सन् १७३६ में मरहटों के दल का अगला भाग महाराराव हुलकर की अधीनता में यमुना पार उतर गया । पर उसे थोटा नीचा देखना पडा । उसी समय में ईरानी सन्नात खॉ (जिसकी सतान ने अरब में पीछे अगरेजी अमलदारी के आने तक शासन किया था) अपने राज्य की नाँव जमाने में लगा हुआ था । वह गंगा और यमुना के बीच की भूमि में बढ आया और उस समय में, जब कि मुगल मंत्री मडल लज्जापूर्ण भेट देने के अपमान से मुक्त होने के लिये कपट भरी सधि का पाप करने पर उतारू हो रहा था, नाराव अवध अचानक होलकर पर दूट पडा, और उसको बडी घबराहट और गडबडी में बुदेलखड तक पीछे हटा दिया ।

बाजीराव पेशवा ने, जो मरहटों की प्रधान सेना का सेनापति था, अपनी अपकीर्ति के इस धब्बे के मिटाने में, जो होलकर की पराजय से लग गया था, तनिक वितम्ब न किया । वह एक प्रशसनीय और वेगवान बगली धावा करके अगति राजधानी में घुस गया, और अपना झंडा ऐसे स्थान में गाड दिया, जो बादशाह के महल से दिग्वाई देता था । अब वह बडी आ गई कि दक्षिण के वृद्ध नाराव ने स्वयं स्थल पर

आकर बादशाहत के मुक्तिदाता बनने का गौरव प्राप्त किया। यद्यपि मरहठे दिल्ली से हट गए, परन्तु उन्होंने वह भाग चोट लगाई कि जिसके कारण साम्राज्य फिर कदापि उभर न सका। परन्तु निजाम को अपसर मिल गया और उसने उत लाडले छैल चिकनियों का, जिन्होंने थोड़े दिन पहले उसका हँसी की थी, उपहास करके अपना चित्त शांत किया।

एक दृढ़ और सुदूर सेना को अपनी अधीनता में लेकर निजाम अफगान अपने स्थान को लौट चला। परन्तु मरहठों ने उसके मार्ग में बाधा खड़ी कर दी, जिससे विवश होकर उसको भी उनके साथ सधि करनी पड़ी। इसका परिणाम यह हुआ कि मालवा हाथ से निकल गया और परस्पर यह स्थिर पाया कि आगे को बादशाहत की ओर से मरहठों को जिन्हें शूद्र लुटेरे कहा जाता था, कर दिया जाय।

चुद्ध सरदार के लिये, जिसने शक्तिशाली और गजेब से नोति की शिवा प्रहण की थी, यह घटना हृदयविदारक और मुँह न दिखलाने के योग्य थी। अब यह जुड़ा दोनों ओर से दबकर बीच में ऐसे फँस गया था, जैसे दौतों के अदर रहकर जीभ की गति हो जाती है। यदि वह निज गजधानी हैदरा बाद को चला जाय, तो अपने शेष जीवन के दिनों को उसे इस प्रकार लड भगडकर काटना पडे, जिस प्रकार उसके स्वामी को करना पडा था। और यदि वह दिल्ली को लौट चले, तो उसे सेनापति खान दौरान के हाथों से अपार अनादर सहना पडे।

इस भाँति शिकजे में फँसकर उसने स्वार्थवश होकर अपने देश का पुनः सत्यानाश करना विचारा । और कदाचित् वह ईरानी सआदतखॉ के समझाने बुझाने से, जो खान दौरान को जड़ उखाड़ना चाहता था, उसके साथ मिलकर महा पाप करने पर उतारू हो गया ।

इन शर्तों ने मिलकर एक पत्र लिखने का अपराध किया । उस पत्र का यह फल निकला कि ईरान के लुटेरे वादशाह नादिर शाह ने सन् १७३८ में हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की । उसने शाहजहाँ के महल को लूटा, दिल्ली में एक लाल मनुष्यों को मरवाया, और हिन्दुस्तान से अगणित रत्न, घोड़े, हाथी, ऊँट आदि के अतिरिक्त अम्सी करोड़ से ऊपर तो वह नफ़्द रूप ही ले गया । चॉदनी चौक में रोशन उद्दौला की मसजिद में वह बैठ गया और उसके देपते देपते यह भीषण हत्याकांड और लूट मार होती रही । दोनों कुटिल देश द्रोहियों को भी अपने किए का उचित फल मिल गया । नादिर शाह के अधि-
कार में जब राजधानी दिल्ली नगरी आ गई, तब उसने तूरानी (चीन किलीचखॉ) और ईरानी (सआदत खॉ) दोनों को अपने सम्मुख बुलाया और उनको उनकी धूर्त्ता तथा नीच स्वार्थता पर अति धिक्कारा । उसने यहाँ तक उनसे कहा कि मैं अपने क्रोध की अग्नि से, जो देवी प्रकोप है, तुम्हें भस्म कर दूँगा । इतना कहकर नादिर शाह ने उनकी दाढ़ी पर थूक दिया और फिर उन्हें अपने आगे से निकलवा दिया । इस पर उन

तेजहीन धूर्तों ने परस्पर बात चीत करके यह निश्चय किया कि प्रत्येक मनुष्य अपने घर जाकर विष खा ले। इस विषय में निजाम ने पेशदस्ती की, जो अपने कुटुम्ब के सम्मुख जहर का प्याला पीकर थोड़ी देर में अचेत होकर पृथ्वी पर गिर गया। सआदत खाँ क गुप्तचर ने जब इस विषय में अपना पूर्ण निश्चय कर लिया, तब वह अपने स्वामी के पास दौड़ा गया। सआदत खाँ ने उससे यह सुनकर अपने मन में बड़ी ग्लानि की कि इस मान और मर्यादा को धाजो में भी मैं पड़ूँ गया। उसने भी अपने वचन का पूरा पूरा निर्वाह किया, अर्थात् हलाहल पीकर अपने प्राण दे दिए। उसके मरने का समाचार पाते ही चीन किलीच खाँ तुरन्त जी उठा और उसने अपने इस कौतुक का वृत्तान्त विश्वसनीय मित्रों से पीछे हसों में वर्णन किया कि मैंने खुरासान के व्यापारों को मात देने के निमित्त ही ऐसा किया था।

ऐसी प्रकृति का मनुष्य कैसे निश्चित बैठ सकता था! नादिर शाह अपने देश में पहुँचा ही होगा कि निजाम ने अपना चालें चलनी आरम्भ कर दीं और अब वह पहले से भी अधिक शक्तिशाली हो गया। एक ओर तो वह दक्षिण का शाह था दूसरी ओर उसने यादशाह और उसके वजीर को सर्वथा अपना मुट्ठी में करके "वकील मुव्लक्" की उपाधि ग्रहण की। मृत्यु ने उसके वैरी पेशवा को १७४० में हर कर उसका मार्ग और साफ कर दिया।

अधिकाधिक पतन

सन् १७४१ में आफत के परकाले निजामचीन किलीचखॉ ने अपने ज्येष्ठ पुत्र गाजी उर्हीन को बादशाह के पास एक परम विश्वास के योग्य पद पर नियुक्त करके, तथा अपने नानेदार और भरोसे के मित्र कमर उर्हीन को वजोर आजम की उच्च पदवी पर आरूढ़ हुआ समझकर दिहॉ से सदैव के लिये बिदा प्राप्त की और वह दक्षिण को प्रस्थित हुआ ।

इस वीर वृद्ध पुरुष का प्रस्थान क्या था, मानो बादशाहत को घुन लग गया । उसके अङ्ग भङ्ग होने लगे । बगाल, बिहार और उड़ीसा को एक तातारी पुरुषार्थी मनुष्य अनावदी खॉ ने विजय कर लिया । बादशाह को आज्ञा तो इन प्रदेशों में नाम मान को मानो जाती थी । फिर उस प्रदेश की घारी आई, जो गंगा के पार रूहेलखंड कहलाता है । वहाँ अलीमुहम्मद नामक एक पठान योद्धा ने सन् १७४४ में शाहो सूबेदार को पराजित करके मार डाला और स्वागोन हो गया । इस पर बादशाह स्वयं सेना लेकर युद्ध के मैदान में गया, और उसने चिट्रोहो को पकट भी लिया । परन्तु शाही अधिकार में वह भूमि लौटकर न आई, जो निकल गई थी ।

इसके कुछ दिन पोछे दुर्गानो अरुगानों के नायक अहमद खॉ अरुदानो ने, जिसने नादिर शाह का वध हो जाने के बाद ईरानो राजनीति में गडबडी पड जाने से सीमा के प्रदेशों का अधिकार प्राप्त कर लिश था, उत्तर की ओर से नवोन

चढाई की। परन्तु मुगल सरदारों की एक ऐसी नई पैदाश्रव पैदा हो गई थी, जिसके पराक्रम ने बादशाहत के गिराव पर भी आशा की थोड़ी सी झलक दिखा दी थी। चलो अब वजीर के पुत्र मीर मन्नु, गाजी उद्दीन और मृतक नवाब अबध के भतीजे अब्दुल मनसूर खाँ, जो सफदर जंग के पिता से प्रसिद्ध थे, इन सबकी बुद्धिमत्ता और चोरता ने उस हमले को निष्फल कर दिया। अप्रैल १७४८ में वजीर क़मर उद्दीन जब अपनी छोलदारी में नमाज पढ़ रहा था, उसे गोली लगी और वह मर गया। बादशाह की गिरी हुई तख्त पर, जिसका वह पुराना और स्थिर सेवक था और जिसके भारी और महान् राज्य के हर्ष और चिंताओं में सदैव साथ शरीक रहा था, ऐसे हादिक मित्र की मौत की खबर ने अतिशय चोट पहुँचाई। बादशाह उस वक्त अपने शाही महल दिल्ली में बैठा हुआ न्याय कर रहा था कि यह खबर सुनकर उठ गया और उसी समय उसने अपने प्राण छोड़ दिए।

बहुत ही कम ऐसी सानुकूल अवस्था में राज्याधिकार की प्राप्ति का सौभाग्य प्राप्त होता है, जैसी अवस्था में अहमद शाह को हुआ। बादशाह अपनी पूर्ण तरणावस्था में था। उसके मंत्री गण पराक्रम और निपुणता में विख्यात थे। दक्षिण में चीन कुर्लीच खाँ मराठों को रोक रहा था, और उत्तर की ओर से चढाई होने का भय मिट चुका था। तथापि राज्य प्रथम में अनिश्चित हानिकारक तत्व सदैव बना रहता है।

इसमें सफलता पाना केवल मनुष्य के पुरुषार्थी गुणों पर निर्भर है। थोड़े दिन पीछे वृद्ध निजाम चीन कुलीचखाँ का देहान्त हो गया, जिससे एक बड़ा नुकसान हुआ, क्योंकि वह बादशाहत का एक बड़ी ढाल के समान था। निजाम का ज्येष्ठ पुत्र सेना और कोष का अध्यक्ष बना रहा, और उसका छोटा भाई नसोर जग दक्षिण का नवाब हुआ। वकालत का पद रिक्त रहा। वजारत मृतक नवाब अवध के भतीजे सफदर जग को, जो नज्जारी भी करने लगा था, साँपी गई।

यह कार्य करके बादशाह अपनी मौरूसी प्रकृति की रुचि के अनुसार चलने लगा। प्रदेशों को उनके मत पर छोड़ कर वह स्वयं भोग विलास में डूब गया। इसी बीच में बादशाहत के दो बड़े प्रदेश अर्थात् पंजाब और रुहेलखंड के मैदानों में खून बहने लगा।

रुहेलों ने शाहो लश्कर के, जिसे स्वयं वजोर अपने हाथ में रखे हुए था, पाँच उखाड़ दिए। यद्यपि सफदर जग ने इस कलक को मिटा दिया, परन्तु इस कार्य से उसे एक और बहुत बड़ा अपमान सहना पड़ा, क्योंकि हिंदू शक्तियों को जो दिन पर दिन दुर्बल होते जाते थे, बादशाहत पर, हाथ साफ करने का साहस हो गया।

मराठे, जिनका नायक होलकर था और जाट, जो सूर्यमल के अधीन थे, दोनों की सहायता से वज्जीर ने रुहेलों को गंगा की रेतों में हराकर कुमायूँ पहाड़ की तराई तक खदेड़ा।

इतने में अफगान अहमद खाँ अमदाली फिर आ गया। इस सेवा के बदले में मराठों को रुहेलखंड के भाग पर अधिकार जमाने और शेष से चौथ वसूल करने की आशा मिल गई, जिस पर उन्होंने अफगानों के मुकारले में सहायता देने का वचन दिया। किन्तु दिल्ली में पहुँचकर उन्हें यह शक्त हुआ कि बादशाह ने वजीर की अनुपस्थिति में अहमद खाँ को लाहौर और मुलतान के प्रांत समर्पित करके युद्ध की सम्भावना ही न रहने दी।

उस समय बादशाह के मंत्री मडल की स्थिति उस मायावा इन्द्रजाली की सी हो गई थी, जो अपने साथियों को स्वयं अपने मारने के काम पर लगाता है और इसका भीषण दृश्य लोगों को दिखाता है, अर्थात् बादशाह ने स्वयं अपने ऐसे मंत्री बना लिए, जो उसकी जान के ग्राहक थे। किन्तु वक्त्रशी फौज गाजी उद्दीन की युक्तियों से शीघ्र ही उसके बचाव की सूरत निकल आई, जिसने यह वचन दिया कि मैं इन भयंकर अधिकारियों को, अपने तीसरे भ्राता दौलत जंग से—जो नसीर जंग को मृत्यु हो जाने से दक्षिण का नवाब बन बैठा था—उसके अधिकार छीनने में मुझे सहायता देने के बहाने से, यहाँ से निकाल ले जाऊँगा।

वजीर ने प्रसन्नतापूर्वक अपने प्रतिरोधी को टलते देखा, किन्तु उसको स्वप्न में भी यह नहीं सूझा कि सेनापति जिस लडके को अपने पीछे यहाँ छोड़ गया है, वह एक आफत का

परकाला और घिय की गोंठ है। पीछे यह युधा गाजी उद्दीन (सानो) के नाम से बहुत विख्यात हुआ, यद्यपि उसका नाम शहाउद्दीन और लकन अहमदुल मलिक था। अहमदुल मलिक वृद्ध निजाम चीन किलीच खाँ के चौथे बेटे फीरोज जग का पुत्र था। वजीर सफदर जग ने बादशाह के प्यारे सेनापति गाजीउद्दीन की औरगाबाद में हत्या कराके अपने विचार में पूर्णतया अपना मनोरथ प्राप्त होना और अब किसी प्रकार का खटका शेष न रहना समझ लिया था। जब दिल्ली में युधा गाजीउद्दीन के ताऊ की मृत्यु का समाचार सहसा पहुँचा, तब उसका बेटा सोलह वर्ष का था। परन्तु उसने निर्बल और चिंतित बादशाह के गुप्त रूप से उभारने पर सफदर जग के विरुद्ध वही लड़ाई—तुरान और ईरान व सुन्नी और शिया की—फिर उठाई, जो पहले मुहम्मद शाह बादशाह के समय में सैयदों और मुगलों के बीच में हुई थी और जिसमें उसके पितामह निजाम चीन किलीच खाँ और सफदर जग के चचा नवाब सआदत खाँ ने भाग लिया था। पहले और इस विवाद में अंतर यह था कि उस समय कलह मन ही मन में थी, अब खुले बन्दों भगडा होता था। राजधानी के गली कूचों में दोनों पक्षियों के बीच में प्रति दिन लड़ाई होती रहती थी। खेत मुगलों के हाथ रहा। गाजीउद्दीन ने सेना की अध्यक्षता ग्रहण की। वजारत गाजीउद्दीन के चचेरे भाई और मृत वजीर कमरउद्दीन के दामाद इतिजाम उद्दीला

खानखानों को सौंपो गई। सफ़दर जग ने प्रत्यक्ष में विद्रोह का झगडा खडा किया और सूर्यमल के अधीन जाटों को अपने सहायतायें बुलाया। मुगलों ने मराठों पर अपना अचलन किया, और होलकर बादशाहत का हिमायती बनकर अपने सहधर्मों जाटों और अपने पूर्ण सरदार सफ़दर जग के विरुद्ध लड़ने को प्रस्तुत हुआ। नवाब अक़ब, जो सदैव पराक्रम की अपेक्षा चातुर्य में अधिक विख्यात था, अपने राज्य में चला गया और विजयो गार्जी को पूरा चोट अभागे जाटों पर पड़ी।

अब खानखाना और बादशाह को जान पड़ने लगा कि बात बहुत बढ गई, और खानखाना ने, जो अपने बहु गार्जीउद्दीन के असावधान विचार और निर्दय आवेश से परिचित था, उससे वह सुरग ले लो, जिसकी भरतपुर को उडाने के लिये आवश्यकता थी। बादशाह इस समय ऐसी परिस्थिति में था कि जिसको अपनी सफलता और कुशलतायें बहुत कुट्टसोच समझकर काम करने की आवश्यकता थी। उसके पिता के पुराने मित्र और सेवक कमरउद्दीन का शरखोर पुत्र मोर मन्नु उस वक्त पंजाब के अफगानों के रोकने के कठिन कार्य में लगा हुआ था। परन्तु उसका वहनोई खानखानों भां पराक्रमी और समझदार था। ऐसी नाजुक हातत में बादशाह की गति सँप छुड़ेंदर की सी हो गई थी। यदि वह सफ़दर जग को बुलाता और जाटों से सुल्लमखुल्ला मिल जाता, तो उसको भले प्रकार से सोची समझी हुई एक प्रचल लड़ाई करन

पडती। और यदि वह सेनापति की सच्चे मन से सर्वथा पुष्टि करता, तो उसको स्वयं तो निश्चिन्तता प्राप्त हो जानी, पर इसके साथ ही एक बलिष्ठ हिंदू शक्ति का सत्यानाश हो जाता। चञ्चल विषयी बादशाह के समुपजय ये दोनों परामर्श रखे गए, तब वह साहसपूर्वक किसी बात का निर्णय न कर सका। दिल्ली से तो उसने यह प्रतिज्ञा करके कूच किया कि सेनापति की सहायता करूँगा, जिसको पीठ उसने पहले से ही इस विषय के अनेक पत्र भेजकर ठोंक दी थी। उधर उसने सूर्यमल को यह लिखा कि मैं शाही लश्कर के पिछले भाग पर आक्रमण करूँगा, जाटों को चाहिए कि उस किले से, जिसमें वे घिर गए हैं, निकलकर द्रष्ट पड़ें। सफ़दर जग को कुछ नहीं लिखा गया, इसलिये वह चुपचाप अलग रहा। सूर्यमल के नाम का बादशाह का पत्र सेनापति गाजी उद्दोन के हाथ में पड गया, जिसमें उसने अपना ओर से कठोर धमकियाँ बढ़ाकर बादशाह के पास लाटा दिया। इस पर वह डरकर दिल्ली को ओर हटा, जिसका पीछा कुछ दूरी से उसके विद्रोही योद्धा ने किया। इस अवसर को उपयुक्त जानकर होलकर ने शाही शिविर पर अचानक धावा करके उसे लूट लिया। बादशाह और वजीर के हाथों के तोते उड़ गए और वे आतुरतापूर्वक दिल्ली को भागे। उन्हें इतना ही अचकाश मिला कि लाल किले में घुस गए, जिसे गाजीउद्दोन ने चारों ओर से अच्छी तरह घेर लिया

गाजीउद्दीन के स्वभाव को जानकर, जिसके साथ उस पाला पटा था, बादशाह का ऐसी गर्भर और कठिन परिस्थिति में प्रत्यक्ष रूप में निज हित के लिये केवल यही उचित कर्तव्य रह गया था कि स्वयं चौरता से मुकाबले में लड़ें होकर अपने दो दो हाथ दिखलावे और नवाब अवध तथा जांग के राजा को सहायतायें निवेदनपत्र भेज दे । एक विश्वसनीय फारसी तवारीख में दर्ज है कि 'वजीर या तदवीर' ने उस समय बादशाह को जो सम्मति दी थी, उसका आशय भा यह ही था । परन्तु बादशाह ने कदाचित् इस बात को इन कठिनाइयों के कारण कि सफदर जंग के साथ पहले से वैर है और मुगल सेना पर गाजीउद्दीन का बहुत अधिक प्रभाव है, प्रस्वीकार कर दिया । इस पर खानखाना निज गृह का चला गया और अपनी किले बंदी कर ली । शंभू शाही अनुचरों ने फाटक खोल दिया और बख्शी फोज गाजीउद्दीन से संधि कर ली । उसने अपनी प्रकृति के अनुसार मंत्री मडल से, जो वास्तव में उसका निजी स्वार्थपूर्ण विचार था, सम्मति दिलाई कि "यह बादशाह सल्तनत के लिये अयोग्य निकला, यह मराठों से मुकाबला करने में असमर्थ है । इसका व्यवहार अपने मित्रों के साथ मिथ्या और अनिश्चित है । इसलिये इसे तक्ष पर से उतारा जाय और इसके स्थान में तैमूर के घराने का कोई अधिक योग्य पुत्र तख्त पर बैठाया जाय" । इस प्रस्ताव को तुरत कार्य रूप में परिणत किया गया । अभागे

बादशाह को अर्धा करके महल के निकटस्थ सलीमगढ़ के कारागार में कैद किया गया और जुलाई १७५४ में फरख सिंघर के प्रतिद्वन्दी के पुत्र को आलमगीर साना की उपाधि देकर बादशाह बना दिया गया।

अकरर से ओरगजेव तक को जिस बादशाहत का सारे हिन्दुस्तान पर डका बजता रहा, उसकी अर्थ ऐसी करणा-जनक और शोचनीय छिन भिन्न दशा हो गई थी कि नाम को तो उसका अधिकार समस्त देश पर कहा जाता था, परन्तु दुआत्र के ऊपर के भाग और सतलज के दक्षिण के थोड़े से जिलों के अतिरिक्त और कोई प्रदेश उसमें न बच रहा था। गुजरात के ऊपर मराठों की दौड धूप थी। बगाल, विहार और उड़ीसा अलावर्दी खाँ के उत्तराधिकारी के अधिकार में थे। अर्ध का नन्वात्र सफदर जग था। मध्य दुआत्र पर बगेश की अफगानी जाति अपना प्रभुत्व जमाए हुए थी। कहेलखड रहेलों का हो चुका था। और यह पूर्व में ही प्रकट किया जा चुका है पजाब पहले ही साम्राज्य से पृथक् हो गया था। दक्षिण के उस भाग को छोड़कर, जिस पर वृद्ध निजाम के पुत्रों में घरेलू भगडा हुआ, शेष सब को हिंदुओं ने पुन जाँत लिया था। एक ओर अँगरेज व्यापारी भी अपनी डेड ईंट की मसजिद बना रहे थे।

इस परिवर्तन के सानुकूल समाप्त होते ही उस युवा बादशाह निर्मायक ने अपना सिक्का जमाने का पूरा प्रबध कर



लिया। अपने चचेरे भाई खानखानों को कैद करके आप वजोर वन बैठा। सफदर जग की मृत्यु हो जाने से यह खटका मिट गया। इस बीच में उसके स्वच्छापूर्ण व्यवहार से एक सैनिक विद्रोह उठ खड़ा हुआ था, जिसका उसने इस निर्भयता और कठोरता से दमन किया कि फिर आगे किसी को ऐसा करने का साहस न हो। इतने पर भी ऐसे प्रपंचों का अंत न हुआ, जिनमें उच्च पदाधिकारी पुरूप लग रहे थे। इस निरकुश मंत्री के हत्यार्थ जो पड्यत्र रचा गया, दुर्बल बादशाह उसका सत्र से बड़ा प्रतिपालक हो गया। यद्यपि मंत्री ने अपने रक्षार्थ पहले से जो उपाय कर रखे थे, उनके कारण यह घटना न होने पाई, तथापि उसके राजसगंधी प्रबन्ध के प्रयत्नों में विफलता होती रही इससे उसके मन में मनुष्य मात्र से घृणा उत्पन्न हो गई।

उधर पजाव में मीर मन्नू घोड़े से गिरकर मर गया। प्रजा उसको मन से इतना चाहती थी कि जब लाहौर और मुल्तान प्रदेश अहमद शाह बादशाह के शासन काल में बादशाह हत से निकल गए थे, तब नरान बादशाह अहमद शाह अबदाली ने उनका प्रबन्ध मीर मन्नू के हाथ में ही बना रहने दिया, और उसको मृत्यु के पीछे वही अधिकार उसके बालक पुत्र के नाम से प्रचलित रहने दिया। पुत्र की वार्यावस्था में यथार्थ प्रबन्धकर्त्ता मीर मन्नू की विधवा और अदीना बेग-जो स्थानीय अनुभव में निपुण था थे।

गाजीउद्दीन ने, जो दरबार से निकलना चाहता था, इस मौके को गनीमत समझा और ऐसे उचित अवसर पर पजाब पर चोट लगाने को चेष्टा की। लटे पृटे शाही राजाने में जो रूपया रह गया था, उससे शोघ्रता के साथ सेना भरती करके और बली अहमद मिरजा अली जोंहर को अपने साथ लेकर उसने लाहौर को कूच किया। अचानक और बेखबरी में नगर को जीतकर वेगम और उसको पुरी को अपने वश में किया और दिल्ली को लौट आया। यह घोषणा करके कि हमने अफगान बादशाह को सधि करने पर विवश कर लिया है, वहाँ का अर्दीना वेग को अपनी ओर से उन प्रदेशों का अधिकारी नियुक्त करके छोड़ आया।

उसने यह सब कुछ किया, तो भी राजसभा सतुष्ट नहीं हुई, जिसका विशेषकर यह कारण था कि उसकी विजय उसे और अधिक कठोर तथा निर्दय बना देगी। अहमद अब दाली भी केवल उतने समय तक ही चुप रहा, जब तक कि उसको अपने कामों से सुभीता न मिल सका, क्योंकि यह बात वह कैसे सहन कर सकता था कि उसकी भूमि पर उसके प्रबन्ध में बिना आज्ञा प्राप्त किए कोई और आकर हाथ डाल दे। बादशाह के पदचालों ने दिल्ली से उसके पास जो कुछ लिख कर भेज दिया, उस पर अफगानी सरदार ने शीघ्र ही ध्यान दिया और वेग के साथ अपने कटक को लेकर दिल्ली से बीस मील पर आकर डेरा जमाया। वजीर उस समय

नजीबखाने की सहायता लेकर उससे लड़ने के लिये चला। परन्तु जो सेना नजीब के साथ थी, वह शत्रु के दल में पहुँच कर इस प्रकार मिल गई, मानों धुलाई हुई आई हो, और गाज़ उद्दीन "ठन्ठन्पाल मदन गोपाल" को कहावत के अनुसार अपनी करतूत से अकेला अलग रह गया। तब कहीं जाकर उसकी आँखें खुलीं और उसे अपनी वास्तविक दशा का बोध हुआ।

इस विपत्ति से उसने अपनी नीति के द्वारा छुटकारा पाया। उसने भद्र पट मीर मन्नु की पुत्री को अपनी स्त्री बना कर अपनी सास के द्वारा अहमद खाँ अबदाली से मुआफ़ी हाँ नहीं प्राप्त की, बल्कि उस सरल याज्ञा से ऐसी गोठी जमा ली कि पहले से अधिक शक्तिशाली हो गया।

तदनन्तर अबदाली ने सलतनत के कार्यों में हाथ डाला।

* नजीबखाने एक धनी अफगानी मिर्जा था जिसने इंदौरखट के बठप सरदारों में से दुदोखों की पुत्री से विवाह किया था। इस भूमि अधिकारी ने इंदौर खट के पश्चिमोत्तर के कोने का जिला उसे प्रदान किया। तदनन्तर जब बगीर सफ दर जग के अधिकार में यह भूमि आ गई, तब नजीबखाने उसके पक्ष में हो गया। इसके अनन्तर सफदर जग जब अपने पक्ष से हट गया तब उसने गान्धीउद्दीन के साथ उसकी लड़ाइयों में दिया। बगीर ने जब आरंभ में बान्द्राहत पर आक्रमण करने का विचार किया था, उस वक्त उसने नजीब को बगीर खातखानों की तारीफ पर अधिकार करने के लिये एक सेना की टोली के साथ भेजा था। उस वक्त वह भूमि जो सद्दारनपुर के समीप है, बाजनी महल के नाम से प्रसिद्ध थी और वह पाठ साम्राज्य से अलग होकर दो पीढ़ियों तक नजीब के हाथों में रही।

चजीर को दुआब से कर लेने को भेजा। उसका एक मुख्य सरदार जहाँखाँ जाटों से चौथ लेने को गया और स्वयं बादशाह ने राजधानी को लूटा। प्रथम बार में ही गाजीउद्दीन बड़ी लूट लेकर लौटा। परन्तु जाटों की चढाई में ऐसी सफलता नहीं हुई, क्योंकि उन्होंने अपने बहुत से दुर्गों में घुसकर, जो उनकी भूमि पर ठौर ठौर बने हुए हैं, अफगानों की फौज के उक्के छुड़ा दिए और अचानक प्रहार करके उनके पशुओं का रसद का मार्ग बद कर दिया। आगरेने भी मुगल शासन की अधीनता में अपनी भली भाँति रक्षा की। किन्तु लुटेरों ने निकटवर्ती मथुरा नगर के अभागे निवासियों को अचानक ऐसे अवसर पर, जब कि वहाँ एक धार्मिक मेला हो रहा था, लूटकर अपनी कमी पूरा कर ली। घातकों ने बालक, बूढ़े या स्त्री किसी का कुछ भी विचार न करके सब का बध कर डाला।

दिल्ली के निवासियों का क्या कहना, जिन्होंने बस वर्ष पहले नादिर शाह के साथियों के हाथ से जो दुःख भेले थे, इस समय उनसे भी बढ़कर दारुण कष्ट और आपत्तियाँ सहें। क्योंकि अबदाली के पठान ईरानियों की अपेक्षा बड़े उजड़ और असभ्य थे। जो अपार धन तथा बहुमूल्य पदार्थ नादिर शाह उस वक्त ले गया था, वे तो अब इनके लिये कहीं रखे थे। कौन सी विपदा थी, जो इस बीच में अर्थात् तारीख ११ सितंबर १७५७ से लेकर जब तक उन्होंने वहाँ प्रवेश किया, और उसके दो मास पीछे तक, दिल्लीवालों पर नहीं पड़ी।

इस द्रव्य-मचय के कार्य से निवृत्त होकर अरदाली गंगा किनारे अनूपशहर की छायनी को चला गया। यहाँ बैठकर उसने बादशाहन को उन हिन्दुस्तानी सरदारों में विभक्त किया, जो उसके प्यारे थे। नजीरपों को अमॉर उल्-उमरा के पद से, जिसके अधीन महल और उसमें दाम्य करनेवालों का समस्त प्रबंध था, विभूषित किया। तदनन्तर वह स्वदेश का लाट गया, जहाँ से उसे हाल में एक विपद का समाचार मिला था। परन्तु अपने गमन से पूर्व उसने पुराने बादशाह मुहम्मद शाह की पुत्री की प्रशंसा सुनकर, जिसके साथ आलमगौर साना अपना विवाह करना चाहता था, उसे अपने निकाह में ले लिया, और अपने पुत्र तेमूर शाह का विवाह बलीअहद का कन्या से किया, जिसके अधिकार में अपने पीछे पजाव का छोड़कर आप अपनी सेना और दल बल सहित कंधार को प्रस्थित हुआ।

बजीर गार्जाउद्दीन की ज्यों ही इस चिंता से, जो अरदाली के आने से उसके लिये उत्पन्न हो गई थी, मुक्ति हुई, त्योंही वह उन्मत्त होकर अति कठोर अत्याचार करने लगा, जिस पाप कर्म से उसकी प्रकृति सर्वथा बुद्धि हीन और भलीन होकर कलकित और दूषित हो गई थी। उसने अपने बहुत से बेरियों से अपनी रक्षा करने के निमित्त मराठों की बड़ी फेज को रूप देकर अपनी शरीर रक्षक टोली अर्थात् गार्ड नियत किया, जिसके व्यव के लिये प्रजा के साथ नाना प्रकार का

दाख कठोरताएँ और निर्दयताएँ करके उनसे बलपूर्वक रुपया
 वसूल किया। उसने नर्जायखों को, जो अर्मार उल् उमरा की
 उपाधि से अलरुत होने के पीछे नजीब उद्दौला कहलाने लगा
 था, बाहर निकाल दिया, और उन सरदारों को, जो आदशाह
 के पक्षपाती थे, मार डाला या भोपण कारागार में डाल दिया।
 इसी से वह निर्दय संतुष्ट नहीं हुआ, चरन् उसने बली अहद
 अली गोहर पर भी हाथ साफ करना चाहा। शाहजादे की
 अवस्था सैंतीस वर्ष की थी। उसने अपना जाति के वे
 समस्त उच्च गुण प्रकट किए, जो उसमें रनरास के भोग विलास
 में लिप्त होने से पहले देखने में आते थे। यमुना के तट पर जो
 दुर्ग किसी समय अली मरदानखों का हवेली था, उसमें वह इस
 प्रकार रहता था, जैसे लोग खुली हवालात में रहते ह। यहाँ
 उसने यह सुना कि वजीर मुझे शाही कारागार में, जो महल
 के घेरे में सलीमगढ के नाम से विख्यात था, कड़ी कैद में
 डालना चाहता है। इस पर उसने अपने सभी साथियों
 अर्थात् राजा रामनाथ और एक मुसलमान सज्जन सैयद
 अली से सम्मति ली, जिन्होंने प्रतिज्ञा की कि हम चार घण्टे
 सवारों के साथ उस भौंड में से, जो चारो ओर से घेरती
 आ रही थी, शाहजादे को लड भिडकर निकलने में सहा-
 यता देंगे। बडे सवेरे वे चौक में उतरकर चुपके से
 घोड़ों पर चढ गए। विलास के लिये तनिक भी अवकाश
 नहीं रह गया था, क्योंकि शत्रु के पराक्रमी सिपाही निकटवर्ती

द्वतों पर चढ़ चुके थे, जहाँ से उन्होंने शाहजादे के साथियों पर गोली चलानी शुरू की। उधर प्रधान सेना फाटक की रक्षा कर ही रही थी। परन्तु नदी की ओर जो भाँतें थीं, उनमें एक दरार हो गई थी। उसमें से होकर छल्लांग मारकर और तनिक भी अपने मन में भिन्नक न मानकर तुरन्त उन्होंने अपने घोड़े यमुना के चौड़े पाट में डाल दिए। अकेला सैयद अली पीछे ठहर गया, और जब तक शाहजादा भली भाँति वचकर बहुत दूर न निकल गया, उनके साथ ऐसी चौरता से लडा कि व उसी से लडने में फंसे रहे और पीछा करने का अवकाश ही न पा सके। इस सच्चे सेवक ने स्वामी के रक्षार्थ अत में अपने प्राणभी निछावर कर दिए। ये भगोडे नजीब को नवान जागीर के केन्द्र सिकन्दरा में पहुँचे और कुछ दिन अमीर उल्-उमरा के पास ठहरकर लखनऊ चले गए। वहाँ शाहजादे ने बहुतेरा चाहा कि नया नवान मुझसे मिलकर अंगरेजों पर आक्रमण करे, परन्तु उसे इस विषय में कुछ भी सफलता न प्राप्त हुई। इसलिये हारकर उसने विदेशीय शक्ति की शरण ग्रहण की।

दिल्ली के पत्रों से अहमदशाँ अगदाली को सब समाचार विदित हुए। इसलिये उसने फिर चढाई की तैयारी की। विशेषत यह कारण और हुआ कि मराठों ने उसी समय उधर उसके पुत्र तैमूर शाह को लाहौर से हटाकर खदेडा। उधर सेना भेजकर नजीब को उसकी नई जागीर से निकाला। इस कारण वह अपनी पुरानी भूमि धाउनी महल में आश्रय लेने

को विवश हुआ। नणु नवाय अबध ने उसकी सहायता के हेतु
 रहेलों को खडा किया और अफगानों- ने, दिल्ली के उत्तर
 में नजीब के इलाके में यमुना पार करके, पुन सितम्बर सन्
 १७५६ में अपनी पुरानी छावनी अनूपशहर में- पडाय जमा
 दिया। वह निर्दय-धजोर अब पेसा हताश हो गया था कि
 उसको -कहीं सहारा नहीं दिखाई देता था। अतः उसने अपने
 जीवन की चौसर का अतिम पासा फेंकने की चेष्टा की। या
 तो वह अपने इस घोर दुष्टतापूर्ण उपाय से सारी बाजी जीत
 ले, या उसे सर्वथा हारकर कहीं चला जाय।

बादशाह कभी कभी अपने मुसाहिवों में बैठकर फकीरों और
 शलियों की पूजा करने की इच्छा प्रकट किया करता था। इस
 बात से अपना हित साधने के आशय से एक कश्मीरी ने,
 जो गाजी उद्दीन का शुभचिन्तक था, आलमगीर से यह वर्णन
 किया कि एक 'रसीदह घली अल्लाह' ने हाल में फीरोजाबाद
 के ऊजड किले में, जो नगर से दक्षिण की ओर दो मील से
 अधिक दूर यमुना के दाहिने किनारे पर है, निवास किया है।
 दीनदार बादशाह ने उस सत के साथ सतसग करने का सकल्प
 किया और पालकी में बैठकर उस खँडहर को प्रस्थित हुआ।
 हुजरे के द्वार पर पहुँचकर, जो फीरोज शाह की मसजिद के उत्तर
 पूर्व कोने में था, उस कश्मीरी ने बादशाह के शस्त्र ले लिए
 और द्वार बन्द करके अंदर ले गया। जब सहायतार्थ चिल्लाहट
 सुनने में आई, तब बादशाह के जमाई मिरजा बाबर ने अपूर्व

धीरता का परिचय दिया। उसने हिमला करके सतरी को घात किया; और उसे पकड़कर बादशाह की डौली में सलीमगढ़ को भेज दिया गया। जय बादशाह अकेला और असहाय रह गया, तब एक रातस उजबक ने, जो अदर घुसा हुआ था, उसको कसकर पकड़ लिया और अमागे का सिर धुरे से काटकर धड़ से पृथक् कर दिया। मृत शरीर से शाही पोशाक उतारकर शिरविहीन धड़ को उसने खिड़की से यमुना की रेती में फेंक दिया, जहाँ से उसे घटों पड़े रहने के बाद कश्मीरी ने उठाया।

11-1)

गाज़ीउद्दीन ने जब अपने इस जघन्य कार्य की निर्विघ्न समाप्ति का समाद सुन लिया, तब उसने सैयदों की सी चाल चलकर किसी को नाम मात्र का बादशाह बनाना चाहा। परन्तु अबदाली के सिर पर आ जाने से यह विघ्न होकर भरतपुर के जाटों के राजा सूर्यमल की शरण में चला गया। इसलिये अबदाली का कोप बेचारे निर्दोष दिल्लीवासियों पर पड़ा, जिनका उसने तलवार और बन्दूक से विध्वंस कर डाला। अबदाली ने कुछ सेना लाल किले में रखकर उस उजड़े नगर का पीछा छोड़ा और अपनी पुरानी छावनी अनूपशहर को चला गया, जहाँ बैठकर उसने शहेली और अचध के नवाब से सधि की, जिसका अभिप्राय यह था कि हिंदुस्तान के समस्त मुसलमानों को मिलाकर इस्लाम के रक्षार्थ एक भारी और गहरी घोट चलाई जाय।

उधर मराठों और जाटों ने कदाचित् भगोडे वजीर के फुसलाने से और विशेषतः देशभक्ति के उत्कृष्ट भाव से, जो हिंदू राजाओं में बढ़ रहा था, प्रेरित होकर एक विशाल सेना एकत्र की, और दिल्ली में आकर सुगता से अपना अधिकार जमा लिया और नगर को पूर्णतया नष्ट कर डाला।

अभी वर्षा ऋतु पूर्णतया समाप्त भी नहीं हुई थी कि अब दाली ने अपनी छावनी उखाड़ दी और दुआब के ऊपरवाले भाग से कूच करके शत्रु के सम्मुख अपनी सेना को यमुना में डाल दिया और उसे पार करके उसने करनाल के समीप नादिर शाह के पुराने रणक्षेत्र पर अपने मोरचे जमा दिए। इधर मराठों ने कुछ दूर दक्षिण को हटकर पानीपत में किला बन्द पड़ाव डाला। बाहर के शत्रु का बल भी विलकुल ही कम न था। इधर मराठों के पास पचपन हजार उत्तम घुड़सवार रिसाले की भीड़, पन्द्रह हजार पैदल पलटन के साथ थी, जिनमें से अधिकतर दक्षिण में फरांसीसी ढग की कवायद सीखे हुए थे। इसके अतिरिक्त बहुत घड़ी "सख्या" वे कवायदों वेडों की थी, और इन सब की सख्या तीन लाख सिपाहियों तक पहुँच गई थी। तोपों की श्रेणी भी उनके पास बड़ी भागी थी। उधर अफगानों के पास पचास हजार घुड़सवार सेना थी, जिसके सामने चालीस हजार हिन्दुस्तानी पैदल पलटन थी। तोपों की दृष्टि से वे निर्बल थे।

परन्तु लड़ाई के परिणाम में अफगानों की तोपों की न्यूनता

कुछ भी बाधक नहीं हुई। उन्होंने जो छावनी डाली, वह पर्व की ओर की खुली रक्खी थी। और उनके युद्ध करने का परिपाटी ऐसी श्रेष्ठ थी, जिसके कारण वे मराठों को चारों ओर से घेरने में समर्थ हुए और निरन्तर रसद भी बहुतायत के साथ पजाब से मँगाते रहे। दो मास बहुत सी अनिश्चित छोटी छोटी लड़ाइयों का क्रम स्थिर रहने पर भूखों मरते हुए हिंदुस्तान ने अंत में तग आकर तारीख ६ जनवरी सन् १७६१ के प्रातः काल के समय एक बड़ा धावा करके मोपण मार का का। किन्तु ऐसे विषम समय में एक साथ सब जाट उन्हें छोड़ कर चले गए। होलकर भी, जिसका सदैव नजीब उद्दौल के साथ मेल रहना था, थोड़े काल पीछे युद्ध स्थल से बिग हो गया। पेशवा का पुत्र मारा गया, और सेनापति सहस्र ऐसा गायब हुआ कि फिर उसको कभी सुध ही नहीं मिली। मराठों को हटकर पानीपत ग्राम में शरण लेते ही बना जहाँ दिन निकलते निकलते उनको मार काटकर रक्त का नदी बहाई गई। इस समय सग्राम में मराठों की हानि दो लाख के लगभग हुई।

अबदाली ने तुरन्त दिल्ली को क़ब्ज़ किया, जहाँ उसके पहुँचने पर मराठों की जो छावनी थी, वह टूट गई। वहाँ रहने का उसका यह अभिप्राय था कि अनुपस्थित अल गौहर के पास मुल्तान के लिये दूत भेजे, जिसके बादशाह होने की उसने तोपों की सलामी करा दी थी। उसके लौटने तक

अस्थायी प्रबन्ध उसके सब से बड़े पुत्र मिरजा जवाँबख्त को समर्पित किया गया। नजीब उद्दौला पुन अमीर उल्-उमरा के पद पर बहाल किया गया। जो बजारत खाली पटी थी, उस पर नवाब अवध को नियत किया। इस प्रकार प्रयत्न करके अहमद खाँ अवदाली खदेश को लौट गया।

शाहजादे अली गौहर के लखनऊ पहुँचने का वर्णन पहले हो चुका है। लखनऊ में उस समय (सन् १७६०) प्रसिद्ध सफदर जंग का पुत्र शुजा उद्दौला नवाब अवध था। वह योग्यता में अपने पिता के समान और वीरता में उससे बढ चढकर था। अपने पिता को स्वाधीन जागीर को गद्दी पर बैठने के समय वह तक्षण था। भोग विलास में उसका मन बहुत लगता था, इसलिये पहले उसने उन वासनाओं को ही तृप्त किया। कहा जाता है कि वह बडा ही रूपवान, छुरहरा, लम्बा और सुडौल शरीर का था। उसकी बुद्धि भी अति तीव्र थी परन्तु मन तनिक चलायमान और चञ्चल था। मन्न सभा में गम्भीर विचार प्रकट करने की अपेक्षा उसका स्वभाव गण के करतारों की और ही अधिक मुका हुआ था। शुजा उद्दौला को अपना प्रयोजन सिद्ध करने की नीति की अच्छी शिक्षा दी गई थी और वह उसे ग्रहण करने में तत्पर भी रहता था। शुजा का व्यवहार पिछले कहेले युद्ध में प्रशंसनीय नहीं रहा। वह अपने विगड़े हुए बादशाह के भगोड़े पुत्र के पक्ष में निन्दा रहित रूप में होने के कारण उससे विशेष करके अप्रसन्न था। शाहजादे

ने उससे निराश होकर अपना मुँह एक और मनुष्य का आँ फेरा, जो नवाब के ही कुटुंब का था, और इलाहाबाद का जिला तथा किला जिसके अधिकार में था। उसका नाम मुहम्मद कुलीखॉं था। इस सरदार को शाहजादे ने अपने हस्ताक्षर से बिहार, उगाल और उड़ीसा की नवाबों का शाही फरमान प्रदान किया। उस समय में ये प्रदेश कलकत्ते के अंगरेज व्यापारियों और नवाब अलावद्दीं खाँ के पोते के बीच में होने वाली लड़ाई के स्थल बने हुए थे। शाहजादे ने मुहम्मद कुलीखॉं को यह पत्र पत्र दिया कि वह शाही झंडा, पंडा करके दोनों प्रतिरोधियों को दबा दे। यह शासक स्वयं ही साहसी और पराक्रमी था, और दूसरे उसके बन्धु नवाब अवध ने उसको और भी पोंठ ठोंक दो थी। यह कार्य उसने बहुत ही पसंद किया, जिसका कारण आगे विदित हो जायगा। उधर बिहार में कामगारखॉं नामक एक शक्तिशाली कर्मचारी ने भी सहायता का वचन दिया। इस प्रकार सहारा पाकर नवंबर सन् १७५६ में शाहजादा सीमा की नदी करमनासा के पार उतर गया। यह ठीक वही समय था, जब उसके अभागे पिता के प्राण कष्ट पूर्वक हर लिए गए थे, जिसका वर्णन पहले किया जा चुका है।

जब बिहार प्रांत के कुनोती ग्राम में शाहजादे के डेरे लगे हुए थे, तब वहाँ एक मास से अधिक व्यतीत हो जाने पर सन् १७६० में इस शोकजनक घटना का समाचार पहुँचा। शाहजादा तुरत बादशाह बन गया, और उसने अपने उच्च साहसक

प्रनुकूल ही "शाह आलम" की उच्च उपाधि धारण की। उस समय के शाही लेखों से विदित होता है कि उसने यह प्राज्ञा दी कि उसके राज्याधिकार का प्रारम्भ उसके पिता के वध होने के दिन से गिना जाय और इसको पुष्टि के निमित्त उसने फरमान जारी किए। सब पक्षवालों ने शीघ्र ही उसे बादशाह मान लिया। उसने अपनी ओर से भी शुजाउद्दौला को हत्यारे गार्जीउद्दीन के स्थान में बजाकर स्वीकार किया, और नजीबउद्दौला को, जो अबदाली का नियुक्त किया हुआ था, हिन्दुस्तान की सेना का अधिकार समर्पित किया।

इस प्रबंध से निवृत्त होकर बादशाह राजस्व संचय करने और बिहार में अपना जमाव जमाने में प्रवृत्त हुआ। वह इस समय एक लंबा शानदार पुरुष चालीस वर्ष की अवस्था के लगभग का था, जिसका चालढान अपनी जाति को सी थी, और कुछ उसके निज स्वभाव की विशेषताएँ भी विद्यमान थीं। अपने पूर्वजों के सदृश वह पराक्रमी, धीर, तेजस्वी और दयालु था, परन्तु उसके जीवन के समस्त इतिहास से यह विचार प्रकट होता है—जिसका पुष्टि उसके सब समकालीन वृत्तान्त भी करते हैं—कि उसके अवगुण इन गुणों को अपेक्षा कहीं अधिक थे। उसका साहस, उद्योग और शील उचित पुरुषार्थ की अपेक्षा धैर्य के रूप में विशेषकर पाया जाता था, जिस बात को उस स्थिति में, जिसमें कि बादशाह उस समय था, पूर्ण तथा आवश्यकता थी। उसकी इस नम्रता ने, कि जिस किसी

ने जो चाहा, उसके साथ किया और उसने उसे क्षमा या उम्मा
कर दिया, और प्रयत्न स्वभावचाले जो जो मनुष्य उसके निष्ठा
आते रहे, उनके कहने पर उसने तत्काल अपने कान निष्ठा
और कार्य कराया, बड़ी हानि की। उम्माका इस प्रकार
का स्वभाव था कि जिसका सितारा जघ चमका, उसके साथ
वह तभी मिल बैठा। उसकी इन क्षणिक दुर्बल घासना
की पूर्ति ने उसको आगामी उच्च आशाओं पर पानी फेर दिया।

पूर्वी सूर्ये इस समय ब्लाह्य के नियुक्त नवाब मोर जाफर
खाँ के अधिकार में थे, और बिहार में रामनारायण नामक एक
हिंदू व्यापारी राजा शासन करता था। इस अधिकारी ने
मुर्शिदाबाद और कलकत्ते से अंगरेजों की मदद मंगाने
अपने बादशाह के कार्यों में धागा डालने का प्रयत्न किया
परन्तु बादशाही सेना ने उसे हराकर बड़ा क्षति पहुँचाई, जिसके
कारण वह अभाग्य व्यापारी शरीर से धायल और मृत्यु
में डग तथा घबगया हुआ पटने में जा पड़ा, जिस पर मुगल
ने उस समय चढ़ाई करना उचित न समझा। इसी बीच
नवाब की फौज एक छोटी सी अंगरेजी सेना से मिलकर बाद
शाह के मुकाबले को चली, जिसने उस लड़ाई में, जो तारीख
१५ फरवरी सन् १७६० ई० को हुई, बहुत नीचा देखा। इस
पर बादशाह ने साहसपूर्वक बगलो धावा करना विचार
जिसके द्वारा वह बगाल की सेना का मार्ग उसकी राजधानी
मुर्शिदाबाद के साथ काट दे और उसे उसके रक्षकों को अड

पस्थिति में अपने अधिकार में कर ले। परन्तु उसके मुर्शिदाबाद पहुँचने से पहले ही तारीख ७ अप्रैल को अंगरेजों ने आक्रमण करके उसके पाँच उखाड़ दिए। उस समय फरासीसों का एक लघु सेना, जो एक प्रसिद्ध सेनानो के अधीन थी, बादशाह के साथ मिल गई; इसलिये उसने बिहार में ही रहने और पठने पर घेरा डालने की चेष्टा की।

यह फरासीसी टुकड़ी जो, बादशाह के साथ, सम्मिलित हुई, लगभग सौ अफसरों और सिपाहियों को थी, जिन्होंने अब से तीन वर्ष पहले बन्दनगर को अंगरेजों के हाथ सौंपने से नहीं कर दी थी, और अब से वे चारों ओर देश भर में मारे मारे फिर रहे थे, और निर्दय विजयी क्लाइव उनको कष्ट देने के लिये उनका पीछा करता फिरता था। उनका प्रमुख चोर ला (Law) था, जिसने अपना और अपने अनुयायियों का कौशल और पुरुषार्थ बादशाह के चरणों में समर्पित करने में अधिक शीघ्रता की। उसका साहस उच्च और वह निर्भय था, परन्तु वह ऐसा न था कि ऐसा काम करने लग जाता, जिसके करने की योग्यता की उसकी बुद्धि साक्षी न देती। उसको शीघ्र ही बादशाह की दुर्बलता और मुगल सरदारों के कपट और नीच भावों का हाल भली भाँति मालूम हो गया, और जो भरोसा उसने कर रक्खा था, वह सब जाता रहा। ला ने फारसी इतिहास "सैर उल् मुताखरीन" के लेखक गुलाम हुसेन से इस प्रकार कहा था—

“जहाँ तक मुझे दृष्टिगोचर होता है, यही प्रतीत होता है कि पटने और दिल्ली के बीच में कोई राज्य स्थिर नहीं है यदि ऐसा ही कोई मनुष्य, जैसा गुजाउद्दौला है, तन, मन, धन से मेरी मदद पर हो जाय, तो मैं न केवल अँगरेजों को हारकर भगा दूँगा, बल्कि साम्राज्य का प्रबन्ध भी अपने हाथ में ही ले लूँगा।”

जब बादशाह अपने फरासीसी साधियों सहित पटने पर घेरा डाले हुए पड़ा था, तब कप्तान नौक्स (Captain Knox) एक पलटन की छोटी सी सेना लेकर, जिसमें दो सौ गोरे मथे, तेरह दिन के समय के अंदर तीन सौ मील की दूरी जो मुर्शिदाबाद और पटने के बीच में है, तै कर गया और शाही कटक पर दूट पड़ा। उसने उसके विलकुल पाँ उखाड़ दिए और उन्हें दक्षिण की ओर गया को भगा दिया। उस वक्त शाही सेना पर कामगारों का अधिकार था, क्योंकि मुहम्मद कुलीजाँ इलाहानाद को लोट गया था, जिसका गुजाउद्दौला ने भगवा डाला और जिसका प्रदेश तथा दु ले लिया। बादशाह जब दक्षिण की ओर पीछे को हट रहा था तब अपने मन में इस आशा के पुल बाँधता जाता था कि मगल देश को अपने पक्ष में खड़ा करूँगा। उसकी आशा इतनी त सफल हुई कि खादिम हुसेन नामक एक और मुगल सरदार उसके साथ मिल गया। इस प्रकार कुमक पाकर उसने फिर पटने पर चढ़ाई की। नौक्स ने उसका मुकाबला किया

जिसके साथ भी एक हिन्दू राजा, जिसका नाम शिताबराय था, सम्मिलित हो गया था। फिर भी बादशाह की हार हुई, जो अत में इस भूमि को छोड़कर उत्तर की ओर भागा। अंगरेजों तथा बंगाल के नवाब की समस्त संयुक्त सेना उसका पीछा किए चली आ रही थी। परन्तु नवाब का पुत्र जूलाई में बिजली गिरने से मर गया; इसलिये यह मित्र दल पटने की छावनी को लौट गया। उधर हठीले बादशाह ने फिर अपने मोरचे पुरानी छावनी गया में लगा दिए।

इस कारण सन् १७६१ के आरम्भ में संयुक्त अंगरेजी और बंगाली फौज फिर मैदान में उतरी, और उसने शाही लश्कर से उसके शिविर के समीप मुकाबला करके उसे पुनः पराजित किया। इस लड़ाई में ला कौद कर लिया गया, जो अत समय तक बराबर लड़ता रहा। इस पर भी उसने अपना तलवार देने से नहीं कर दी, जो उसके पास रहने दी गई।

दूसरे दिन प्रातः काल अंगरेजी सेनाध्यक्ष ने बादशाह की सेवा में उपस्थित होकर प्रणाम किया, जो दो वर्ष से अधिक काल तक निरन्तर व्यर्थ युद्ध करते करते थक गया था, और जिसने प्रसन्नतापूर्वक हिन्दुस्तान की ओर प्रस्थान किया। इस समय उसने पानीपत के युद्ध और अवदाली द्वारा साम्राज्य के फिर जीत लेने के विचार का वृत्तान्त सुना। और निश्चय ही बादशाह अंगरेजों की सहायता में दिल्ली में सुरत पुनः स्थापित हो गया होता, किंतु मीर कासिम को ईर्ष्या

के कारण पैसा न हो सका, जिसे अंगरेजों ने परिवर्तन करके मोर जाफर के स्थान में नवाय बना दिया था। सुबेदार मोर कासिम के नाम बादशाह ने भी खोकार कर ली और आर्थिक प्रबन्ध भी उसको सौंपा गया। यह समस्त कार्य अंगरेजों के इच्छानुसार ही हुआ था। बादशाह को तो केवल चौबیس लाख रुपये वार्षिक कर की आय का दिया जाकर स्थिर हुआ था।

उस समय इससे पूर्व कि अंगरेजों को हिन्दुस्तान के मामलों में हाथ डालने का अवसर प्राप्त हो, उनको बहुत काम करना और बड़ा कष्ट सहना पड़ा था। बादशाह को भी अनेक विलक्षण परिवर्तनों में होकर निकलना पड़ा, तब कहीं वह उनसे अपने चाप दादों के महल में मिल सका। उत्तर पश्चिम के मार्ग में जाते हुए वह अधर्मी धजोर अवध के नवाब के फन्दे में फँस गया, जिसको अयदाली का यह आदेश मिला था कि सब प्रकार से बादशाह की सहायता करना। परन्तु उसने इस आज्ञा का इस भाँति पालन किया कि उसको दो वर्षों से ऊपर आदरपूर्वक, हयालात में बादशाहत के ऊपरी चिह्नों से सुसज्जित कर कभी बनारस में, कभी इलाहाबाद में और कभी लखनऊ में रक्खा।

इसी बीच (सन् १७६३) में अचेत मूर्ख सैनिकों ने, जो भारत में अंगरेजों साम्राज्य को नींव जमा रहे थे, अपने पुराने यन्त्र मोर कासिम को बगाल की मसनद पर से हटाना उचित

मभा । उनकी समझ में इस परिवर्तन का मूल कारण वह
 ठोर पत्र था, जो क्लाइव के पक्षियों ने कोर्ट आफ डायरेक्टर्स
 Court of Directors, अर्थात् ईस्ट इंडिया कम्पनी की
 दर कचहरी, जो लन्दन में थी) के नाम भेजा था और जिसने
 न्हें सेवा से निकलवा दिया था । उनका जो प्रतिरोधी नज़ार
 दरवार में प्रतिनिधि के रूप में शक्ति को प्राप्त हुआ, वह
 मेस्टर एलिस (Mr Ellis) था, जो उन सब में अत्यन्त
 प्र खभाव का था, और जिसके व्यवहार का थोड़े ही दिनों
 यह परिणाम हुआ कि रेजिडेंट, और उसके समस्त कर्म
 शारियों तथा अनुचरों की अक्यूर सन् १७६३ में हत्या
 हो गई । यह घोर हत्या कांड पटने में हुआ, जिस नगर
 र अंगरेजों ने चढाई की और गोले बरसाए । इस घटना
 का वास्तविक कारण फरासीसी और जर्मन मिश्रित बश से
 एल्न वाटर रेनहार्ड (Walter Renhardt) नामक एक
 अनुप्य था, जो पीछे समरु के नाम से बहुत विख्यात हुआ ।

(२) वाल्टर रैनहार्ड अथवा समरू का जीवन चरित्र

परिचय

पिछले अध्याय में जो कुछ वर्णन हो चुका है, वा मुगल साम्राज्य और उसके पतन का सक्षिप्त इतिहास उक्त स्थल तक है, जहाँ से हमारे उपर्युक्त नायक के कार्यों का उल्लेख प्रारम्भ होता है। तथापि समरू के जीवन की सभ्य घटनाएँ जो इस खंड में लिखी जायेंगी, प्रायः मुगलों के पतन के अतर्गत हुई हैं, तथापि उन सब का घनिष्ठ सम्बन्ध विशेषतः उस क्रम की अपेक्षा जो पीछे प्रचलित रहा है, अधिकतर उसके अस्तित्व के प्रति हो है। इसलिये यहाँ से दूसरा प्रसंग आरम्भ होता है।

जन्मभूमि, भारतागमन और नाम-परिवर्तन।

वाल्टर रैनहार्ड का जन्म ट्रेव्स (Treves) स्थान में हुआ

* 'मुघल एम्पायर' नामक पुस्तक के लेखक हेनरी जान कीना साहब की "ओरिएण्टल गेोग्राफिकल डिप्लोमसी" के रचयिता थॉमस विलियम वेन साहब के उपर्युक्त समरू के जीवन निबान का नाम लिखा है, परंतु पादरी डब्ल्यू० कोहन साहब ने अपनी पुस्तक 'सिपनी' नामक में इसके अतिरिक्त यह और प्रमाण दिया है कि किसी ने उसको बवेरिया देश के टिरोल के इलाके (Bavarian Tyrol) सैलबुर्ग (Salzburg) का निवासी भी बताया है।

सूक्ष्मवर्ग की जागीर (Grand Duchy of Luxemburg) के अंतर्गत हुआ था। खेद है कि उसकी जन्म तिथि का पता नहीं मालुम हो सका। उसका जन्म दो भिन्न वर्णों के माता पिता से हुआ था, जिसके विषय, मैं अंगरेज लेखकों ने बहुत विष उगला है।

वाटर रैनहार्ड फरासीसी ईस्ट इंडिया कम्पनी के जगी वेडे में मल्लाह बनकर भारतवर्ष में आया था। उसका रंग कुछ काला और धुँम्ला सा था, जिस कारण उसके साथी उसको सोम्ब्रे (Sombre, जिसका अर्थ काला या धुँधला होता है) कहते थे। उनको देखादेखी भारतवासी भी उसे समरू अथवा समरू कहने लगे। अतएव भारतवर्ष में सर्वत्र उसका नाम समरू ही विख्यात हो गया। पादरी कीर्गन के मतानुसार उसका यह दूसरा नाम उन्म समय प्रचलित हुआ, जब वह नवाब मोर कासिम के यहाँ था।

प्राथमिक वृत्तान्त

समरू ने भारतवर्ष आने पर जहाजी वेडे की सेवा त्याग दी और वह बंगाल को चला आया। बंगाल में उस समय पहले पहल जोरों का एक पट्टन खड़ी हुई थी। समरू उसमें भरती हो गया। परन्तु उसने उसकी सेवा भी छोड़ी और फरासीसी छात्रनी-चन्द्रनगर में पहुँचकर वह वहाँ साजेट हो गया। जब क्लाइव ने मई सन् १७५७ में उदासीनता स्थिर

रखने को सधि भग करके चन्द्रनगर का फरांसीसी उपनिवेश जीत लिया था, उस समय समरू उन फरांसीसियों में सथा, जिन्होंने ला साहब की अध्यक्षता में आत्म-समर्पण करने से नाहीं कर दी थी और जो फिर बहुत समय तक मारे जाते फिरते रहे थे ॥ जब सन् १७६१ में वीर चूडामणि ला पकटा गया, जिसका घर्षण पीछे हो चुका है, तब समरू ने बिहार के शासक मीर कासिम के आरमी जनरल ग्रैगोरी (GREGORY) अथवा मुर्जीतख़ा की सेवा ग्रहण की। उस समय बिहार प्रान्त की राजधानी पटना में थी। समरू ने नवाब मीर कासिम की सेना को यूरोपियन ढंग की शिक्षा दी। एक ब्रिगेड (Brigade) वह स्वयं अपने अधिकार में रखता था। जब नवाब और अंग्रेजों के बीच में भगडा हुआ, तब वह समस्त सेना का सेनापति नियुक्त हुआ।

२ अगस्त सन् १७६३ को वह गैरियाह (Geriah) की लड़ाई लडा। यह युद्ध उन सब से अधिक भयकर था, जो अतक अंगरेजों को देशी सेनाओं से करने पडे थे। निरतक चार घंटे तक सग्राम होता रहा। अंगरेजों पक्ति तोड दी गई, दो तोपें उसके हाथ से निकल गई और मध वीं गोरी पटना नष्टप्राय हो गई।

* इसी बीच में समरू सन् १७६० में पुरनिवा के कौबदार सादिमदुमेन की के पास रहा था।

अंगरेजों से घैर का कारण

जिन लोगों को इंग्लैंड के इतिहास का परिचय है, वे भले प्रकार जानते हैं कि अंगरेजों और फ्रांसीसियों के बीच में बड़ी पुरानो शत्रुता है और एक दूसरे के जानी दुश्मन हैं। इन दोनों जातियों की प्रतिद्वन्द्विता भारत में भी हो गई, इस कारण इनमें यहाँ भी नित्य नया उपद्रव होने लगा।

कुछ भी हो, समरु भी फ्रांसीसी ही था। उसके स्वभाव में भी न्यूनाधिक वही गुण विद्यमान थे, जो उसके जातिवालों में थे, इसलिये उसका अंगरेजों से घैर भाव रखना स्वाभाविक ही था। इसके अतिरिक्त चन्द्रनगरके अंगरेजों के अधिकार में आ जाने पर उसने अपने देशवासियों की जो शोचनीय और कष्टनाजनक दशा देखी थी; और वीरवर ला के साथ स्वयं बराबर तीन वर्ष के दीर्घ काल तक इधर उधर झाड़व के डर से मारे मारे भटकते फिरने में नाना प्रकार के जो दारुण कष्ट सहे थे, वे भी कदाचिन उसकी स्मृति से लुप्त नहीं हुए थे। उसको नयाव मॉर कासिम की सेवा में प्रविष्ट होने का अवसर सहज ही में मिल गया, जो अंगरेजों के अपने साथ विश्वासघात करने, उनके क्रुपट करके पटना ले लेने और पुन पीछे से भूँगेर खो बैठने से अपार क्रोध के आवेश से अघा हो रहा था। तभी तो उस पर यह लोकोक्ति सर्वथा चरितार्थ हो गई थी कि "एक तो कडवा करेला और दूसरे नीम चढ़ा"। जो अंगरेज कैदी कैरियाह की

लडाई में नवाब के हाथ पड़ गए थे, उन्हें वह अपने साथ अपने ले आया और फिर उनका बंध कर दिया। कहते हैं कि इस भीषण हत्या काण्ड का करनेवाला समरू ही था। यद्यपि यह ब्रह्म अपराध समरू के माथे मढ़ा जाता है, परन्तु पादरत्न कीर्तन साहब का कथन है—“वास्तव में इस घृणित्र अभियोग की पुष्टि में कोई निश्चयप्रदायक प्रमाण नहीं है *।” पटना नगर

* इस दुष्टता के विषय में प्रिंसिपल शीनारायण चतुर्वेदी एम० ए० पल० टी० ने प्रसिद्ध हिंदी मासिक पत्रिका ‘माधुरा’ का आवरण तुलसी सन् ३०२ की संख्या में निम्न लिखित वचन किये हैं—

“पटना में मुख्य अंगरेज कमचारी मि० एलिस थे। इन्हीं की स्वार्थपूर्ण नीति और बहुरूपन के कारण इस युद्ध का आरंभ हुआ था, क्योंकि यह चाहते थे कि मीरकासिम अंगरेजों के माल पर कर लगावे। किंतु जब मीरकासिम ने हिन्दुस्तानियों के माल पर से भी कर उठा लिया तब वे बड़े नाराज हुए, क्योंकि इससे अंगरेजों को हिन्दुस्तानी व्यापार में समान हो गए और अंगरेजों को नाजगजन लाभ उठाने का मौका न रहा। अतएव बहुत से अंगरेजों ने मीरकासिम के विरुद्ध होकर उन्हें गरीब बनाने का प्रयत्न करना शुरू किया। मि० एलिस उन अंगरेजों में मुख्य थे जिनके कान्ठों की कामिल में उनका प्रभाव था और मीर कासिम का विश्वास था कि इन्हीं के कारण यह युद्ध छिड़ा है। अतएव जब पटना की विजय के बाद मि० एलिस प्रायः दो सौ अंगरेज पुरुषों, स्त्रियों और बच्चों के साथ कैद हो गए, तब मीर कासिम ने संविधानियों के मूल कारण को उसका साधियों समेत मार डालने का निश्चय किया। इन अंगरेज कैदियों में सिर्फ टाक्टर फुलटन छोड़ दिए गए, क्योंकि मीर कासिम उन्हें अनुग्रहीत थे। किंतु किमी हिन्दुस्तानी ने यह हत्या करना स्विकार नहीं किया। तब मीर कासिम ने समरू से कहा: ‘ममरू तत्काल प्राणी हो गया और उन अंगरेजों की सहायता से उन सब का बंध कर डाला। स्वयं अपने प्राण बलि देकर अंगरेजों का बंध किया।’

में उस समय अंगरेजों की जो गोरी और काली सेनाएँ थीं, उनमें भयकर विद्रोह उत्पन्न हो गया। ११ फरवरी सन् १७६५ को गोरो पलटन के सिपाहियों ने शस्त्र उठा लिए। उन्होंने अपनी बन्दूकें भरकर और सर्गानें चढाकर तोपखाने के मैदान को अपने अधिकार में कर लिया और घनारस को कूच कर दिया। यद्यपि उनमें से अंगरेज सैनिकों को जैसे तैसे समझा बुझाकर जाने से रोक लिया और लौटा लिया गया, तथापि अन्य दो सौ से अधिक देशी विदेशी सैनिकों ने न माना और अपना कूच जारी रखता। तब उनको समरू ने उपदेश देकर नवाय की सेना में नियुक्त कर लिया। अंगरेजों की दृष्टि में समरू का यह अपराध अक्षम्य था, जिससे वह उनका चिरशत्रु हो गया, और इसके पीछे अंगरेजों ने देशीय शक्तियों से जो सम्धियाँ कहीं, उनमें सब से पहली शर्त यही थी कि समरू को साँप दो, अथवा पकडवा दो। नवाय मोरकासिम और अंगरेजों के मध्य में जो जो समझौते हुए, उनमें सदैव समरू की जीत हुई। परन्तु अत में चक्खरकी जो अशुभ लड़ाई तारीख २३ अक्तूबर

* ओरिएण्टल बायोग्राफिकल डिक्शनरी के लेखक ने अपनी पुस्तक में यह भी लिखा है कि बक्सर वाले युद्ध के कुछ समय पहले समरू थोड़ा देवर कासिमअली खाँ के पास अपनी पलटन सहित चला गया था और नवाय शुजा उद्दीन की सेवा में प्रविष्ट हो गया था। नवाय शुजा उद्दीन ने उसे घूस देकर अपनी ओर कर लिया था। बक्सर में नवाय का पराजय होने पर बेगमों की रक्षा का कार्य उसको सौंपा

सन् १७६५ को हुई, उससे नवाब का बल टूट गया और समस्त बंगाल पर अंगरेजों का अधिकार हो गया ।

अवध के नवाब शुजाउद्दौला का आश्रय

बक्सर में पराजय हो जाने से नवाब मोरकासिम के पाँव बंगाल से उखड़ गए और उसने इलाहाबाद का मार्ग पकड़ा । समरू भी अपने पटना को लेकर उसके साथ चला । जब वे वहाँ पहुँचे, तो उन्हें सम्राट् शाह आलम और बजार (अवध का नवाब शुजाउद्दौला) छावनी डाले हुए मिले । इतने समय के लिये, जब कि शान्ति के निमित्त सन्धि की बात चलती रही, समरू को बुँदेखण्ड के उन राजाओं को, जो बादशाह से फिर गए थे, दंड देने और भू-कर एकत्र करने के प्रयोजन से नियुक्त किया गया । बादशाह और बजीर ने अंगरेजों के साथ अहद पैमान तो कर लिए, परन्तु नवाब मोरकासिम को उन्होंने उसके भाग्य पर ही छोड़ दिया, जो लाचार रूहेलखण्ड के सरदार रहमतखान के पास भाग गया । समरू भी अपने गोरे साथियों को लेकर वहाँ गया । नवाब के जिम्मे फौज का जो शेष घेतन था, वह उसने वहाँ से प्राप्त किया । तदनन्तर वे यह सोचने लगे कि किस प्रकार

गया । नवाब के यहाँ से समरू उस समय दर के मारे चला गया, जब कि वरने अंगरेजों से सधि कर ली । फारसी की "मिस्ताह उजवारोख" बास्तर उसकी लफ्फे की से नवाब शुजा उद्दौला और अंगरेजों में हुई थी, पुष्टि करता है ।

ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के डायरेक्टोरेट से छुटकारा मिले, जो उनके रहने के स्थानों के नवायों और राजाओं को बलपूर्वक दबा रही थी कि वे उन्हें पकड़कर हमें सौंप दें। इस विषय पर परिस्थिति में भिन्न भिन्न जातियों के उन तीन सौ गनुष्यों समरू की आगा से भरतपुर को कूच किया, क्योंकि यह स्थान उस समय अंगरेजों के प्रभाव से बहुत दूर और अलग था। इस काल में मुगल साम्राज्य के अधिकार से बंगाल और दक्षिण के प्रदेश निकल चुके थे, और मराठे, जाट, शहेले तथा सिख हिन्दुस्तान में भी उसको तोड़ फोड़ रहे थे और एक दूसरे के विरुद्ध अधिक भूमि दवाने के हेतु मगड़ रहे थे। समरू ने अपने लिये यह अच्छा अवसर देखा और अपने आप एक सेना दल खड़ा किया, जिसमें चार पलटनों, एक रिसाला और चार तोपें थीं। इस सेना की कमायद, परेड और सजावट युरोपियन ढंग पर की गई और इसके समस्त अफसर भी युरोपियन ही नियुक्त किए गए। समरू अपने इस फौज को किराए पर चलाने लगा। कभी उसने अपने फौज एक राजा को दे दी, कभी दूसरे राजा को दे दी। परन्तु सात आठ वर्ष तक वह अधिकतर भरतपुर या जयपुर के राजा से ही वेतन लेता रहा।

* फारसी मिश्राह्वचकारीत में लिखा है कि समरू समस्त राजों अर्थात् तोप, बंदूक, गोले-गोलियों और शस्त्रों को, जो नवाब कासिम अली खान उसके अधिकार में दे गया था, लेकर आगरे की ओर चलता हुआ।

जाटों के राजा सूर्यमल का साहस

पिछले पृष्ठों में अथ तक समरु के सम्यन्ध में जो गिया है, उसमें विशेषकर रथ उसके निजी विषय में अधिक वर्णन हुआ है। परन्तु जय उसने भरतपुर नरेश सेवा ग्रहण कर ली, तब उसके उस समय के जीवन का वृत्त जो कुछ प्राप्त होता है, वह उस राज्य के इतिहास में ही सन्निविष्ट है इसी लिये अथ उसका उल्लेख किया जाता है इस दृष्टि से यह कदाचित् प्रसङ्गान्तर न समझा जायगा।

जय जाटों का राजा सूर्यमल पानीपत की विपदा में अपने मित्र हुलकर को भौंति वचकर चला गया, जि वर्णन पहले पृष्ठ ३८ में हुआ है, तब उसने शीघ्र ही वहाँ के मराठे शासक से आगरे के महत्वशाली दुर्ग को फराने का प्रयत्न किया, और मेवाड देश में अनेक स्थान अपने अधिकार में कर लिए। प्रायः इसी समय क लगभग उस युद्धिमान् और व्यवहार-कुशल राजा ने गाना उद्दीन के पराजित पक्ष को विसर्जन किया, क्योंकि उसका नौति की रीति सूर्यमल को अति कठोर प्रतीत होती थी। इसी अवसर पर समरु अपने दल बल सहित आकर उससे मिल गया।

सूर्यमल को यह सहायता क्या प्राप्त हुई कि वह फूलकर कुप्पा हां गया, जिसके कारण उसकी दूरदर्शिता और कुशल

शुद्धि का हास होने लगा । उसने बादशाह के सामने पेंसी माँग पेश की, जिससे ग़रे सहे मुगल साम्राज्य के छोटे छोटे टुकड़े भी नष्ट हो जायँ । परन्तु नजीबउद्दौला ने पेंसी गहन परिस्थिति में बड़ी तत्परता और कार्य-कौशल का परिचय दिया । निम्न-वर्ती मुसलमान सरदारों के पास इस्लाम और सल्तनत के सहायतार्थ आने का निमन्त्रण भेजकर वह स्वयं मुगलों की पकड़ छोटी सी, परन्तु सुशिक्षित सेना अपनी अध्यक्षता में लेकर रणक्षेत्र में उतर पडा, और उसे पेंसा अपसर भी प्राप्त हो गया कि लडाई को मार से ही निर्णय कर दे ।

इस सभाम में बजोर का फर्रुखनगर और बहादुरगढ़ के विलोचो सरदारों से बड़ा मेल हो गया, जो यमुना के दोनों तटों पर उत्तर की ओर दूर तक, अर्थात् पूर्व में सहारनपुर तक और पश्चिम में हॉसी तक, उन दिनों सर्व शक्तिशाली थे । सूर्यमल और मुगलों के बीच में वैर उत्पन्न होने का यह कारण था कि सूर्यमल ने फर्रुखनगर के छोटे जिले की फौजदारी (सेनिक अधिकार) माँगी थी । नजीबुद्दौला ने जाट राजा से शोध हो बिगाड करना ठीक नहीं समझा, इसलिये उसने पहले अपना एक दूत सूर्यमल के पास यह समझाने के हेतु भेजा कि जिस भूमि का अधिकार वह चाहता है, उसमें वह भूमि सम्मिलित है, जो विलोचो सरदार के अधिकार में है, इसलिये पहले उसकी स्वीकृति प्राप्त कर ली जाय । मुगल दूत और जाटपति के बीच में जो अद्भुत घात्ता हुई, वह भी

उल्लेख योग्य है। पलचौ जब राजा के समीप गया, तब प्रचलित प्रथा के अनुसार अपनी भेंट उपस्थित की, एक सुंदर फूलदार छोट का थान भी था, जिसे देखकर नरेश इतना अधिक मग्न और मोहित हुआ कि तुरत ही उसके वस्त्र सिलवाने की आज्ञा दे दी। जाट महोपति ने समय जो कुछ घातलाप किया, वह केवल उस थान के में ही किया, और दूसरी घात करने का दूत को अब ही नहीं दिया। इसलिये दूत ने अपने मन में यह विदा माँगी कि सधि के समय में किसी दूसरे समय करूँगा। चलते समय उसने कहा—“ठाकुर साहब, जल्दी में कुछ न कर बैठना। मैं कल तुम से फिर मिलूँगा।” मुग्ध नरेश ने उत्तर दिया—“जो तुम्हें ऐसी ही बातचात करनी है, तो फिर मुझ से मत मिलो।” अप्रसन्न दूत ने जान लिया कि जो यह कहता है, वही करेगा, इसलिये लौटकर नजीवउद्दौला के पास आ गया और भेंट की समस्त कथा उस से वर्णन की। मंत्री ने कहा—“अगर ऐसा मामला है, तो हम अवश्य काफिर से लड़ेंगे और उसे दंड देंगे।”

परंतु मुगलों का प्रधान सेना दल अभी दिल्ली से बाहर निकलने भी न पाया था कि सूर्यमल ने शाहदरे के निकट हिंदुन पर, जो दिल्ली से छ मील की दूरी पर ही है, आकर अपने घरण आरोपित किए। यदि उसमें पूर्व काल की सो दक्ष बुद्धि स्थिर रही होती, तो वह तुरत ही शाही लश्कर

ने दिल्ली को शहर-पनाह की दीवारों के अंदर घेरकर बंद र देता। किंतु जिस स्थान पर वह आया था, वह पुरानी ही शिकारगाह थी। उसका विशेषतया इस भूमि पर आने अपने पराक्रम का यह कौतुक दिखाने का प्रयोजन था कि मने शाही शिकारगाह का शिकार कर लिया। इस कारण सके साथ केवल उसके शरीररक्षक अनुचर वर्ग ही आए। जय घे अचेत होकर टटोल और खोज कर रहे थे, तब गल रिसाले का एक दस्ता भागता हुआ आ पहुँचा। उसने राजा को पहचान लिया और अचानक जाटों पर दूटकर सब को मार डाला और राजा की लाश उठाकर नजीब-गँ के पास ले गया। पहले तो वजीर ने इस अकस्मात् सफलता पर विश्वास ही नहीं किया। पर जय उस दूत ने, जो थोड़े समय पहले जाटों के शिविर से लौटकर आया था, लाश के इन कपटों को देखकर अनुमोदन किया, जो उस छींट के थान के घने हुए थे जिसको उसने स्वयं भेंट किया था, तब उसे नेश्चय हुआ।

इसी बीच में जाट सेना अपने मनमाने भूटे संरक्षण में सूर्यमल के पुत्र जवाहरसिंह के नीचे सिकन्दराबाद से कूच कर रही थी कि उस पर अचानक मुगल सेना के हिरावल या अगले भाग ने छापा मारा जिसके एक सवार के बल्लम पर सूर्यमल का कटाखिर ऋडे के स्थान में लगा हुआ था। इस अमङ्गल दृश्य के देखने से जो हलचल मची, उसने सब

जाटों के पाँव उखाड़ दिए, जिससे वे हटकर अपने देश आ गए ।

राजा जवाहरसिंह की विफल चढ़ाई

जाटों को अपने प्रयत्नों में इस प्रकार विफलता होने एक शोर उलटो सूझ सूझो । उन्होंने महारराय होलकर मित्रता कर ली, जो गुप्त रूप में मुसलमानों से मिला हुआ था पहले तो उनको बड़ी सफलता प्राप्त हुई और तीन मास मन्त्री को दिल्ली में उन्होंने घेर रक्खा †, किन्तु होलकर सहसा छोड़कर चलता फिरता बना । तब तो उनका

* वह ही जो पीछे समर की बेगम के नाम से प्रसिद्ध हुई, वही दिल्ली में समर के हाथ आई जिसका सबिस्तर वृत्तान्त आगे मिलेगा ।

† उपर्युक्त वृत्तान्त अंगरेजी पुस्तक "मुगल एम्पायर" के अनुसार है । इस घटना का वर्णन मुनशी ज्वालामहाय जी—भरतपुर राज्य के रमानीय इतिहास—अपनी पुस्तक "विकाये राजपूताना" में इस भाँति करते हैं—

'नबीखाने ने जिमको नजीबउद्दौला भी कहते थे, यात्रुब अलीखाने विर दर बशीर अबदाली को मय राज दिलेरमिह सेतड़ी के मुल्क के वास्ते महाराजा सूरजमल पास भेजा । वह एक थान छोड़ मुल्कान वा लेवर हाविर हुआ । महाराजा उस सोइए से इस बन्दर सुरा हुए कि वही बक्त पोशाक तैय्यार करार, मगर मजूर न थी । करम अल्लहखाने मौमिद नजीबउद्दौला ने कि यात्रुबखाने के माय था, वापस जाऊ नवाब नजीबउद्दौला को तंग पर आभारा किया । उसने अजीज व अकारब मिल्त अफजलखाने व मुल्तानखाने व जयानाखाने वगैरह व अफमचन फौज शाही मिल्त सभादतखाने अफरीदो व सादिक मुहम्मदखाने व बगैरह को लड़ाई के वास्ते आंसू दर्याय जमन भेजा । महाराजा सूरजमल साहि

गया और-द्वयकर सन्धि करनी पड़ी और वे अपना सा
ह लेकर घर लौट आए * ।

य सत्ता नाहरसिंह साहब उसी तरफ जाकर हिंदन नदी पर मोरचे लगाए ।
नेत्र शाही का कथाम शाहररे रहा । मनसाराम हिरावत फौज महाराजा साहब का
व्यन मुवाबला हुआ । अफजल खॉ उससे शिकस्त खाकर भागा । महाराजा साहब
नील जमीयत के साथ एक तरफ मैदान चंग से भलहदा खड़े हुए तमारा देख
शे । बावजूदे कि इकीम अल्लखॉ व मिर्जा सैफअल्लाह ने अर्ज की कि हम
की पर आपको मुस्तसर जमीयत से ठहरना मुनामिब नहीं है मगर बदलूर खड़े
दे । इत्फाकान् सेदूखॉ विलोच पचाम सवारों से मफहर होकर उसी तरफ से
जाकर-य-नजीबउद्दीला को जाण था कि उनके राहियो में से किसी ने महाराजा
सिंह को पहचान लिया और सब एक बारगो हमला-आवर हुए । उनके हरबे से
महाराजा सूरजमल साहब ने व मिति पूस बदी १२ संवत् १८२० इस जहान
नी से रहलन परमारं । इस बाके से दिल शिकस्ता होकर लाला नाहरसिंह साहब
कुम्हेर को मुराजअत की ।

* बिकाये राजपूताना में इस युद्ध का उल्लेख इस रीति से किया गया है—
लाला साहब मौसूफ (अर्थात् जवाहरसिंह) मय फौज दीग को खाना हुए और
गद अदाय मरासम मातमी मसनद नरीन रियासत हुए । संवत् १८२१ में महा
राजा जवाहरसिंह साहब ने नवाब नजीबउद्दीला से इन्तकाम लेने की नोमत से
देहली पर अनीमत को । चूंकि उस जमाने में सिखों की फौज की बहादुरी व जवा-
मर्दी की बहुत शोहरत थी, महाराजा साहब ने बधेलसिंह व जस्मासिंह व चरसा
सिंह सिख सरदारान को बज्रमैय्यत पैतीम हनार सवारों के व तकरूर की सवार
एक इविया धूमिया तलब किया और उहीं अय्याम में समर साहब फरसीस को
नोबर रक्खा, और बकरार दाद मुबलिय पाँच लाख रुपए महाराजा मल्हारराव होल-
कर व दीगर सरदारान दकन को शामिल किया । इस फौज से महाराजा साहब ने
देहली का महासतप किया और असह दो साल तक हगामह ध-कारजार गरम रक्खा ।

सन् १७६८ ई० में राजा जवाहरसिंह पुष्कर के जाल लिये गए। वहाँ जोधपुर के राज्याधिपति महाराज से उनकी मेंट हुई। लौटती वार उनका विचार था कि राज्य पर आक्रमण करें, किंतु जयपुर नरेश महाराज सिंह को उनके इस सकल्प की सूचना पहले ही राव प्रतापसिंह द्वारा मिल गई थी; और इसलिये उन्होंने

आखिरकार नवाब नजीबखान महाराज को मारकर महाराज सात आकर और रामरोर नगर करके सुलह की।

● महाराज राजा प्रतापसिंह की राव राजा मुहम्मदसिंहजी के पुत्र थे, जन्म मिति ज्येष्ठ कृष्ण ३ सवत् १७६७ की शुभा था। वहाँ जाता है कि राजा प्रतापसिंह के प्रताप उदय होने के विषय में एक सती ने उनके पूव पुत्र कल्याणसिंह से पहले ही स० १७२८ में यह भविष्यवाणी की थी—

दोहा—आभो बसो अब देरा में राव कल्याण जी आप।

आगे कुल में होयेंगे प्रतापीक प्रताप ॥

राव प्रतापसिंह की जयपुर राज्य में दारै गाँव की (अर्थात् राजग और आभा रामपुर की) मौस्ती जागीर थी। “होनहार विरवान क हीन मान’ वीली लोकोक्ति के अनुसार वे बाल्यावस्था से ही बहुत चतुर और योग्य हो चुके थे, और शीघ्र ही उन्होंने जयपुर राज्य में बड़ा सम्मान और उच्च मानन किया। सवत् १८२२ में ज्योतिषियों ने जयपुर नरेश महाराज माधवसिंह को विनय की कि राव प्रतापसिंह जो माचहड़वाले की आँखों में चक्र है, और यह प्रतापी और ऐश्वर्यावान् होने का है। निन्द्य ही वे आपके राज्य में उप ब करके स्वाधीन होंगे। यह सुनकर महाराज माधवसिंह की दुखी हुए और राजा प्रतापसिंह का से मन में ईर्ष्या रखने लगे। एक दिन माघ माघ दोनों करने गए थे। किसी ने महाराज की अनुमति से इस प्रकार गाला चलवाई कि

जयपुर के लगभग सेना तैयार करके घाटे मानोडह और मँडोली में, जो जयपुर से चौदह कोस पर है, भेज दी थी जिसने अचानक जाट राजा पर आक्रमण किया। राजा जवाहरसिंह को प्रोर से जो सेना इस समय अपनी रक्षा के निमित्त लड़ी, उसमें समरु भी अपनी चार पल्टनें व आठ तोपें लिए उपस्थित था। इस युद्ध में भरतपुर को जयपुर ने बड़ी हानि

जब राजा महोदय के शरीर से लगती हुई गई, जिमसे वे बाल बाल बच गए। तब उनके पर बैर की समस्त बाधां छुल गई और वे प्राणों के भय से जयपुर छोड़कर अपनी जागीर को चले गए। थोड़े दिन पीछे वे भरतपुर पहुंचे। भरतपुर नरेश महाराज जवाहरसिंह जी ने आदरपूर्वक उनका स्वागत किया और उनके लिये उचित नियत करके दहढा ग्राम में, जो भरतपुर से सात कोस की दूरी पर पश्चिम में है, ठहराया। जब सन् १८२४ में महाराज जवाहरसिंह जी ने पुष्कर जाना बाहा, तब उन्होंने बहाना करके विदा माँगी, क्योंकि उनको शक हो गया था कि पुष्कर जाने की चेष्टा जयपुर राज्य पर आक्रमण करने के हेतु है। यद्यपि महाराज माधवसिंह जी ने उनके प्रति अमरु व्यवहार किया था, परन्तु कुल मर्यादा की ओर ध्यान देकर उन्होंने उसका कुछ विचार न किया और सीधे जयपुर पहुँचकर उक्त जयपुर नरेश को सूचित और सचेत किया। इस पर वे बड़े प्रसन्न हुए और उनको भूरि भूरि प्रशंसा की। जब मानोडह के मैदान में जयपुर और भरतपुर की सेनाओं से लड़ाई हुई, तब रावराज प्रतापसिंह जी ने भी जयपुर के पक्ष में बड़ी बौरता से युद्ध किया। नरुका ठाकुर तो इस संबंध में यहाँ तक कहते हैं कि यदि उनका सहायता न मिलती, तो जयपुरवालों को पौधा छुड़ाना कठिन हो जाता, जो ठीक ही है। तदनन्तर राव राजा प्रतापसिंह जी ने अलवर राज्य की नाव आलना प्रारम्भ किया और जयपुर तथा भरतपुर राज्यों की भूमि दबाकर स्वामीन नरेश हो गए।

पहुँचाई। राजा जवाहरसिंह जान बचाकर अलवर हो
हुआ अपनी राजधानी भरतपुर को लोट गया।

इस समय समरू ने राजा जवाहरसिंह का साथ छोड़
दिया और विजयी जयपुराधिपति की सेवा में प्रविष्ट
गया। परंतु जयपुर में रहते हुए उसे अधिक समय व्यतीत
होने पाया था कि अंगरेज जनरल के जोर देने पर महाराज
जयपुर ने उसे जयपुर से विदा कर दिया और वह पुन भरत
पुर में लोट आया।

भरतपुर में राव नवलसिंह के अधीन सेवा

राजा जवाहरसिंह का मिनो श्रावण शु० १५ स० १८२५
को देहात हो गया था, जिसका समाद पाकर राव रणसिंह
दीग में आकर गद्दी पर बैठा। परंतु वह कुछ योग्य मनुष्य
नहीं था, उसका समय व्यर्थ के कार्यों में नष्ट होता था
उसको वृन्दावन में एक गुस्ताई ने कपट से स० १८२६ में मार
डाला। तदनन्तर राजा जवाहरसिंह का दो वर्ष का दूध पीत
बालक कुम्हेरसिंह राजा हुआ। परंतु भरतपुर राज्य उन
दोनों दोनों भ्राता राव नवलसिंह और राव रणजीतसिंह
की लड़ाइयों का श्लोकाशयना हुआ था। पहले समरू रा
नवल को और हुआ। राव रणजीतसिंह ने भी अपनी सहा
यता के लिये भारी पुरस्कार देकर मराठों और सिखों के
बुला लिया। परंतु राव नवलसिंह के एक धाये ने सिखों के
को बीस हजार फौज को परास्त किया।

सन् १८२८ में एक करोड़ रुपयों का पचन पाकर रामचन्द्र लोेश ज़री टीका पेशवा, तुकोजी होलकर और महादजी संधिया की एक लाख सवारों की सेना ने लालसोट और असोली के मार्ग से भरतपुर पर चढ़ाई की। यह समाचार गकर राय नवलसिंह भी पचास हजार सवार और भारी गोपयाना समरू और मूसी की अध्यक्षता में और बीस हजार नागों को भीड़ लेकर उस स्थान पर शत्रु के समुप आ डटा। राँच छ दिन तक निरन्तर युद्ध होता रहा। बहुत से आदमी मारे गए। तदनन्तर राय नवलसिंह ने मराठों के अगुवों से यह कहला भेजा कि तुमको तो रुपए से प्रयोजन है, चाहे हम से लो अथवा राय गणजीतसिंह से। यदि यहाँ से कूच कर जाओगे, तो नियत रुपया तुमको हम मथुरा में दे देंगे। इस पर उन्होंने मथुरा को कूच किया। दानसहाय ने, जो गोवर्धन में स्थित था, मराठों की सेना पर आक्रमण किया। इसमें राय नवलसिंह का कपट समझकर मराठों ने धावा किया। राय नवलसिंह दोपहर तक लड़ाई करने के पश्चात् परास्त होकर भागा और अनेला वीग के दुर्ग में घुस गया। अत में सत्तर लाख रुपए मराठों को देने ठहरे, जिसके बदले में उस ओर यमुना तट की भूमि का भूकर उनको दिया गया।

सन् १७६६ ई० में समरू सुहृद् महान दुर्ग आगरे का अध्यक्ष नियुक्त हुआ। आगरे में उस समय केथोलिक मिशन के

* य गि अगरेज इतिहास-लेखकों ने भरतपुर क राजा रणजीतसिंह क साथ

अनुयायी देशों ईसाइयों की थड़ी सट्या थी, क्योंकि प्रचार अफसर के दिनों से हो रहा था। समरू ने अपने पास उन देकर नण्ड सिरे से गिरजा धनयाया। यह पुराना अथ तक अच्छी दशा में स्थित है, जिसमें प्रति रविवार देशों ईसाई निरन्तर ईश्वर की उपासना करते हैं। उस के अंदर की महाराज के ऊपर एक छोटे से पत्थर पर 'शिलालेख लैटिन भाषा में खुदा हुआ है, जिसमें घाटर का भी नाम है।

कुछ दिनों पीछे भरतपुर के सरदारों ने नवाब नजफखानों को अब बजीर हो गया था, निवेदन किया कि आप आकर राव नवलसिंह से अधिकार छीन लें, और अधिभूत देश में से जितना चाहें, राव रणजीतसिंह को शेष अपने अधिकार में रखें। नजफखानों ने आकर बहुत भूमि पर अपना आधिपत्य जमाया और पुन नई सेना करके चढ़ाई की। राव नवलसिंह ने समरू को अध्यक्षता छ पट्टनें ओर तोपखाना मुकाबले के लिये भेजा। कोल जलेसर के बीच में जन पथ पर लड़ाई हुई। नजफखानों सेना अनाडीपन से पीछे को लोटो और नवाब नजफखानों की बाँ

समरू के अधिकार में किले आगरे का होना लिखा है, परन्तु विहाये राजपूताना अनुसार वे दोनों राव नवलसिंह के अधीन थे, इसलिये इस सम्बन्ध में इस कि वह स्थानीय इतिहास है, उनके कथन की अन्य लेखकों की अपेक्षा विशेष प्राथमिक सम्मान जाता है।

में गोली लगी। घायल होने पर नजफख़ां ने क्रोध में आकर सवारों के साथ आक्रमण करके समरू को सेना को परास्त किया। तदनन्तर यादशाह को सेवा में आगरे को सूबेदारों दिए जाने के निमित्त नजफख़ां ने अपना प्रार्थनापत्र भेजा। आगरे में बहुत दिनों से यादशाह का कुछ अधिकार न था, इसलिये यहाँ की सूबेदारों देने में मुरू का पहसान था। इसके अनि-रिक्त हिस्सामुहोन और अन्दुल्लाख़ां आदि शाही अधिकारियों को, जो नवाब नजफख़ां से मन में द्वेष भाव रखते थे, यह आशा न थी कि आगरा विजय हो जायगा, इसलिये उन्होंने तुरत स्वीकृति भेज दी। उसका भाग्य उदय हो रहा था। डेढ़ मास लड़ाई करके उसने आगरा खाली करा लिया। इस अवसर पर मिर्जा नजफख़ां ने धन का तनिक भी लालच न करके उदारतापूर्वक लोगों को रूर रपया चँटा, इस कारण सहजों मनुष्य उसके साथ हो गए। आगरे के किले में तो उसने अपनी सेना मुगल सरदार मुहम्मद बेग हम्दानी के अधीन रखी और प्रतिज्ञानुसार भरतपुर राज्य को शेष भूमि पर राव रणजीतसिंह का अधिकार करा दिया, और वह स्वयं रुहेलखंड को चला गया।

इस पराजय से राव नवलसिंह का तनिक भी मन मेलान हुआ, बल्कि उसने निर्भय होकर राजधानी दिल्ली पर चढ़ाई की। दस हजार सवारों से सिफ़दराबाद को अपने अधिकार में कर लिया और आगे वह फरीदाबाद तक बढ़ गया। परंतु

अपने ही सरदारों की शौर से पडयत्र होने के भय से लौटना पडा। पुनः समरू की शिक्षित सेना और तोपखानों कुमक अपने साथ लाकर उसने आक्रमण किया। अब नजफखाने वजीर रुहेलखंड से आ गया था, जो हरियाने सरदार नजफखुली खाँ के दस सहाय से ऊपर सेना कुमक लेकर मुकाबले को चढा और शत्रु की सेना के उखाड दिए।

राव नवलसिंह और समरू ने भागकर कम्ब्या होडल अपने मोरचे लगाए। जब वह भी खाली करा लिया गया, वे पीछे हट आए और फोटमन ग्राम में जम गए, जहाँ मिर्जा नजफखाने उनको घेरे में ले लिया। पदरह दिन के लगभग तो उनके साथ छोटी छोटी लडाइयाँ करके छेड छ़ाड होती रहा

* बकाये राजपूताने के दोबरे सरदार नजफखुलीखाँ के खान में राग हो सिंह बलभगदवाने और राव रणजितसिंह की कुमब होना लिखे हैं। परन्तु उपर साम्राज्य के सबभ में हम उसकी अपेक्षा मिरटर कीनी साहब को अधिक प्रामाणिक मानते हैं, जिन्होंने विशेष अनुसंधान और रोज करके इन विषय में लिखा है।

सरदार नजफखुलीखाँ पहले हिन्दू राठौर राजपूत बायानेर राज्य का निवाडे था। वह मुहम्मदखुलीखाँ के पिता की मेवा में इलाहाबाद को बदल गया, जे मिर्जा नजफखाने का नातेदार और सहायक था। मिर्जा को सगन में रहकर वह मुसलमान हो गया और उसके पुत्र ने उसे अपना दत्तक पुत्र भी बना लिया। जैसे वह सदैव मिर्जा के साथ रहा, जिसने उसको बंस लाख को जमीर और सैफ उद्दौला को उपाधि दी। वजीर नजीबउद्दौला के पुत्र जायना खाँ की पुत्री के असक्त विवाह हुआ।

तदनंतर राव नवलसिंह वहाँ से भी हटकर दोग के छड़ किले में आ घुसा। जब मिर्जा ने देखा कि जाटों की ओर से प्रहार नहीं होता, तब वह शत्रु को धोखा देकर दरसाने में खींच लाया, जहाँ डेरे टालकर सग्राम होने लगा।

शाही दल का अग्र भाग नजफकुली खाँ की आज्ञा में था, मध्य में प्रान सेना पर स्वयं मिर्जा नजफखॉ की अध्यक्षता थी, और दोनों पार्श्वों पर सिपाहियों की पलटनों और तोपखाने जैसे अफसरों के नोचे थे, जिनको अगरेजों द्वारा बगाल में शिक्षा मिली थी। पीछे की ओर मुगलों का रिसाला था। राव नवलसिंह की ओर से पाँच सहस्र शिक्षित पैदल सैनिकों की प्रबल सेना समरु की आज्ञा में मुकाबले के लिये अग्रसर हुई, जो जाटों की लडाइयों की धूल से ढकी और भारी तोपखाने के गोलों की मार से पुष्ट थी। इसका मिर्जा के तोपखाने की ओर से भी वेग के साथ उत्तर दिया जा रहा था। परन्तु तो भी उसकी मार से मिर्जा के कई सर्वोत्तम अफसर खेत रहे और वह आप भी घायल हुआ। क्षण भर तक तो हुरलड मचा रहा, किन्तु मिर्जा उत्साहपूर्वक "अरलाह अकबर" का उच्च घोष कर मुगल रिसाले को लेकर तुरत जाटों के ऊपर दूट पड़ा, जो उसके निजी अनुचरों का दल था। नजफकुलीखॉ शिक्षित पलटन को बड़ी तेजी से दौड़ाता हुआ पीछे से अपने साथ ला रहा था। इससे जाटों के छफके छूट गए और धुरें उड़ गए। केवल समरु की पलटनों के हठपूर्वक मुकाबला करने

के कारण शेष सेना के मार्ग की रक्षा हो सकी और धीमी चाल से दींग को लौटा, तब कुछ दरय का प्रतीत हो सका। विजेताओं के हाथ बहुत सी लूट उन्होंने शीघ्र ही घुले मैदान को जीत लिया और हारी सेना किले में चहुँ ओर से दृढ़तापूर्वक घेरे में ले लिया।^{१३} किले में इतनी अधिक रसद की माया थी कि घेरा बारह मास तक भी व्यर्थ सिद्ध हुआ। यह सन् १७७६ के अंत तक जीता ही न जा सका। जब हुए जाटों को निकलने का उपाय मिला गया, तब वे ले योग्य वस्तुओं को हाथियों पर लादकर निफटचर्त्ता ७ के महल में जा घुसे। राव की शेष सम्पत्ति अर्थात् चोँदी के थाल, बढिया और बहूमूल्य नाना प्रकार के पदार्थ, और उसके संदूक, जिनमें छ लाख रूपय निगद विजेताओं ने ले लिए।

इन सफलताओं के पश्चात् जब वह इस जीतो हुई मूमि व्यवस्था कर रहा था, तब मिर्जा को दरवार से यह मिला कि जाबतावों ने मर्जीदउद्दौला पर सुगमतासे कर सिवर्त्तों को नौकर रख लिया है और वह अन् साथ लेकर राजपाली की ओर कुछ करनेवाला है।

* यह पूर्व वजीर नजीबउद्दीना का पुत्र था और अपने पिता का पद ग्रहण करने के लिये नाना प्रकार के उपाय करना फिरता था।

पुरुपार्या सचिव तुरत दिल्ली को लौटा, जहाँ बड़े सम्मान साथ उसका स्वागत हुआ। इस समय उसके साथ समरु भी था, जिसने अपनी पलटनों को धरसाने की लड़ाई के पश्चात् ही प्रवल पक्ष की ओर मिला दिया था।

शाही सेवा

भरतपुर राज्य को छोड़कर मिर्जा नजफख़ाँ के साथ आने के कारण समरु पर अंगरेज इतिहास-लेखकों ने यह कटाक्ष किया है कि वह सदैव हरी हरी चुग रहा था, कंधर जीत हुई, उधर ही हो गया। उनका यह कथन चाहे सत्य ही हो, परन्तु इस बार इसका दूसरा हेतु भी था। मिर्जा नजफख़ाँ, जो बगाल में शाह आलम के साथ रहा था, वहाँ अमरु के पराक्रम के कार्यों से परिचित हो गया था, जो उसने वाय मीरकासिम की सेवा में रहकर दिखाए थे। इसके प्रतिरिक्त अब उसकी पलटनों की धाक चहुँ ओर बँध गई थी। भरतपुर राज्य की बहुत सी भूमि मिर्जा नजफख़ाँ के हाथों में प्रा गई थी, इसलिये जब मिर्जा ने समरु को बुलाया, तब वह अपने दल बल सहित उसकी सेवा में उपस्थित हुआ।

भरतपुर से दिल्ली पहुँचने पर बजीर ने समरु को जाय्ताख़ाँ के साथ युद्ध करने के निमित्त भेजा। समरु की सेना को मुकाबले पर आते हुए देखकर जाय्ताख़ाँ हटकर पहाड़ों में चुस गया। समरु ने सेवालिक की पहाड़ी में दृढ़ गोसगढ के दुर्ग को घेरे में ले लिया। जाय्ताख़ाँ ने अपना बचाव करने में

बड़ी वीरता का परिचय दिया। तिस पर भी वह उस सम्मुख, जो उससे लड़ने को आई थी, ठहरकर करने में असमर्थ था। इस कारण थोड़े से साथ लेकर वह भागा और गङ्गा पार करके अवध उसने शरण ली। वह अपने कुटुम्ब और कोष को पहरिगढ़ में छोड़ आया था। वे सब समरू के हाथ आ गए।

राव नवलसिंह मर गया। राव रणजीतसिंह ने को दीग के किले से निकालकर उस पर अपना अधिकार लिया। यह समाचार सुनकर मिर्जा नजफख़ाँ दिल्ली से को आया और चार मास तक लड़ाई लड़कर दीग विजय किया।

नजफख़ाँ ने आगरे में शाही दरबार किया। उस के अवसर पर केवल भक्तिमान् मुगलों और ईरानियों दल ही उसको सेवा में उपस्थित नहीं था, बल्कि दो सेना अर्थात् एक पट्टन समरू की अध्यक्षता में, और तोपखाना मेडोक (Medoc) या मूसो की अधीनता में मान था। उस समय मिर्जा का मुख्य हिन्दुस्तानों अर्थात् उसका नौ मुसलिम दत्तक पुत्र नजफकुली मुहम्मद बेग हमदानो और उसका भतीजा मिर्जा शफ़ीय दरबार को सुशोभित कर रहे थे।

अंगरेज़ों ने मिर्जा नजफख़ाँ से मित्रता करनी चाही परन्तु उनकी यह इच्छा इस कारण पूर्ण न हो सकी कि

नन्दि की प्रतिज्ञाओं में एक शर्त यह भी रखते थे कि समरू में दे दिया जाय। परन्तु बजौर ने इसे स्वीकृत नहीं किया।

नवाब नजफख़ाँ ने बादशाह को यह सम्मति दी कि समरू की पल्टनों को नियमानुसार राजकीय सेवा में रखा लिया जाय। उसका यह परामर्श स्वीकृत हुआ। समरू की सेना के व्यय के लिये विद्रोही नवाब जान्ताख़ाँ के इलाके की सब भूमि जागीर में दी गई, जिसकी वार्षिक आय छ लाख रूपय थी। समरू ने अपना निवास अपनी जागीर के केन्द्र सरधना ग्राम में किया। इस प्रकार सन् १७७३ ई० में उसकी नाँव जमी, जो पीछे से राज्य सरधना प्रख्यात हुआ। इस राय को चोडाई गङ्गा से जमुना तक थी और लम्बाई मुजफ्फरनगर के परे से लेकर अलीगढ़ के पडोस तक थी।

भन्नी मिर्जा नजफख़ाँ ने अपने मन में यह ठान लिया कि जो प्रदेश राजकीय अधिकार से बाहर निकल गए ह, उनमें से जितने

* हकीम मुहम्मद उमरजो फनीह के पास मैंने उन्हें यह लिखा देना था कि जब समरू भरतपुर राज्य में राव नवलसिंह का सेवा में था, उस वक्त वह राज्य दूर दूर तक फैला हुआ था। राव नवलसिंह ने समरू को भग्गर, भाइसा आदि अनेक परगने दिए थे, जिनकी पंछे नवाब नजफख़ाँ ने, जब समरू भरतपुर में आकर उसके अधीन हो गया था, उनके नाम बहाल रक्षना और जान्ताख़ाँ के इलाके की निकटवर्ती भूमि और दी। कदाचित् यह विस्तार उस राज्य का है, जिसकी सीमा ऊपर दी गई है। उनी लिखावट में यह भी वर्णन है कि समरू को बादशाह ने जान्ताख़ाँ का इलाका विजय करने पर जफरयाबख़ाँ की उपाधि के सहित यह जागीर बख्शी थी।

अधिक हो सकें, पुन विजय किए जायें। इस कारण समरु पट्टनों को दीर्घकाल तक विश्राम में नहीं रहने दिया गया। उन नौकरी भरतपुर राज्य के विरुद्ध धोली गई, जिसकी सेवा पहले रह चुकी थीं। समरु ने दरसाने की दृष्ट और व लडाईं लडकर भरतपुर के राजा को पराधीन कर इसके उपरान्त मिर्जा नजफरान ने मराठों से उसकी करने को उसे आगरा भेजा, जहाँ का वह मुलकी और शासक नियत हुआ। इस नवीन सेवा को उसने प्रशसनीय निपुणता और साहस के साथ सम्पन्न किया।

मृत्यु

इस क्षणिक, अनित्य और नाशवान जगत में जो वस्तु उत्पन्न हुई, वह अवश्य नाश को प्राप्त हुई और होगी, यह ईश्वर का चिरस्थायी और अभग नियम है। इस ससार का प्रत्येक पदार्थ और प्रत्येक कार्य किसी न किसी रूप में स्पष्ट घोषणा कर रहा है कि मैं परिवर्तशील हूँ—मैं नाशवान हूँ। बिलकुल सत्य और सशय रहित है। एक विद्वान का कथन है—

“There is nothing more certain than the uncertainty of all Sublunary things”

अर्थात्, समस्त सासारिक वस्तुओं के अनिश्चित होने की अपेक्षा और अधिक कोई बात निश्चित नहीं है। इसलिये सब को, जो इस जगत में पैदा हुए हैं, एक न एक दिन मृत्यु का कलेवा बनना पड़ेगा। कहा है—

“जो आया सो जायगा क्या राजा क्या रंक।”
 अतः मैं तारीख ४ मई सन् १७७८ ई० को जब समरू
 आगरे में बादशाह की ओर से वहाँ का शासन कर रहा था,
 ने उसको प्रस लिया। उसको आगरे में पुराने कैथो-
 ईसाई कब्रिस्तान में गाड़ा गया *। समरू के परिवार की

* मिट्टी जाति को समरू के प्रति कितनी अधिक घृणा और ईर्ष्या थी, इसका
 उदाहरण हम बात से मिलता है कि आंगरेज इतिहासवेत्ताओं ने जहाँ कहीं उसके
 नाम में कुछ लिखा है, उसमें उन्होंने निरन्तर कड़ और कठोर शब्दों का प्रयोग
 किया है। यहाँ तक कि ओरिएण्टल बायोग्राफिकल डिक्शनरी के रचयिता मिस्टर थोमस
 नियम वेन साहब ने उनकी मृत्यु के विषय में लिखा है—

He died or was murdered, in the year A D
 1778 A H 1192 at Agra where his tomb is to be
 seen in the Roman Catholic burial ground with
 Persian inscription in verses mentioning the
 year of his death and his name

अर्थात् वह सन् १७७८ ईसवी तदनुसार सन् ११९२ हिजरी में आगरे
 में मरा या मारा गया, जहाँ उसकी कबर रोमन कैथोलिक कबरस्तान में दृष्टिगोचर
 होती है, जिस पर एक फारसी कुतबा शेरों में लिखा हुआ है और जिसमें कि उसकी
 मृत्यु के वर्ष और उसके नाम का वर्णन है। इसका अतिरिक्त समरू के बच
 केर जाने का उल्लेख देखने में नहीं आया। वह फारसी कुतबा इस प्रकार है—

فوت شمرو صاحب آن سرکرده بگو سرشت*
 سینه آفاق را در آتش حیرت برشت*
 سال تاراجتس و تشریف مسیحتا بر فلک*
 باد صبح گلت از 'دوے گل باع بهشت*
 سنه ۱۷۷۸ ع

स्तुतुनिया के सोते के समान है। उस पर जो लेख है, वह पुर्तगाली भाषा में है, जिससे विशेषतः यह सिद्ध होता है कि उस बनने के समय कोई फरासीस वा अगरेज आगरे में उपस्थित न था। लेख का आशय यह है—“यहाँ वाटर रैनहार्ड फन है, जो तारीख ४ मई सन् १७७८ ई० को मरा था।” फरासी में भी उस पर कुछ अंकित है।

आगरे के पेडरेटोला (Padretola) अर्थात् ईसाई धार्मिक इतिहास के मूल में समरू की समाधि का वर्णन है। उसमें कहा है कि यह पश्चिम के अत्यन्त प्राचीन ईसाई कबरिस्तानों में से एक के टुकड़े पर बना हुआ है, जो न्यालयों के पिछवाड़े स्थित है, और जो मूल रक्बा नि कटवर्ती कस्बा लशकरपुर में है, उसके अन्तर्गत है। यह पृथ्वी रोमन कैथलिक मिशन के सम्राट् अकबर अथवा उसके पुत्र और उत्तराधिकारी के शासन काल के प्रारम्भ में प्रदत्त हुई थी। इस कबरिस्तान में बहुत सी कबरें दो सौ वर्षों से ऊपर की पुरानी हैं, जिन पर प्रारम्भिक और पुर्तगाली भाषाओं में लेख लिखे हुए हैं। धार्य और धर्ती के अधिक सूखेपन के कारण साधारण देव भाल करने से ही यह दीर्घ काल तक स्थिर रह सकता है।

और उसकी सेना तथा सम्पत्ति की उसकी कनिष्ठ भार्या जेबुलनिता हुई, जिसका विस्तार चरित्र आगे दिया जायगा। क्योंकि समरू की वफा खी अर्थात् अफरयाब खी को माता तो पागल हो गई थी। किन्तु इन बात की सिलामेन साइब और जार्ज बामस आदि समवालीन स्पष्टवादी इतिहास लेखक पुष्टि नहीं करते।

चरित्र विषयक विचार

समरू के चरित्र और स्वभाव के विषय में विविध लेखने विविध अच्छे और बुरे विचार प्रकट किए हैं, जो नीचे लिखे जाते हैं।

पादरी डब्लू कौगन साहब की समझ में "समरू एक वफादार, सेनिक, पुरुषार्थी पुरुष था, जिसको दिखावे से कुछ नहीं था। उसको प्रकृति सादा पहनने की और अपने सिपाहियों के रोक टोक आने जाने और उनसे सदैव मिलने जुलने थी। उस में बहुत से ऐसे गुण भी थे, जिनसे सिपाहों और नायकों के भक्त बन जाते हैं। उसका शासन दीर्घ काल तक आगरे के निवासियों को स्मरण रहा, क्योंकि उसके वक्त में सब ओर से लड़ाई भूगडों से घिरे हुए थे, परन्तु उनमें उसके दृढ़ प्रबन्ध से शांति और सुख प्राप्त हुआ था।"

अंगरेजी पुस्तक मुगल एम्पायर के ग्रथकार मिस्टर हेनरी जार्ज कीनी साहब ने समरू के समय में केवल अपना ही सम्मति नहीं प्रकट की है, वरन् इस विषय में और सज्जनों की मता का भी उल्लेख इस भाँति किया है—

"वह एक ऐसा मनुष्य प्रतीत होता है, जिसमें कोई सद्गुण नहीं था। कठोर और लहू का प्यासा, अपने स्वामी के निमित्त भक्ति या प्रेम का जिसमें लेश नहीं। फ्री लैंस (Free Lance)

* इन शूर वीरों और राष्ट्रधारियों की धूमनेवाला डोलियों के मनुष्य फ्री लैंस के नाम से प्रसिद्ध थे जो धार्मिक युद्ध के पश्चात् युरोप में इधर उधर जाते थे।

ता यही एक आवश्यक लक्षण है। समरू का यह चरित्र स्कनर साहय के जीवन चरित्र से लिया गया है, परन्तु उसमें इतना और लिखा है कि वह उन गुणों से शून्य न था, जिनसे सिपाही अपने अफसरों के भक्त हो जाते हैं। परन्तु इसमें भी पदेह होता है, जब हम स्वर्गवासी सर डब्लू० स्लीमेन साहय के फयन में (जो दन्तकथा के विषय में देशियों के बीच में जाने जाने के कारण एक उत्कृष्ट प्रमाण हैं) यह उल्लेख पाते हैं कि उसको सदेव अपने सिपाहियों के हाथों पकड़ धकड़ में, धमका फटकार सहते, यत्रणा भोगते और भयभीत होते देखा गया ॐ ।

जिमके हाथ अपनी सेवा बेचने फिरते थे ।

समरू और समरू की बेगम के विषय में हमारा दृष्टि में अब तक जो लेख आये हैं, उनमें उनके दुष्टत्व का घृताण पति के विवरण में न देकर लेखकों ने उसे पता की जाबानी में दिया है। अतः इस पुस्तक में हम भी हम नियम का भंग करने की चेष्टा नहीं करते, वरन् समरू परिवार का वयन आगे चल कर करेंगे, जहाँ समरू का बेगम का जीवन चरित्र लिखेंगे ।

* परिचित श्रीनारायण चतुर्वेदी भी समरू की पकड़ना कं मैनिकों के विषय में किमा आपार पर यह बात लिखते हैं—'इन बटालियनों के अफसर युरोपियन थे, किन्तु भले मानस युरोपियन समरू जैसे आदमी क अधीन रहना पसन्द न करने थे। इसलिये समरू को बहुत ही निम्न गेणा के, अपद और अमद्र युरोपियन मिला करते थे। इन अफसरों ने उसकी सेना का शासन बिगाड़ रक्खा था। सिपाही बड़े उच्छ्रुखल और उद हो गए थे। उनको समय पर तनखाह नहीं मिलती थी। वेतन वसूल करने के लिये उन्हें अपने अफसर को तग करना पड़ता था। कभी कभी वे उसे बैद कर लेते थे और जब तक वह अपना गद्दा हुआ धन न निकालता या वर्षा लेकर उनका वेतन न चुवाता, तब तक उसे न छोड़ते थे। यदि अफसर इमारा

वही विद्वान् लिखता है कि समरु अपने सैनिकों का सुरक्षित मार्ग से रणक्षेत्र में प्रवेश करने और एक घाट देने के अनंतर चतुर्भुज रूप में पैर जमाकर राडे होने का दिया करता था। उसे इसकी परवाह न थी कि उनकी शत्रु तक पहुँचेगी या नहीं। इसके बाद वह लड़ाई का देखता। यदि शत्रु की विजय होती, तो वह अपनी संपूर्ण की शक्ति शत्रु के हाथ बेच देता। और यदि उसकी होती, जिसके पक्ष में वह लटने आया था, तो वह शत्रु का असवाय लड़ने में बड़ी सरगर्मा दिखताता।

ओरिपटल बायोग्राफिक्ल डिफ़ेशनरी के लेखक थामस विलियम वेल साहब के मतानुसार समरु में सैनिक योग्यता तो थी, परंतु वह छली, कपटी और लह्यासे होने की प्रकृति रखने के कारण सर्वथा क्लुपित था।

इस प्रकार समरु का जीवन चरित्र समाप्त हुआ, अपने पुरुषार्थ, पराक्रम, तत्परता और समयानुसार कार्य के भारत के इतिहास में नाम पाया। अवश्य ही उसमें दोष थे, परंतु दोष किस मनुष्य में नहीं होते। प्रत्युत् उसके गुणों ओर दृष्टि देनी चाहिए, जिसने परदेस में आकर अपने तथा परिश्रम से एक लम्बा चौड़ा राज्य स्थापित कर दिया

होता, और उन्हें रूप की अधिक आवश्यकता होती, तो वे उसे नंगा करके तोप के ऊपर बन्दस्ती बैठा देते।'

(३) समरू की वेगम जेबउल्निसा

स्त्री वर्ग का महत्व संसार में भली भाँति विदित है। रूप लावण्य, मधुरता, नम्रता, कोमलता आदि अनेक कृष्ट गुणों की खानि हैं। वे इस दुःखमय जगत में हर्ष और आनन्द प्रदान करनेवाली और मनुष्य को सुख तथा प्रसन्नता देनेवाली हैं। वे उन उत्तम लक्षणों और गुणों से भी सर्वथा अचित नहीं हैं, जिनके प्राप्त करने और प्रयोग में लाने के कारण पुरुष को इतना गौरव और सम्मान प्राप्त है। प्रयाग देश में नारियाँ विद्या, साहस, वैर्य्य, वीरता, शासक-व्यता आदि गुणों के लिये सदा से विख्यात होती आई हैं और वे भी विख्यात हैं। अपने पवित्र भारत देश के प्राचीन इतिहास को ही देखिए। उससे पता चलता है कि यहाँ की वीर महिलाओं ने कैसे अनुपम और अतुलित साहस तथा पराक्रम का परिचय दिया था। कौन नहीं जानता कि जब सम्राट् लाउद्दोन खिलजी ने महारानी पद्मावती के प्रेम में अन्धे होकर चित्तोड पर चढ़ाई की और घोर राजपूतों पर अपना शत्रुत्व चलाकर देखकर कपटपूर्ण उपाय द्वारा महाराणा भीम-सिंह को कैद कर लिया, तब उस अति प्रवीण और चतुर महारानी ने उस कुटिल कुचाली के साथ वैसी ही कपटमय गति चली और महाराणा को कैद से छुड़ाकर बादशाह को

नीचा दिखाया। ताराबाई भी धीरता और योग्यता के
से कुछ कम नहीं हुई। जब उसके पिता सूर्यसेन का
राज्य, बादशाह अलाउद्दीन ने छीनकर अपने अधिकार
कर लिया, तब उस निपुण राजपूत कन्या ने वही उपाय
जो सूर्यसेन का कदाचित् कोई पुत्र होकर करता।
अपने बहुमूल्य रत्नजडित आभूषणों और रंग बिरंगे
घरों का परित्याग करके पुरुषों की भोंति पुरुषार्थ का परि
दिया। उसने शस्त्र विद्या और घोड़े की सवारी सीखी।
उसने रण-बुशल और उसाहीं राणा रायमल के पुत्र
से यह प्रतिज्ञा करके विवाह किया कि तुम मेरे पिता
राज्य बादशाह के फदे से निकलवा दो। मरदाना घाना
कर और घोड़े पर सवार होकर ताराबाई स्वयं सप्राप्त
अपने पति के साथ गई। और यह सब उसी के परिश्रम
पराक्रम का फल था कि उसके पिता की राजधानी टोडा
उसके पिता को प्राप्त हुई।

जब प्रसिद्ध बादशाह अकबर ने दिशाल सेना लेकर
पर चढ़ाई की, तब जयमल और सोलह वर्ष के बालक
घोर लड़ाई लड़कर और अपना नाम चिररमरणीय करके
असार ससार से चले गए। उस समय राजकुमार पुत्र
माता कर्णदेवी, रानी कमलावती और महन कर्णवती ने
सेना पर निरंतर गोलियों की जो दाढ़ छोड़ी थी, उसे
स्वयं अकबर भी दृग् रह गया था।

प्रातःस्मरणीय नारीभूषण महारानी अहित्याबाई का राज्य तो राम-राज्य था। वह आदर्श हिंदू महारानी थी, जिसके सुप्रबध, उदारता, सुरक्षणता, उच्च धार्मिक भाव, प्रजा पालन, सरल जीवन, अनंत पुण्य आदि गुण सर्वथा प्रशसनीय और अनुकरणीय हैं।

भारतीय इतिहास के पृष्ठ केवल आर्य्य महिलाओं के वृत्तांत ने ही प्रकाशमान नहीं हैं, वरन् मुसलमान वेगमों की कीर्ति भी उनको इसी प्रकार प्रदीप्त करती है।

नूरजहाँ वेगम जैसी रूपवती और सुंदर स्त्री और बादशाह जहाँगीर की प्रणायिनी थी, वैसी ही वह बुद्धिमती और पराक्रमशालिनी भी थी। उसने एक बार अपने कौशल से अपने पति को शत्रु के फंदे से छुटाया था। जब उसने गोली से सिंह को मारा, तब तत्काल कवि ने उसकी इस प्रकार प्रशंसा की—

سور حهاں گرچه بظاہر در است—

در صف مردان در شیر اعکن است—

अर्थात्—यद्यपि नूरजहाँ देखने में स्त्री है, तथापि पुरुषों की पक्ति में वह स्त्री शेर को पट्टाडनेवाली है *।

अहमदनगर के नव्वाब अली आदिल शाह की प्रसिद्ध वेगम चाँद बीबी भी अति सुंदरी होने के अतिरिक्त सर्वगुण सम्पन्न थी। सवारी, युद्ध और शिष्टाचार करना बहुत अच्छा

* इसका दूसरा अर्थ "शेर अफगन की स्त्री" भी है, क्योंकि नूरजहाँ का जिला पत शेर अफगन स्त्री था।

जानती थी। अरबी, फारसी और तुर्की बोलियों से, जो सेना में सिपाही बोलते थे, वह परिचित थी।

भाषाओं का भी उसे ज्ञान था। वीणा बजाने और नाना प्रकार के गीत गाने का उसे अभ्यास था। उसने रणस्थल में शत्रु सेना के छुके छुड़ा दिए और ऐसी विचित्र वीरता का विलक्षण निमुणता दिखाई, जिसे देख कर लोग उसकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे।

इसी भाँति और भी बहुत सी स्त्रियों के उदाहरण जिनकी ज्वलन्त कीर्ति पर भारत भूमि उचित रीति से प्रकाश कर सकती है।

आगे जिस नारी का वर्णन किया जायगा, वह भी एक ही रूपवती, चतुरा, नातिशा और सुरासिका अधिकारिणी है, जिसने मुगल अधःपतन के समय में, जबकि चारों ओर अज्ञान और कोलाहल मचा हुआ था, अपने पति की सेना और राज्य को स्थिर रखा और ऐसी अपूर्व दक्षता और निमुणता दिखाई कि जिससे भारत के इतिहास में उसका नाम भी विख्यात हो गया। उस स्त्री का नाम जेबउल्लूनी जॉना नोबिलिस है, जिसको मरु सागरण समरु की बेगम या समरु बेगम के नाम से पुकारते थे।

इस समय में जब कि देश का स्त्रियों में जाति के अन्तर्भेद उत्पन्न हो रहे हैं, बेगम समरु का जीवन चरित्र हिन्दी पुस्तकाकार समग्र किया जाना अनुपयुक्त न होगा।

पुस्तक में उसके गुणों के वर्णन करने का प्रयत्न किया गया है ।

पैतृक-गृह

यह प्रसिद्ध श्री अरब के लतीफ अलीखॉँ नामक एक मुसलमान की पुत्री थी, जो एक वेश्या के गर्भ से उत्पन्न हुई थी। लतीफ अलीखॉँ ने अपना निवास करघा कुताना में (जो मेरठ से तीस मील की दूरी पर उत्तर पश्चिम की ओर है) स्थिर किया था। बेगम का जन्म सन् १७५० ई० के लगभग हुआ था। जब उसकी अवस्था छह वर्ष की हुई, तब उसके पिता लतीफ अलीखॉँ का देहात हो गया। पीछे उसके बड़े भाई ने, जो विमाता से पैदा हुआ था, उसकी माता को छोड़ दिया और उसको तग करने लगा, इसलिये वह कुतानी से अपनी कन्या सहित दिल्ली चली गई। दिल्ली में जब समरू भरतपुर के महा

* पण्डित भीनारायण चतुर्वेदी ने बेगम के पिता का नाम असदखॉँ लिखा है। लाला चिरबीलाल नायन रजिस्ट्रार कानूंगो तहसील बुदाना, जिला मुजफ्फरनगर ने स्थानीय अनुसन्धान के आधार पर अपने पत्र में लिखा है कि बेगम मुगल खानदान से थी। किंतु ऐतिहासिक ग्रंथों से इस कथन की पुष्टि नहीं होती। यह भी ठीक तरह से पता नहीं चलता कि बेगम का बाल्यावस्था में क्या नाम था। यद्यपि अनेक पोथियों में उसका नाम खेबडलनिसा लिखा है और आशापत्रों पर भी फारसी में इसी नाम के उसके हस्ताक्षर होते थे परन्तु यह भी निश्चित है कि इस बेगम की बादशाह शाह आलम ने सन् १७८८ ई० में गोजुलगढ़ के युद्ध में विजय प्राप्त करने के बाद प्रसन्नतापूर्वक यह उपाधि प्रदान की जिम्का वर्णन आगे के पत्र में होगा।

राजा के साथ घेरा डाले पडा हुआ था, यह युवती प्रातः हुई, जिसको कुछ समय तक तो उसने वैसे ही पास रखा, और तदनन्तर उसके साथ उस प्रकार विवाह लिया, जिस प्रकार मुसलमानों की का किसी विधवा के होता है ॥

आकृति और पति-सेवा

वेगम का कद छोटा बूटा सा था, परन्तु शरीर भरा था। रंग रूप गोरा चिह्न और सुन्दर था। उसकी चड़ी फटीली और चमकीली थीं, मुख ललित और रूपवान् था। वह फारसी भाषा बहुत शुद्धतापूर्वक धडाके से बोलती थी और लिखती भी थी। उसकी बोल चाल मनभावनी और सुहावनी थी।

अपने विवाह से लेकर अपने पति समरु के मरने पर्यन्त वेगम सदैव उसके साथ उसके भ्रमण और समस्त लडाइयों में उपस्थित रही। खेद है कि उसकी कोई बालक नहीं उत्पन्न

* वेगम के जन्म दिवसी आने और विवाह होने के विषय में मित्रभिन इतिहास वेदाओं के मित्र भिन मत है। मुगल एम्पायर नामक अंगरेजी पुस्तक में उसका जन्म सन् १७५३ ई० में होना और दिल्ली को सन् १७६० ई० में जाना लिखा है। परन्तु दूसरी अंगरेजी पुस्तक "सर्भना और उसकी वेगम" नामक में जन्म का वर्ष सन् १७५० ई० और विवाह सन् १७६७ ई० में जाना लिखा है। एक अन्य ठूँ सेब से सन् १७७० ई० में वेगम का कुताना से दिल्ली को प्रस्थान करना प्रकट होता है। ओरिएण्टल बायोग्राफिकल डिक्शनरी के रचयिता ने वेगम को ही रणदी कहा है।

आ। पन्तु समरू का एक पुत्र जफर्याय खाँ नाम का दूसरी सलमानी खाँ से उत्पन्न हुआ था। पीछे वह खाँ पागल हो गई और उसी दशा में सन् १९८८ ई० में मर गई।

समरू की सपात का उत्तराधिकार और रोमन कैथोलिक धर्म-ग्रहण

सन् १७७८ में जब समरू की मृत्यु हुई, तब उसका पुत्र जफर्याय खाँ अशोध बालक था। अमोर उल् उमरा नवाब जफरखाँ ने बेगम समरू को असाधारण योग्यता देखकर, जिसने अपने मृतक पति की गोरी और काली सेना को बड़ी त्पयता और सावधानी के साथ संभाल लिया था और जिसका समस्त प्रबन्ध वह अति-साहसपूर्वक स्वयं करने लगी थी, उसको अपने पति की उत्तराधिकारिणी मान लिया, जो सर्वथा उचित ही हुआ।

समरू की मृत्यु के तीन वर्ष पश्चात् न जाने किस प्रभाव अथवा कारण से तारोख ७ मई सन् १७८१ ई० को पादरा श्रीगोरिओ साहब (Revd Fr Gregario) द्वारा, जो एक कारमेलाइट (Carmelite) भिक्षु थे, बेगम ने रोमन कैथो-

* कारमेलाइट ईसाइयों का वह सम्प्रदाय है जो प्रभु ईसा की माता मरी के उपनामों के लिये शान देरा के कारमेल पर्वत के नाम से सन् ११५६ ई० में स्थापित हुआ और सन् १२४७ ई० में भिक्षुओं में परिणत हुआ। वे भूरा रूप धारण करते हैं और स्वेत कफनी तथा कन्धों पर अंगोदा रखते हैं। इस कारण लोग विरोधत उन्हें स्वेत साधु भी कहते हैं।

लिक सम्प्रदाय का ईसाई मत आगरे में
 नाम जोना (Joanna अथवा Johnna) रफखाई।
 अफसर पर समरु के पुत्र जफरयाच खाँ ने ले
 लिया और उसका नाम वाटर बालथज़्ज़र रेनहर्ड (Wal
 (Balthazar Reinhard) पडा।

जनरल पाउली

In the world's broad field of battle,
 In the bivouac of life
 Be not like dumb, driven cattle,
 Be a hero in the strife

अर्थात्—जग को विस्तृत रणस्थली में
 जीवन के भगडों के बीच।
 नायक बनकर करो काम सब
 पशुओं के से वनों न बीच ॥

वेगम समरु अयला नारी होने पर भी बहुत मतचक

* स्लामेन साहब की पुस्तक 'भ्रमण और स्मृति (Sleeman's
 "Rambles and Recollections" vol II) के अनुसार
 ईसाई होने के समय वेगम का वय ४० वर्ष के लगभग था। उस वक्त उसने
 सेना में सिपाहियों को पाँच पलटनें, लगभग ३०० के गोरे अफसर और दोप
 ४० जोड़ी तोपों सहित और मुगलों का एक रिमाणा था। उसने सरधने में ईसा
 मिरान का स्थापना की जिसने शनै शनै बढ़कर मठ (Convent), बड़ा गिर
 (Cathedral) और महा विद्यालय (College) का रूप धारण किया। वह
 सहराँ गोरे और बाले ईसाई सरधने में अब तक निरन्तर रहते चले आते हैं।

अमीर जोड़ तोड़ लड़ानेवाली शासिका थी। उसकी दृष्टि केवल अपनी सेना या अपने राज्य की व्यवस्था करने तक ही परिमित नहीं थी, प्रत्युत् उससे परे वह बड़ी दूर दूर तक पहुँचती थी। वह सदैव निकटवर्ती राजाओं और नवाबों की बाल बाल निरखती परगती रहती थी और मुगल साम्राज्य के कार्यों और उसके परिवर्तनों पर, जिनका उसके राज्य और अधिकार पर गहरा प्रभाव पड़ता था, और भी विशेष ध्यान रखती थी। उसका ससैन्य दूत राजधानी दिल्ली में रहा करता था और अक्सर पढ़ने पर राजकीय कामों में इस्तफेद भी करता था।

तारीख २६ अप्रैल सन् १७८२ ई० को जब मुगल सल्तनत की ढाल, शूर घोर, परम विचारशील और राजनीति विशारद अमीर उल्-उमरा मिर्जा नजफख़ाँ की मृत्यु हो गई, तब उसके पद की प्राप्ति के हेतु उसके नातेदार मिर्जा शफी ख़ाँ और अफरासियाव ख़ाँ के बीच में भगडा पैदा हुआ। सब प्रकार विद्वान् और बुद्धिमान् होने पर भी बादशाह शाह आलम मोम की नाक और बेपेंदे को हाँटी की भाँति घना हुआ था। जो उसे जिधर को चीँचता था, उधर ही को वह खिच जाता था। कभी वह मिर्जा शफी ख़ाँ के पक्ष का समर्थन करता था, तो कभी अफरासियाव ख़ाँ को विजय की खिलअत से सुशोभित करता था। इस कारण भगडा बढ़ता ही जाता था और उसका अंत नहीं होने पाता था।

इसी खाँचातानी में मिर्जा शफी ने आकर
 खाँ के मित्रों, और सहायकों को घेर लिया और
 अहिद खाँ को तारीख ११ सितम्बर १७८२ ई० और नजफ
 खाँ को उसके दूसरे दिन पकड़कर हवालात में कैद कर दिए।
 यद्यपि अफरासियाय खाँ दिल्ली से चला गया था,
 उसके मुख्य मुख्य सरदार पकड़े गए थे, तथापि उसके
 हितचिन्तक दरबार में विद्यमान थे। उन्होंने कह सुनकर
 साहब (Mr Paoli) को, जो उस अवसर पर दिल्ली
 रेगम समरू को सेना का सेनानी था, और लताफत खाँ को
 जो अवध के नराय को शाही सेवा के लिये दिल्ली में रहनेवाला
 फौज का अभ्यक्ष था, अपने पक्ष में कर लिया। मिर्जा
 शफी ने यह निवेदन किया कि पाचली साहब और लताफत
 खाँ को सन्धि करने के सम्बन्ध में अधिकार सौंपकर
 पास भेज दिया जाय। उसकी यह प्रार्थना स्वीकृत हुई। वे
 दोनों दूत बनकर गए, परन्तु फिर लोटकर न आए। पाचली
 साहब की हत्या हुई और अवध के सेनापति को अन्धा करके
 कैद में डाल दिया गया।

गुलाम कादिर के छक्के छुड़ाना

Heaven helps those who help themselves

अर्थात्—कुछ कर लो कि उम्र बे वफा हे।

हिम्मत का हिमायती खुदा हे ॥

दिल्ली के समीप पहुँच गया और यमुना नदी पर
 और उसने अपना शिविर खड़ा किया। उसके इस प्रकार
 आने का अभिप्राय अपने मृत पिता के अपूर्ण प्रयत्न को
 अर्थात् अमोर उल् उमरा के पद के ग्रहण करने के
 और कुछ न था। गुलाम कादिर का प्रत्येक कार्य शाही
 नाजिम ड्योड़ी गन्जूर अली खाँ को अनुमति के
 होता था, जिसका आशय यह था कि यदि युवक पठान
 राज शासन में अधिकार मिल गया, तो इस्लाम को बहुमत
 सहायता प्राप्त होगी। उस समय दिल्ली में मराठों का
 दल था, उसका अफसर पटेल का जमाई देशमुख और
 मुगल शहजादा ये दोनों थे। उन्होंने गुलाम कादिर को और
 के पार तोपों का दागना शुरू किया जिनका, उत्तर युवा रहते
 सन्मुख के तट से दिया और मुगल लश्कर के सिपाहियों
 को घूस देकर उनमें फूट पैदा कर दी। मराठों ने मातल
 मुकाबला किया। गुलाम कादिर यमुना के पार उत्तर
 आया और शाही अफसर अपने शिविर और सामग्री
 छोड़कर बलभगढ़ के जाट दुर्ग को भाग गए। गुलाम
 कादिर ने लाल किले को और गोली चलाकर अप्रतिष्ठ
 और विद्रोह करने में कोई कसर नहीं रक्खी थी। उधर
 कुटिलतापूर्वक दिखावे की खुशामद करना भी आरम्भ किया
 अपने मित्र मजूर अली को पत्र लिखा, जिसके द्वारा वह
 दोबान खास में प्रविष्ट हुआ और बादशाह को उसने पाँव

वेहरेँ भेंट कों, जो सन्नाट् ने अनुग्रहपूर्वक स्वीकृत कर लीं । न गुलाम कादिर ने अपनी कूरता प्रकट करने के निमित्त यह प्रार्थना की कि मुझे थोमान् की सेवा करने के लिये अति त्थाप था, इसलिये मुझसे यह अपराध हुआ । तदनन्तर उसने नेयमपूर्वक अमीर उल् उमरा का फरमान प्रदान करने के लिये नेवेदन किया और प्रतिज्ञा की कि मैं सदैव पूर्णतया आज्ञा मालन करता रहूँगा । फिर वह दरबारियों से परिचय करने के लिये चला गया और रावि को अपने शिविर में लोट गया । दो तीन दिन इसी प्रकार व्यतीत हुए । गुलाम कादिर के चित्त को इस कारण धैर्य नहीं हुआ कि इस बीच में कोई पेसी घातना नहीं दिखाई दी जिससे उसका मनोरथ सिद्ध होता । वह अपने साथ सत्तर अस्सी सवार लेकर लाल क़िले में घुसा और अपना निवास उन महलों में किया, जिनमें अमीर उल उमरा रहा करता था ।

इसी बीच में समरू को वेगम, जो अपनी सेना समेत सतलज नदी के इधरवाले तट पर सिखों को आगे बढ़ने से रोके हुए पड़ी थी, पानीपत से भपटी और लाल किले में आ उपस्थित हुई । वेगम और उसकी युरोपियन सेना से भयभीत होकर और यह समझकर कि वेगम के विरुद्ध होकर अब कोई मुगल दरबारी मुझ से मेल करने के लिये प्रस्तुत नहीं है, रुहेल निराश होकर यमुना पार चला गया और कुछ दिन अपने शिविर में चुपचाप बैठा रहा । बादशाह ने भी इस बार अपने

पुराने समय की सी हिम्मत दिखाई। गुलाम कादिर का रैप के लिये अब उसने मुगल अफसर नियत किए अपनी कौटुम्बिक सेना में ६००० घुडसवार बढ़ाए, चेतनार्थ अपने निजी सोने चाँदी के पात्र गलवा डाले। कुली खाँ को भी उसकी जागीर रिवाड़ी से बुलवा भेजा, तुरन्त शाही बुलावे पर दिल्ली पहुँचा। उसने बेगम समरू निकट खास किले के राजद्वार के सम्मुख तारीख २७ म्बर सन् १७८७ ई० को अपने डेरे लगाए। समस्त सेना सम्राट् के द्वितीय पुत्र मिर्जा अकबर के अधीन हुई तदनंतर गुलाम कादिर के शिविर पर गोले बरसाए गए।

* ऊपर जो वृत्तान्त लिखा गया है वह भगवती पुरतक 'मुगल इम्प्राय' क अनुसार है और एक बड़ इतिहास लेखक क वणन से मिलता जुलता है, कि इस प्रकार लिखा है—

'सन् १७८७ ई० में जब बरसात खतम होने को आई, तो गुलाम कादिर दिल्ली के करीब शाहदरे में खेमा इस सबब से डाला कि अपने बाप का जाह मनामवा हासिल करे। इसी असनाय में समरू की बेगम जो सिखों से लड़ने में हुई थी, पानीपत से जलदी करके किले में आ गई। अब गुलाम कादिर इस खैरखा बेगम और उसकी फिरगस्तानी अफसरों की सिपाही से डरा। और कोई कुछ अफसर उसके साथ भी न हुआ। २७ नवम्बर सन् १७८७ ई० को किले के दरवाजे के सामने समरू की बेगम के पास नरफ कुली खाँ रोमा-जन हुआ। दोनों क निपट सात्वार मिर्जा अकबर मुक़रर हुए। गोला बनी की। असनाय में मुक़रर फैन ने मुक़रर कर ली।

समरू की बेगम के जीवन चरित्र के लेखक पादरा क गन साहब ने इस वृत्तान्त का वृत्तान्त इस भाँति लिखा है—

गुलाम कादिर ने भी उत्तर में ऐसी गोलियाँ चलाई जो लाल किले में पहुँचकर दीवान खास में पड़ीं।

“१७८७ ई की वर्षा ऋतु के अंत में पुराने विद्रोही जाम्ना खाँ का पुत्र गुलाम कादिर इन प्रदेशों में हलचल फैलती हुई समझकर बेर भाव से दिल्ली के समीप गया। उसका अभिप्राय बलात् अपने पिता की अमीर उल् उमरा की स्वामी प्राप्त करना था। अपने मनोरथ में सफल न होकर उसने विद्रोह का झण्डा खड़ा किया और मराठों की सेना का मुँह घूस से भरकर (क्योंकि वास्तव में सिंधिया ही दिल्ली का स्वामी था) लाल किले को अपने अधिकार में ले लिया और मराठों को कैद कर दिया। इन गहन परिस्थित में बेगम शीमशा के साथ पानीपत से भाई जहाँ कि वह सिक्खों से लड़ रहा था, और उसने लाल किले के लाहौरी दरवाजे के आगे अपने डेरे खड़े किए। गुलाम कादिर को इन प्राथनाओं और प्रस्तावों को कि मुगल साम्राज्य के टुकड़े करके हम आपस में बाँट लें, तिरस्कारपूर्वक प्रतीकार करके किले के आगे उसने अपना तोपखाना खड़ा किया और उससे गुलाम कादिर के भारी गोलों का उत्तर दिया। उस राजमत्त बेगम के इस व्यवहार और दृढ़ निश्चित प्रतिज्ञा पर कि बादशाह को छुड़ाकर ही रहूँगी गुलाम कादिर पुन नदी के पार जाने को विवश हुआ। उस दिन के पीछे बादशाह सदैव उसे ‘साम्राज्य की सबसे अधिक प्रिय पुत्री’ (The most beloved daughter of the Empire) इन शब्दों द्वारा सम्बोधित करता था।’

परंतु एक फारसी इतिहास लेखक ने इस विषय में जो लिखा है, वह बिलकुल भिन्न है, इसलिये उस यथार्थ लेख को अर्थ सहित नीचे उद्धृत किया जाता है।

هرگاه امیرالامرا بهادر اردیوازی بارادۀ عبور چنبل وقت حیات همایون پسرانقاسی امرایان حضور ملاحظه فرموده شفته خاص در طلب بهکم شمره شرف اصدار یافت که زود امدۀ در حضور حاضر گردد بکم رسیدن شفته حضور را معاصر عظیم دانسته و سعادت دوخهبا انکاسته یلفراز چاندان ستانته سعادت

اسی अवसर पर संधिया का अति विश्वसनाय
पति अम्या जो इगिया अपनी सेना सहित दिल्ली पहुंचे

مہمس فائر گردید راحہ ہمت بہادر کہ از امیرالامرا
از دیگر وقت روانہ گردیدن بطرف الور جدا شدہ و رفاقت
منہ رفتہ ہوں در حجاب ہمایوں آمدہ حاضر گردیدند غلام
کہ در آن طرف حسن قہرہ داست اور رفتن امیرالامرا و قہر
منہ و عہد و حسن کردہ در قصابی قلعہ کہلہ حیمہ کرد و ہر روز
حضور امور حاضر میشد و خیال حیمام داست کہ اگر قابو
منہ یابد بلند دست قلعہ منورہ در حضور امور حاضر باشد
ظہور علیہاں و رام و من مونس را بہ جان از اہلہ فریبے فریب
کہ رائے آہا ہم مزایں آمدہ ہوں کہ غلام قادر مستحیط
در حجاب ہمایوں بہر حرکات ناسایستہ اینہا دیدہ مقتضایے
من مستعمل سدا مہر سکوت ترک بہادہ ساشایے قدرت
زدی ہوں۔ العروس غلام قادر از اعدای اس ند اندیشاں
ر حواست کہ در شہر و قلعہ بلند بہست شاید از ہوں
ان میں بیگم دستس یافتہ از راہ مزور ہر محصور ہمایوں معروض
ماند کہ غلام ہراے بلند بہست مہاں دو آنہ میروند۔ اگر بیگم
و از حضور اعدس ہمراہ غلام گردد ناسایی در آن صلح
عد متصرف سدا بطرف اکبر آباد مہل شاید حاضران حضور
خا ہوں کہ از نہ دل رفق او ہوں بہ عجز و التجاج در حضور عرض
پہا کہند کہ غلام قادر از خانہ زادان موروسی است۔ عرض او پذیرا
نہاں آن حضرت مؤمانہ سازی قبول فرمودند بیگم سرور ہر
مہس ہمایوں از قدیمہ ناع کوچ منورہ در ناع ساد نظام الدین
گہرہ کردہ بہ غلام قادر پیغام داد کہ بسوخت حکم اعدس ہراے
امداد حاضر است۔ غلام قادر از حضور امور خلعت رحمت گرفتہ

सेवा में उपस्थित किया गया और उसको अमोरउल् अमण पदवी प्रदान की गई। शाह आलम ने उसके सिर पर त्रिज से रत्नजटित डोरी अर्थात् दस्तूर उल् गोश्वारा बांधा।

के बुलाने को लिखा कि शीघ्र आकर उपस्थित हो। बेगम ने बादशाह के पत्र को भरना बहा मन्मान और सौभाग्य समझा। भूटपट भरना जागीर से प्राप्त शुभ चरणों में पड़ना। राजा हिम्मत बहादुर, जो प्रधान मन्त्री व अन्वर का और जाने के समय पृथक् होकर और माथ छोड़कर चला था बादशाह का मेशा में आ गया। गुलाम कादिर को जो यतना कष्ट डेटा जाये पड़ा था, प्रधान मन्त्री के गमन को सूचना मिली। वह यतना पर आया और पुछने किने के मैदान में उसने अपना डेटा डाला। वह प्रतिभे शाह के पास आता था और इस तारु में रहता था कि यदि वरा चले और मिन तो किने का प्रबंध करके बादशाह के पास चला आवे। मन्जूर अनोख रामल मादी को खान द्वारा कपट जाल में प्रेषा फसाया कि उनका मत हो गया कि गुलाम कादिर सफलता प्राप्त करे। बादशाह सलामत भी इनके को देखकर समय के अधीन होकर धैर्य धारण कर और मेन सानन कर्त प्रकृति का कौतुक श्वनोक्तन करने लगा। गुलाम कादिर ने इन श्शुभ किन्त वहकाने से बहुतेरा चारा कि नगर और किले का प्रबंध करे। बेगम समरु के के विद्यमान होने से उसे यह अवसर मिला कि झल से उसने बादशाह प्राथना की कि दास उभाव का प्रबंध करने के हेतु जाता है। यदि बेगम शोमान् की सेवा से दास के साथ चले तो सुगमतापूर्वक उस प्रान्त को करके आगरे को चली जाय। उपस्थित जनों ने जो हृदय से उसके ये, बड़ी नम्रता से बादशाह से निवेदन किया कि गुलाम कादिर इस धराने का पला हुआ है, अतः उसका विनय स्वीकृत हो जाय। बादशाह ने स्वीकार कर लिया। बेगम समरु ने बादशाह की अनुमति से कुश्मिया गांधी चरके शाह निजाम उदीन के शीर्ष में अपना डेटा लगाया और गुलाम का

गोकुलगढ़ की लड़ाई

रुस्तम रहा जमाँ पे न कुछ साम रह गया ।

मदों का आसमाँ के तले नाम रह गया ॥

म सदेखा भेजा कि मैं बादशाह के आशानुसार महायताभ उपस्थित हूँ । गुलाम कादिर जब बादशाह से विशार की खिलमत प्राप्त करके अपने स्थान पर आया, तब उसने यमुना पार उतरने के लिये बेगम समर से अनुरोध किया । उस चतुर नारी ने, जब उसके भाग्य का उदय हुआ था, कभी किसी के प्रपच में नहीं थी, यह कहला भेजा कि पहले नवाब साहब ही पार उतरें । तदनन्तर मेरा नाम सुनता से उतर जायगा । गुलाम कादिर अतः पार उतर गया, और यह सुण ही उसके धाँसे और कपट में न आई । पुनः उसने अपना साहम और बल खट किया । यमुना-तट पर उसने अपने दृढ़ मोरचे लगाए और सय्याम की तैयारी कर ली । तारीख दमवी मुहरम उल्हुराम को गुलाम कादिर यमुना पार उतरा । गुलाम को जब दमकी खबर हुई, तब यह लड़ाई करने की तैयारी हो गई । उसकी तैयारी गनना का इतना धार शब्द हुआ कि पृथ्वी और आकाश थरथराने लगा । उस नगर के मनुष्यों ने उपात और उपद्रव के कारण शाह मरदान के मार्ग में रुक जाना उचित न समझकर यमुना पर आगमन किया । अगणित मुसलमानों और प्रजा की चिन्ताओं और हाथ पाय इतनी अधिक हुई कि मानो प्रलय आ गई । गुलाम कादिर इस से बहुत मयभीत और उदास हुआ और यह समझा कि बादशाह की आज्ञा से तलवार चलाते बौद्धा रक्त के प्यासे मगर-मच्छों की मारित करने के हेतु आप हैं । अतः अपना मिथ्या विचार छोड़कर चल दिया । थाई लोगों के अदर उसने अलीगढ़ पर अपना अभिपत्य जमाया और चारों ओर रथाना में अपने थाने नियत किए । पुनः चाल चलकर और चना मॉगकर मुहम्मद इरमादल शरीफ से गहरी मित्रता करने की ठानी । खान एक सिपाही आदमी था । इससे उसने उस अफगान बेशमान की मित्रता को ऐसे समय पर जब कि मराठों की सेना आती थी, उचित समझकर उसके साथ मिलाप कर लिया ।

पुरुष हो या स्त्री हो, यदि वह गुणवान् और योग्य है उसका जीवन सार्थक है, और नहीं तो अगणित प्रकार जीव जन्तु इस ससार में पैदा होकर मर जाते हैं। जन्म, जीवन और मृत्यु का हाल इसी प्रकार लुप्त हो जाता जिस प्रकार वे आप इस जगत् में वे जाने पृथ्वे रहकर जाते हैं। यदि यह ससार किसी की कुछ परवाह करता किसी को स्मरण रखने योग्य समझता है, प्रशंसा करता अपना आदर्श बनाकर अनुकरण करता है, तो वह गुणवान् ही है।

वीरता स्त्री या पुरुष की धरती नहीं है। जो उसे और प्रकट करता है, वही वीर कहलाता है।

वीर राजपूत नो मुसलिम नजफकुली खाँ और समर बेगम ने मिलकर अफग़ान गुलाम कादिर के छुम्के दिए थे और बादशाह शाह आलम के मान की उससे रक्षा थी। इसका वर्णन पीछे हो चुका है। परन्तु इस लेख में दोनों मित्रों को शत्रुओं के रूप में दिखाने का वर्णन आता इस बँर का यह कारण हुआ कि जो मंत्री मरदल इस शक्तिशाली था और जिसके हाथ में साम्राज्य की बाग थी, उसने वीर नजफ कुली खाँ को उसकी जागीर के कुछ से वचित कर दिया और उसका स्थान में मुराद बेग को किया। मुग़ल मुरादबेग उस जागीर को अपने अ लेने का आ रहा था। वीर नजफ कुली खाँ भले ही

त हो गया था, परन्तु फिर भी उसको नाडियों में जो पवित्र
 जपूती रक्त विद्यमान था, वह क्रोध से उबल आया। उससे
 अपमान सहन न हो सका। यद्यपि उसकी जागीर का कुछ
 ही छीना गया था, तथापि उसने इसमें अपनी सर्वथा
 प्रतिष्ठा समझी। जब मुराद बेग जाने लगा, तब नजफ कुली
 ने, जो उसकी घात में लगा हुआ था, उसको मार्ग में
 रुककर पकड़ लिया और रेवाड़ी में कैद कर दिया।

तारीख ५ जनवरी सन् १७८८ ई० को शाह आलम ने बहुत
 शाहजादियों और शाहजादों को अपने साथ लेकर जयपुर
 और जोधपुर जाने के उद्देश्य से प्रस्थान किया। बादशाह
 संधिया से तोते की तरह आँखें फेर लीं। मार्ग में उसको
 उचित प्रतीत हुआ कि नजफ कुली खाँ को, जिसका यह
 श्रथ है कि मेरा गोकुलगढ़ का ढूँढ़ दुर्ग टूट ही नहीं सकता
 और जो अपने मन में यह प्रण ठाने बैठा है कि बिना सचिव
 गण्ड म अधीनता न स्वीकार करेगा, दमन करने का अब
 बड़ा अवसर है। इस वक्त बादशाह के लशकर में नजीबों
 पलटनों, जो थोड़ी कवायद जानती थीं, शरीर रक्षक सेना,
 लाल कुर्ती कहलाती थी, बहुत बड़ी सख्या मुगलों के
 साले की, और तीन शिखित पलटनों, जिनको स्वर्गीय समरु
 खड़ा करके कवायद परेड सिखाई थी और जो अब तोप-
 ने और दो सो के लगभग गोरे तोपचियों के साथ समरु
 बेगम के अधीन थी, सम्मिलित थीं। इसके अतिरिक्त

बादशाह के साथ वल्लभगढ का जाट राजा हीरासिंह इस्माइल वेग की सेना की एक छोटी टोली राजा हिम्मतपुर की अध्यक्षता में भी थी ७ ।

तारीख ५ अप्रैल १७८८ ई० को बड़े तडके कुली खॉ की ओर के लोगों ने, जो घिर गए थे, बड़ा प्रहार किया। शाही खरगाह उस समय इतनी अधूरा अप्रस्तुत थी कि बादशाह के कुटुम्ब सहित मारे जान पकड़े जाने का बड़ा डर था। जब वेगम को इस बात का लगा, तब वह बादशाह के डेरों की ओर दौड़ी आई और आत्म को सपरिवार कुशलतापूर्वक अपने निजी शिवि ले गई। शाही सेना में हलचल मच रही थी कि ऐसी परिस्थित में जार्ज टामस के अधीन वेगम की तीनों ओर तोपें आतुरता से कपड़ों और बड़े वेग से शत्रु पर गचनाई कि धावे करनेवालों का बल टूट गया। उधर लश्कर को भी तैयार होने और सँभलाने का अवसर प्राप्त

• सेना दल का उपयुक्त संख्या 'मुगल एम्पायर' के अनुसार है। कि 'सिखना' में वेगम की साथी फौज की संख्या 'केवल तीनों शिद्धि रेजिमेंट' एक छोटा खाना जान टामस की अध्यक्षता में लिखा है। एक उ० ई० में सेना का मोटा यद् है—नजीबों की पर्यटन, लाल कुर्ती, कवाय, कि गिल जाननेवाले मुगलों के दस्ते सवारों के दो नौ कि गिस्ताना मोल क्राय, पटन समरु को कवायद सिखाई हुई। इन सेना की कफार सन ई० वेगम थी।

† उ० पुस्तक में तारीख १० अप्रैल मन् १७८८ ई० लिखा है।

शा, जिससे अब बादशाह की ओर की समस्त सेना लड़ने लगी। बेगम भी बादशाह को परिवार सहित अपने डेरों में इंचाकर रणस्थल में आ पहुँची और जब तक युद्ध होता रहा, वह निरंतर पालकी में उपस्थित रही। अंत में चिट्रोही जेना के पाँच उखड़ गए और वह भाग निकली। दुर्ग पर भी अधिकार हो गया ॥

॥ इस बात को सब ने कबूल किया कि बादशाह तो इस दुर्ग में सर्वथा बेगम की तत्परता और वीरता से ही बचा, और नहीं तो उसका बचना कठिन था।

विजय होने पर एक दरबार किया गया, जिसमें बादशाह खुल्लम खुल्ला सब के समक्ष बेगम की सेवाओं के लिये इनाम दिया, उसको खिलअते फाखरा प्रदान किया, तथा बादशाहपुर का बड़ा परगना, जो यमुना के दाहिने तट पर दिल्ली के दक्षिण में है, जागीर में बखशा। वह उसे अब तक अपनी पुत्री तो कहता ही था, इसके अतिरिक्त जेवउल्निसा (नारीभूषण) की उपाधि से और सुशोभित किया।

• 'मुगल एम्पायर' के लेखक ने यह और अधिक लिखा है कि सरदार (नजफ कुली खाँ) का दसक पुत्र 'बेला गोली' से मारा गया। गुसराहों के नायक 'हम्मत बहादुर' ने बड़े मतवाले पन से धावा किया, जिसमें उसके २०० गुसराहें खेरी गये। नजफ कुली खाँ अपनी ताँपें खोबर हट गया।

उद्धार में लिरा है कि बेगम का हुक्का बरदार लड़ाई में पालकी के पास से ही गोले से उड़ गया, बेगम को त्योरी पर जरा भी बल नहीं पका, वह बराबर झकी रही ॥

नजफकुली खाँ ने भी मजूर अली खाँ द्वारा हम्रा प्रार्थना की। समरू की वेगम ने उसके पत्र को पढ़ा जिसका यह परिणाम हुआ कि उसको पूर्णतया क्षमा की गई और वह पुन वावशाह का रूपापात्र बन गया।

पिशाच-लीला

न्या पतवार वह का इशरत की जा है यह।

इशरत फिजा कभी कभी मातमूसरा है यह ॥

दिल्ली ! राजधानी दिल्ली ! भारत के नगरों में तेरी शान तेरा इतिहास भी अद्भुत, अनुपम और अपूर्व है। जैसे वीर प्रताप, तेरे गौरव और तेरी उन्नति की कथा हर्षदायक और प्रशसनीय है, वैसे ही तेरे अध पतन, तेरे पार्श्विक अत्याचार का वपान भी अति भयकर और विस्मयजनक है। कोई नहीं बता सकता कि कितनी बार तुझ पर उग्र आक्रमण हुए कितने दफे तुझमें लूट खसोट, मार धाड और हत्याकाण्ड हुए। जितना तेरा विगाड सुधार हुआ है, कदाचित् भारत के और दूसरे नगर का नहीं हुआ। तू बनकर विगडती और विगड विगडकर सँवरती रही है। तेरा ढग ही निराला है तेरी शान ही जुदा है। बहुत प्राचीन समय को जाने दो मुगलों के उत्थान पतन में ही, जिसका दिग्दर्शन इस पुस्तक में हुआ है, तेरे ऊपर जितने प्रहार हुए, जितनी बार रक्त की नदियाँ तुझ में घवाई गईं, उनका ही वृत्तान्त सुनकर मनुष्य का दिल दहलता है और शरीर के रोएँ खडे हो

ते हैं। तभी तो उर्दू के प्रसिद्ध प्राकृत शायर हाली पानी-
ती ने कहा है—

जिफ्र दिल्लीये मरहूम का ऐ दोस्त न छेड ।

न सुना जायगा हमसे यह फिसाना हरगिज ॥

मुगल बादशाहत के नष्ट भ्रष्ट होने पर उसके अंतिम
राम मात्र बादशाह बहादुर शाह जफर ने सन् १७५७ ई० के
खपाही विद्रोह के पीछे तेरी दुःखमयी शोचनीय दशा देख-
कर जो एक करुणाजनक और दिल हिलानेवाली गजल कही
गी, उसके शेर अब भी हृदय को विदीर्ण करते हैं। वह
गजल इस प्रकार है—

आई यकवयक यह हवा पलट मेरे दिल को अब न करार है ।

कहूँ गमे सितम का म क्या धर्याँ मेरा गम से सीना फिगार है ॥१॥

यह रिश्ताया हिंद तयाह हुई कहूँ न्या जो इनपे जफा हुई ।

जैसे देखा हाकिमे वक्त ने कहा यह तो काविलेदार है ॥२॥

यह सितम भी किसी ने हे सुना जो दे फाँसी लाखों को वेगुनह

बले कलमा गोयों की तरफ से अभी उनके दिल पे गुवार है ॥३॥

न दबाया जेरे चमन उन्हें न दी गोर और कफन उन्हें ।

किया किसने धारो दफन उन्हें बे ठिकाने उनका मजार है ॥४॥

जो सलूक करते थे शेरों से कहूँ क्या वह जैसे हैं तौरों से ।

वह हँ तेगे चर्ख के जोरों से रहा तन पे उनके न तार है ॥५॥

न था शहर देहली यह था चमन बले सब तरह का था यँ अमन

जो खिताब इसका था मिट गया फकत अब तो उजडा द्यार है ॥६॥

यह जमाना यह है वुरा कि चलो बचके सबसे अलग अलग।
न रफीक कोई किसी का श्रय न कोई किसी का यार है ॥
तुम्हे क्या जफर है किसी का डरतू मुदा के फजूल पे रख नजर।
तुम्हे हे घसीला रसूल का वही तेरा हामीकार है ॥

दुर्भाग्यवश एक ऐसी ही दुर्घटना का उल्लेख इस अग्रगण्य में किया जायगा। कदाचित् इसके सबध में यह कहा जाय कि समरु की बेगम के जीवन चरित्र से इसका कुछ लगाव नहीं है, न किसी लेखक ने इस वृत्तान्त को उसकी जीवनी में पहले लिखा है। अतः इस विचार से इस घातका का यहाँ लिखना बिलकुल अप्रासंगिक है। किन्तु यदि यह कहना सतर्क भी हो, तो इसके विषय में यह विदित करना अनुचित न होगा कि ऐसी दुःखदायी घटना अपने निरालेपन और दाख कठोरता के कारण ऐतिहासिक दृष्टि से इतनी महत्वशालिन है कि बेगम के चरित्र में, जिसका सबध मुगल साम्राज्य से बड़ा ही घनिष्ठ था और जिसके समय में यह पिशाच-लाता हुई, इसका उल्लेख करना अनुचित न होगा। यदि इस विचार से इसे देखा जाय तो यह अप्रासंगिकता के दोष से रहित है।

गुलाम कादिर के वर्णन में यह प्रकट किया जा चुका है कि कभी बादशाह शाह आलम बेगम समरु और नजफ कुली खाँ को बुलाकर गुलाम कादिर से युद्ध करता था, और कभी उसको अमीर उल्-उमरा का उच्च पद देकर यहाँ तक सम्मानित करता था कि दस्तूर गोशवारह निज करों से उसके सिर पर

जोध देता था। बादशाह का कर्त्तव्य इससे अधिक बढ़ और
 बढ़ना चाहिए था, क्योंकि कहा है—

जिनके रतवे हैं सिवा उनकी सिवा मुश्किल है।

गुलाम कादिर ने भोले भाले इस्माइल बेग को दम दिलासे
 कर अपनी ओर कर लिया था। इस्माइल बेग बड़ा वीर अफ-
 सार था और मुगल सेना पर उसका बड़ा आतक और प्रभाव
 था। गुलाम कादिर को ऐसे ही मनुष्य की आवश्यकता थी।
 उसने न जाने क्यों अपने मन में यह ठान ली थी कि मैं वह
 आशुविक अत्याचार और दारुण अपराध करूँ, जिसके आगे
 तीस वर्ष पूर्व गाजीउद्दीन की प्रकट को हुई निर्दयता छिप जाय।

उसने इस्माइल बेग से कहा कि अपनी खिखरी हुई सेना
 को शीघ्र एकत्र कर लो। इस्माइलबेग तो यह काम करने
 को चला और गुलाम कादिर ने दिल्ली का मार्ग लिया। वहाँ
 पहुँचकर मजूर अली खाँ के द्वारा राजभक्ति प्रकट करने को
 कुटिल नीति का अवलंबन किया। इस्माइलबेग भी अब पहुँच
 गया था, इसलिए गुलाम कादिर ने यह जतलाया कि इस्माइल
 बेग और मैं हृदय से साम्राज्य को मराठों के फंदे से निकालना
 चाहते हैं। वास्तव में इस्माइलबेग का तो यही आशय था।
 दोनों सरदार अर्थात् गुलाम कादिर और इस्माइलबेग ने इस
 समय बड़ी अशीमता और नरमी दिखाई। सिंधिया भी चुप
 न रहा। उसने थोड़ी सी सेना दिल्ली भेज दी, जिसने लाल
 किले में अपना डेरा जमाया। उसको देखकर कपटो गुलाम

कादिर और इस्माइलबेग ने शाहदरे में जाकर १०८
 किए, क्योंकि अभी इनका दल इकट्ठा नहीं हुआ था।
 जूलाई का मास था। खेती का समय व्यतीत हो चुका था
 गुलाम कादिर के पशुओं और रुहेलों के कठोर व्यवहार
 कारण अन्न के व्यापारी लश्कर में न उबर सके।
 क्या था, सिपाहों भी भागने लगे। इसलिये यह
 कि न जाने क्या कठिनाई उपस्थित हो, गुलाम कादिर
 अपने भारी और बोझिल सामान गौसगढ़ को भेज दिए।
 अपने साथियों सहित बादशाह से फिर यह कह
 आरम्भ किया कि सिंधिया की भिन्नता छोड़ दी जाय।
 बादशाह ने अपनी परिस्थिति का विचार करके यह उष
 दिया कि मुझे यह बात नहीं भाती। शाह आलम के इस
 समय इतनी दृढता धारण करने का यह हेतु था कि एक तो
 मराठों की सेना हिम्मत बहादुर के नीचे उसके समान
 विद्यमान थी। इसके अतिरिक्त उसे गुल मुहम्मद, बाबलब
 खॉ, मुलेमान बेग और दूसरे मुगल सरदारों से भी सहायता
 पाने की आशा थी, जिन्हें वह अपना हितकारी समझता था।
 अतः ऐसा प्रतीत होता था कि गुलाम कादिर और इस्माइलबेग
 आदि का पक्ष अब सर्वथा गिर गया।

इधर इन पञ्चकारियों पर जो यह वधाव पडा, तो उन्होंने
 अब तक राजभक्ति का जो मिथ्या स्वाँग रच रफखा था, उसको
 त्याग कर प्रत्यक्ष में अपना असली स्वरूप दिखाया और वे

अपनी भारी भारी तोपों से लाल किले पर गोले बरसाने लगे। बाद-
 शाह ने भी अब खुल्लम खुल्ला मराठे सचिव से कुमक मँगाई,
 जो इस समय मथुरा में मौजूद था। परन्तु माधवजी सिंधिया
 ने, जिसको अनेक बार शाह आलम की दृढ़ता और शुद्ध
 भाव के अभाव का परिचय मिल चुका था, उससे बचना
 वाहा, जिससे बादशाह को भली भाँति शिक्षा मिल जाय।
 उसे मुसलमानों की भगडालू प्रकृति और लडाकेपन
 की रुचि का भी पूर्ण अनुभव था, इस कारण वह उनसे एक
 ऐसा युद्ध करने से, जिसमें वे सब सम्मिलित हो जायँ, यथा-
 साध्य किनारा करता था। क्योंकि यह बहुत सम्भव था कि
 जब मुसलमानों को बाहर लड़ने को कोई और न मिलेगा, तो
 वे आपस में ही लड़ भगडकर कट मरेंगे।

इन गूढ रहस्यों को सिंधिया ने अपने मन में रखकर एक
 ऐसी दरमियानी चाल चली, जिससे साँप भी मर जाय और
 लाठी भी न टूटे। उसने समरू की वेगम के पास दूत भेजा
 और उससे यह आग्रह किया कि तुम शीघ्र ही बादशाह के
 सहायतार्थ पहुँच जाओ। परन्तु वेगम भी उससे कुछ कम
 चतुर और कुशल न थी, जो उसकी इस चाल में आ जाती। वह
 तत्काल समझ गई कि दाल में कुछ काँता है। इसलिये उसने
 सिंधिया के पास यह उत्तर भेजकर अपना पीड़ा छुड़ाया कि
 जब मेरी अपेक्षा आपकी सेना और शक्ति कहीं बढ चढ़कर है
 और फिर भी आप बचते हैं, तो मैं दीन होन अबला क्या कर

सकती हूँ । अतः मैं सिंधिया ने अपना एक विश्वासपात्र भेजा जो तारीख १० जुलाई को दिल्ली पहुँचा, और पाँच दिन पीछे दो हजार घुड़सवार सेना सिंधिया के राय जी की अध्यक्षता में आई । दूसरी ओर से बल्लभजी जाटों ने भी कुछ सेना भेजकर पुष्टि की ।

अपने लिये ऐसे अशुभ सगुन देखकर गुलाम का घरराया और उसने भी अपना समस्त दल बल तुरन्त गढ़ से बुला लिया और खूब ही लूट खसोट पाने के भर्त्सना उन्हें उभागा । तदनन्तर उसने इस्माइल बेग को यमुना जाने के लिये उस्काया जिसमें वहाँ पहुँचकर दिल्ली में खड़ी वाली सेना को बहका कर बादशाह की ओर से विमुख हो उस पर इस्माइल बेग का इतना प्रभाव था कि शाही कामुगल भाग तो तत्काल उनके पक्ष में हो गया । जो शेष सेना अभाग्य बादशाह के रक्षार्थ रही, वह सब हिन्दुओं का था जिसका सेनापति गुसाईं हिम्मत बहादुर था । हिम्मत का मन कदाचित् बादशाह के हित में न था, अथवा गुलाम कादिर की धमकियों से डर गया । और कदाचित् ऐसा हुआ हो, जो बहुत सम्भव था, कि इन शठों ने उसे कुदृष्ट दे दिलाकर बादशाह को ओर से फेर दिया हो । गुलाम हिम्मत बहादुर बादशाह को शीघ्र छोड़कर चल दिया, और प्रपञ्चियों ने यमुना के उत्तर ओर इस पार आकर दिल्ली अपने अधिकार में करा लिया ।

बादशाह को बड़ी चिन्ता हुई और उसने अपने अनुचरों से सम्मति करके यह निश्चय किया कि मजूर अली खाँ को भेजा जाय, जो स्वयं गुलाम कादिर और इस्माइल बेग के पास जाकर उनके मन की बात पूछे। मजूर अली खाँ बादशाह की आज्ञा पाकर उनके पास गया और उसने यह प्रश्न किया कि अब तुम्हारे क्या विचार हैं ? उन्होंने यह उत्तर दिया कि दास तो अपने शरीर से केवल राज राजे-व्यवहार की सेवा करने के लिये आया है। मजूर अली ने कहा कि अच्छा, ऐसा ही करो; परन्तु लाल किले में अपने साथ अपनी सेना न लाओ, कुछ अर्दली लेकर चले आओ। और नहीं तो तुम्हें देखकर राजद्वाराध्यक्ष द्वार बन्द कर देगा। इसी आदेश का दोनों सरदारों ने पालन किया और दूसरे दिन तारीख १८ जुलाई सन् १७८८ को उन्होंने शाम खास में प्रवेश किया। प्रत्येक को तलवार और अन्य पारितोषिकों के समेत सात मोहरों की खिलयत प्राप्त हुई। इसके अतिरिक्त गुलाम कादिर को एक रत्न जटित ढाल अधिक मिली। इसके उपरान्त वे नगर में अपने निवासस्थान की ओर गए, जहाँ इस्माइल बेग ने शेष दिन नगर वासियों की रक्षा और विश्वास के हित प्रबन्ध करने में बिताया। अगले दिन उसने अपना निवास तो उस हवेली में किया, जिसमें पहले मुहम्मद शाह का मन्त्री कमर उद्दीन खाँ रहता था, और अपनी सेना का डेरा उसने दो मील पर प्रसिद्ध निजाम उद्दान ओलिया के मकबरे के

समीप कराया, जो नगर के दक्षिण ओर है। गुलाम की सेना पास ही दरियावगज में रही और उसके अफसर ने उन विशाल मन्दिरों में अपने डेरे लगाए, जिनमें गाजी उद्दीन और पीछे मिर्जा नजफ खॉ रहते थे। इस में दिल्ली की राजनीतिक परिस्थिति यह थी कि गुलाम तो प्रधान मंत्री बना, जिसने कुरान की शपथ खाई कि मैं पद के कर्तव्यों को ठोक ठोक पालन करूंगा, और उसके पटेल माधव जी सिंधिया का नाम उड़ा दिया, और इन सब सम्मिलित सेना का नाम साम्राज्य की सेना रक्खा गया जिसका सेनापति इसमाइल बेग था।

अब गुलाम कादिर ने बिलैया दण्डवत् करना छोड़ और अपना वास्तविक भयकर रूप प्रकट किया। तारीख २१ जूलाई को फिर वह किले में आया और दीवान खास में बादाशाह से भेंट की। उसने इसमाइल बेग का नाम लेकर, जो उसके निकट ही खड़ा हुआ था, यह विदित किया कि लश्कर मथुरा को कूच करने और मराठों को हिन्दुस्तान से बाहर निकालने को तैयार है। परन्तु सिपाही लोग पहले अपना गिड़ला वेतन माँगते हैं, जिसका शाही खजाना ही उत्तरदाता है, और जबल वही उसे चुका सकता है।

इस कथन का अंत में नवाब नाजिम, उप नाजिम और रामरत्न मोदी ने समर्थन किया। लाला सीतलप्रसाद से राजाजी ने, (जो तत्काल चर्खा पर बुलाया गया था) कहा कि

क चाहे पजाने की उस सेना के लिये, जिसके लडे करने में सने कुछ योग नहीं दिया और जिसकी सेवा से उसने अब तक लेश मात्र भी लाभ नहीं उठाया, कुछ भी उत्तरदायित्व नहीं, परन्तु कम से कम इस कोश में ऐसे व्यय के हेतु कुछ ही है। उसने इस पर प्रत्यक्ष रूप से जोर दिया कि जिस कार बने, इस मार्ग का प्रतिवाद किया जाय।

इस खरी बात को सुनकर गुलाम कादिर तो फिर आपें में रहा और उसको क्रोध का इतना अधिक आवेश हो आया कि जिस को वह सहन न कर सका। उसने तुरन्त वह पत्र निकाला, जो शाह आलम ने सहायतार्थ सिंधिया के पास जा था और जो उसके हाथ पड गया था। पुन गुलाम कादिर ने आशा दी कि बादशाह के सिपाही उसके शरीररक्तक हरे के समेत छीन लिए जायें और उसे अलग करके कडी जद में रक्खा जाय। इसके उपरांत सलीमगढ के किसी छिपे छे कोने से तेमूर के घराने का एक दीन हीन गुप्त बालक निकाला गया और उसे राजसिंहासन पर आरूढ किया गया। वेदार्स्त की उपाधि देकर उसके बादशाह होने की घोषणा कराई गई और समस्त दरवारियों और सेवकों से उसकी भेंट कराई गई। कहा जाता है कि नवाब नाजिम मजूर अली ने उस अवसर पर डी समझ और हिम्मत का परिचय दिया, क्योंकि जब वेदार्स्त प्रथम बार बुलाया गया था, तब शाह आलम अभी तख्त पर विराजमान था, और जब उससे कहा गया कि इससे

उतरो, तो उसने इसका कुछ विरोध करना चाहा। १५
 कादिर उसको मारने के लिये अपनी तलवार खींच
 कि मजूर अली ने बीच में पडकर घादशाह को सम-
 आपत्ति का विचार करके समयानुसार कार्य करना उ-
 यह सुनकर वह शान्तिपूर्वक उठ पडा हुआ। त-
 ओर तीन गत घादशाह ओर उसका कुटुम्ब बरान-
 हवालात में निराहार और निर्जल बडे कष्ट में पडा
 गुलाम कादिर ने इस्माइल बेग को तो कह सुनकर शि-
 भेज दिया और मेरी अनुपस्थिति में इसने खू-
 खसोट मचाई। इस्माइल बेग को भी इसकी शका हुई।
 उसने अपना एक मनुष्य गुलाम कादिर के पास भे-
 स्मरण कराया कि प्रतिज्ञानुसार पारिथमिक स्वरूप मुझ-
 मेरे सिपाहियों को अब तक लूट में से कुछ नहीं मिला।
 विश्वासघाती रहेले ने, स्पष्ट अस्वीकार किया कि हमने
 ऐसी प्रतिज्ञा नहीं की थी, और वह किले तथा समस्त बस्तु-
 को मनमानी रीति से अपने प्रयोग में लाने लगा।

अब इस्माइल बेग की आँखें खुली और उसे अपना मूल-
 का बोध हुआ। उसने जुरत नगर की प्रजा के मुखियाओं
 बुलाया और उनको बहुत समझाया कि अपनी अपनी
 का प्रबन्ध करें। उधर अपने सेनानियों पर यह दबाव डाला
 कि यदि रहेले नगर में लूट मचावें, तो यथा सम्भव उत-
 जितना प्रयत्न हो सके, उसमें वे अपनी ओर से कुछ कसर

रहने दें। इस समय तो गुलाम कादिर का ध्यान शाही परिवार का लूटने न अधिक लगा हुआ था इसलिये नगर के विध्वंस करने का उसको अवकाश नहीं था। जब वह उन आभूषणों से तृप्त न हुआ, जो नयीन बादशाह ने वेगमों से लिए थे, जिसको कि पहले ही पहले गुलाम कादिर ने उनके निमस्त्र गहने छीनने को सेवा पर नियुक्त किया था, तब उसको फिर यह नृभूषण पडे कि शाह आलम अपने कुटुम्ब का स्वामी रहे उसको अग्रय उस स्थान का पता होगा, जहाँ कहीं अशुभ धन रक्खा हुआ है। अनंतर जो अपराध और भयकर अत्याचार हुए, उनका मूल कारण केवल यही क्रम था। २६ वीं तारीख को उसने वेदार बरन से कहा कि मुझ शाह आलम को शारीरिक कष्ट दो। इसके अनुसार ३० तारीख को यह घोर पाप हुआ कि शाह आलम के परिवार को कई रक वेगमों को पाँटा गया, जिनके रुदन और विलाप के नाद से समस्त राजमचन गूँज उठा। ३१ तारीख को उस दुष्ट ने यह सोचा कि मुझे अब इतना पर्याप्त धन मिल गया है कि अर्ध लाख रूपय का धारितोपिक इस्माइल बेग और उसके सिपाहियों के पास भेजकर उनसे फिर मेल कर लिया जाय। इसका फल यह हुआ कि दोनों ने मिलकर नगर के हिन्दू व्यापारियों से फिर रूपय वसूल किए।

तारीख १ अगस्त को बादशाह से कटिपत्र दफोने बताने के निमित्त कहा गया, जिसने उसके जानने से सर्वथा अपनी

अनभिज्ञता प्रकट की। बेचारे बुद्ध ने हारकर उस निर्दय
कहा—“यदि तुम समझते हो कि मेरे पास कोई दर्फाना
तो वह मेरे शरीर के अंदर होगा। मेरी अंतडियों
डालो और अपनी तृप्ति कर लो।”

पुन पूर्ववत् बादशाहों की वृद्ध विधवाओं का नाना
से अपमान किया गया और उन्हें बड़ा कष्ट पहुँचाया
पहले तो उनके साथ अच्छा व्यवहार हुआ क्योंकि
यह विचार था कि वे इम्तियाज महल की बेगमों को
में सहायता देंगी। परंतु जब उन्होंने ऐसा न किया, तब
स्वयं उन्हीं को लूटा गया और उन्हें किले से बाहर निकाल
दिया गया। जब ये सब अत्याचार हो चुके, तब गुलाम
कादिर ने मजूर अली खॉ को डौटा, जिसका वह अब तक
स्वयं प्रतिपालक था और उससे सात लाख रुपये माँगे
तारीख ३ अगस्त को गुलाम कादिर ने यह दुष्कर्म करके
अपनी नीचता का परिचय दिया कि दीवान खास में
तरत पर नाम मान बादशाह के बराबर बैठकर उसके आगे
हुका पीता रहा और सब प्रकार से उसका उपहास करता
रहा। तारीख ६ अगस्त को उसने शाहीतरत को तुड़वाकर
और उसके ऊपर जो जो सोने चाँदी के पत्तर लगे हुए थे
उन्हें उलटवाकर गलवा डाला, और अगले तीन दिन पृथक्
के खुदवाने और अन्य अनेक मनमाने उपाय करने में, जिन
दर्फाने का पता चले, बिताए।

अतः मैं चिरस्मणीय तारीख १० अगस्त आ गई जो मुगल साम्राज्य की राजकीय स्थिति की कदाचित् सब से प्रसिद्ध तारीख है। गुलाम कादिर, जिसके पीछे नायब नाजिम याकूब अली और उसके चार पाँच दुर्दान्त पठान थे, दीवान खास में दाखिल हुआ और उसने शाह आलम को अपने सन्मुख बुलाया। जब बादशाह वहाँ आ गया, तब फिर उसको यह किडकी मिली कि दफोने का सब भेद बता दो। बेचारे बादशाह ने—जिसने अभी थोड़े ही दिन पहले अपने सोने चाँदी के पात्र, घुड़ सवार सेना के व्ययार्थ गलवाए थे—यह सच्चा और सीधा उत्तर दिया कि यदि कोई दफोना होगा, तो वह कहीं होगा, किंतु मैं उसका पता बिल्कुल नहीं जानता। इस पर दुष्ट रहेला बोला—“इस ससार में अब तुम किसी काम के नहीं रहे हो, अतः तुम्हारी आँखें फोड़ दी जायें!” वृद्ध पुरुष ने गम्भीरता से उत्तर दिया—“खुदा के लिये ऐसा न करो। तुम मेरे इन बूढ़े नेत्रों को छोड़ दो, जो साठ वर्ष तक रोजाना कलाम अल्लाह की तिलावत करके धुंधले हो चुके हैं।” परन्तु उस पिशाच ने अपने अनुचरों को यह आज्ञा दी कि बादशाह के पुत्रों और पौत्रों को, जो उसके पीछे पीछे लगे हुए चले आए थे और उस वक्त उसके समीप इधर उधर खड़े थे, पीटा पहुँचाई जाय। इस अंतिम अत्याचार ने बादशाह को अधीर कर दिया, जिससे उसने कहा कि बाबा, ऐसा घोर दृश्य दिखाने के बदले तो मेरी आँखें ही फोड़ डालो गुलाम।

कादिर तत्काल तरत से झपटा और उसने उड़ते को पढ़ाई
भूमि पर गिरा दिया। वह आप उसकी छाती पर चढ़ा
और अपनी कटार से उसकी एक आँख निकाल ली। त
नतर आप तो उठ खड़ा हुआ और उस समय जो मनुष्य उस
पास खड़ा हुआ था—कदाचित् वह शाही घराने का याहू
अली था—उसको उसकी दूसरी आँख भी निकालने की आ
दी। जब उसने नहीं को, तब उसे भी गुलाम कादिर ने मा
डाला। पुन पठानों ने बादशाह को विलकुल अधा कर दिया
और स्त्रियों के विलाप तथा पुरुषों की धिक्कार के कालाहल क
बोच, जो बड़ी कठिनाई से पीछे शा त हुआ, वे उसे सलामग
में पहुँचा आप। बादशाह ने इस घोर विपत्ति क समय ज
धैर्य और दृढता दिखाई, वह वास्तव में बहुत ही सराह
योग्य है।

यद्यपि नगर निवासियों को तुरत ही इस दुघटना का
समाचार नहीं मिला, तथापि शीघ्र ही उनके पास गर्प्पें पहुँच
लगा कि लाल किले में बड़े बड़े अत्याय हो रहे हैं।

तारीख ११ अगस्त को पवित्र राज मंदिर में स्त्रियों और
बालक गनिकाओं का निर्दयतापूर्ण वध करके गुलाम कादिर
ने अपना मुँह काला किया।

तारीख १२ अगस्त को दूसरा बार इस्माइल देग का मुह
गरम को गई, जिससे उत्तेजित होकर फिर उसने प्रजा स धन
बटोरा और उसका कुछ अश गुलाम कादिर के पास भेजकर नि

पानी मित्रता का परिचय दिया। ऐसी लूट से तग आकर
 अध्या लोग अन्यत्र भाग गए।

11 तारीख १४ अगस्त को दक्षिण से मराठों की कुछ सेना
 हुई जिससे दुखी जनता को थोड़ा ढारस बँध गया।

12 माइल बेग का गुलाम कादिर पर सच्चा विश्वास तो पहले
 नहीं रहा था, परंतु अपने सखा के पाशविक अत्याचारों

13 उसको और भी अधिक ग्लानि हो गई। इस कारण
 14 ने मराठे सेनापति राणा खों से सन्धि की बातचीत करने

15 श्री गणेश किया। १८ तारीख को मराठों का विशाल दल
 16 मुना के बाएँ तट पर आ गया, जहाँ उन्होंने गौसगढ़

17 खाद्य पदार्थ लानेवाली सैनिक टोली (Convoy) को बीच
 18 ही छिन्न भिन्न कर दिया, और उसकी रक्षा के लिये जो

19 इले पहरेवाले उसके साथ आए थे, उनमें से कई एक को
 20 मपुर पहुँचा दिया। फिर क्या था, लाल किले में लोग भूखों

21 रने लगे। जब ऐसी विपन्न परिस्थिति उपस्थित हुई, तब
 22 लाम कादिर की सेना ने उससे लूटमार का अपना भाग

23 गिने के लिये चिल्लाना शुरू किया। इसी भगडे में सन्
 24 १७८८ का अगस्त महीना समाप्त हुआ।

ऐसी ऐसी आपत्तियों के सिर पर आने से भी गुलाम
 कादिर सहसा चलायमान न हुआ। उसने बुर्ज-इ तिला भवन

की सगंधालियों और अपने अफसरों के साथ डटकर मदिरा
 पान की। उन शठों के समस्त शाही घराने की युवा शाह-

जादियाँ और शाहजादे नाच और गाकर इस धे, जैसे बाजारी रडियाँ और भौंड किया करते हैं। उसने सिपाहियों को अशान्ति का दमन किया और इसको परवाह न को कि मेरी जान जोखिम में है। ताराख सितम्बर को यह जानकर कि मराठों को सख्या और शा की वृद्धि हो रही है, कहीं ऐसा न हो कि मुझको घेरे में ड कर चहुँ ओर से मेरा मार्ग रोक दिया जाय, गुलाम का अपनी सेना को यमुना पार उतारकर अपनी पुरानो छात्रना ले गया। जो लूट उसने मन खोलकर सचय की थी, उस भाग गौसगढ़ को भेज दिया और ऐसी ऐसी भारी वस्तु जैसे बहुमूल्य डेरे और सिंगार की सामिग्री, अपने सब को देकर उनको प्रसन्न कर लिया। १४ तारोख को पुन अपने शिविर में आया, क्योंकि उसको इस्माइल की ओर से खटका था। परतु शोघ ही वह लाल किले को ला गया ताकि वह फिर एक बार शाह आलम का, अपने विवा से, हठ तोडकर गुप्त खजाने का रहस्य पूछे। जब वह अपने इस उद्देश्य में विफल हुआ और जिधर देखो, उधर विपत्ति घिर गया, तब उसका हृदय उन भोषण यन्त्रणाओं से काँप लगा, जो उसके घोर पापों के बदले में उसको आ मेलनी पडीं।

नष्ट देव की भ्रष्ट पूजा

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
 अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥
 परिव्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
 धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

परम पूज्य पिता सर्वाधार सर्वशक्तिमान् घट घट व्यापो
 धायकारी जगदीश्वर के न्याय और नियम के बिलकुल विरुद्ध हे
 के उसको इस पवित्र मानवी सृष्टि में कोई सबल किसी दुर्बल
 और अन्याय और अत्याचार करे। मनुष्य पाशविक आवेशों
 का जिस प्रकार दास बन जाता है, उसी प्रकार उसमें उच्च
 और उत्कृष्ट दिव्य भाव भी समय समय पर उत्पन्न होते रहत
 हैं। यदि मनुष्य कभी काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि अनेक
 विकारों के बशीभूत हो जाता है, तो कभी उसमें ज्ञान, बेराग्य,
 ईश्वर-उपासना, सेवा, अहिंसा, आत्मत्याग आदि विविध पवित्र
 और श्रेष्ठ भाव भी—मानुषो स्वभाव के उत्तम गुण—भी उत्पन्न
 होते हैं। विद्या ग्रहण करने की शक्ति, दुरे भले का ज्ञान, ईश्वर-
 भक्ति, पाप से भय करना आदि नाना अलौकिक गुणों और
 योग्यताओं की प्राप्ति का भागी इस स्थावर और जगत् रचना
 में केवल मनुष्य है। यही कारण मनुष्य के सभ्य और सुशील
 कहलाने के हैं, इन्हीं भावों की वृद्धि पाने और उन्नति करने के
 कारण मनुष्य को अतः में दुर्लभ से दुर्लभ गति प्राप्त होती है।

यही कसौटी मनुष्य के लरे और जोटे परघने को है। इसी तराजू से उसकी न्यूनता या अधिकता का पता चला है। गुलाम कादिर के कुकर्मों पर दृष्टि डालने से यह पता होता है कि मनुष्य गिरते गिरते कितना गिर जाता है।

शाह आलम मनुष्य था, मुसलमान बादशाह था। गुलाम कादिर के पितामह नजीब उद्दौला ने उसकी सेवा में अपना जीवन योग्यता से व्यतीत करके उच्च पद प्राप्त किया था। फिर पीछे उसका पुत्र और गुलाम कादिर का पिता जानता था कि इसी बादशाह की सेवा में मान पाने के लिये इतना उत्कृष्ट हुआ कि उसने अपनी बहिन को मिर्जा नजफ खाने साथ और अपनी बेटी को उसके दत्तक पुत्र राजपूत नो मुसलमान नजफ कुली खाने के साथ ब्याह दिया। इसी गौरव को प्रदर्शित करने के लिये स्वयं गुलाम कादिर ने भी कोई कसर न छोड़ी थी। फिर ऐसी कौन सी नवीन और विचित्र वार्ता! कि जिसके कारण वही शाह आलम सपरिवार ऐसी दुर्गति का पात्र बनाया गया, जिसका स्मरण करके अब भी शरीर रोएँ खडे हो जाते हैं? यह केवल गुलाम कादिर की दुर्प्रकृति और नीचता के कारण हुआ, जिसका उचित अर्थ यथाथ दंड उसको ईश्वर ने उसी के पाप के अनुसार तुरत दिया।

मुहर्रम का मास आ गया था जिसमें मुसलमानों का दस दिन का धार्मिक त्योहार होता है। मुसलमानों के सु-

शिया दोनों सम्प्रदाय अपने अपने ढंग से पैगम्बर मुह-साहब के नवासे अर्थात् हजरत अली के पुत्र हुसेन और साधियों के करबला की लड़ाई में मारे जाने का शोक ने ह। पर उस वर्ष इस उत्सव मनाने के लिये दिल्लीवालों वक्तों में शान्ति, उत्साह और उमंग कहीं थी। एक और सेनाओं के द्वारा पीसे जाते थे, दूसरी ओर वे लाल का हत्याकाण्ड हो जाने से अत्यंत विस्मित और पीत हो गए थे। अतः तारीख ११ अक्टूबर का दिवस जो मुसलमानों के त्योहार का अखीर दिन था। उस लोगों के मन की कुछ शान्ति और धीरज प्रतीत हुआ। बात प्रसिद्ध होने लगी कि अब इस्माइल बेग का राणा खॉ साथ मेल मिलाप हो गया, और विशेष दल दक्षिण से आ है। लैस्टोनिक्स (Lestonneaux) और डी बौगनी (de Bolgue) अपनी प्रथम तिलगी पलटनों समेत आ गए। इदरे में पठानों के डेरों में पूर्ण रूप से हुल्लड और हलचल मई। ज्यों ही तारीख ३१ अक्टूबर की रात हुई कि ल किले की ऊँची भित्तों ने अपना भेद उन पर खोल दिया, बहुत दिनों से उसे टटोल रहे थे। भारी धमाके के शब्द वारूद का ढेर फटकर वायु में उड़ा, जिसकी चिंगारियाँ उड़कर तत्काल सफीलों के ऊपर चहुँ और फैल गई। दर्शक भी समय यमुना की ओर मुँह किए शहर पनाह की ओर डे। उजाले में उन्होंने नारों की नदी में उस पार जाते

देखा। एक हाथी तेज चाल से रेती में द्रोही गुलाम का लिए जा रहा था। गुलाम कादिर सलीमगढ़ से चारों दिशाओं के मार्ग से भाग आया था और अपने चलने से पहले चेदार वस्त (अर्थात् अपने बनाए बादशाह), नवाब मजूर अली खॉ और शाही घराने के समस्त मुख्य मुख्य को निकालकर भेज दिया था।

ठीक ठीक सच्ची घटनाएँ जो उस दिन लाल लिखी हुई थी, सदेव के लिये अविदित रहेंगी ❀।

मराठे सेनापति ने नुरत किले को अपने अधिपति

* उपरोक्त वृत्तान्त लिखत हुए अंगरेजी पुस्तक 'मुगल इम्प्रायर्स' के लेखक मिस्टर हेनरी जॉन कौनी प्रकट करते हैं—

‘मराठों का यह विचार है कि गुलाम कादिर ने किले में इस कारण आना था जिससे शाह आलम का नाश हो जाय और उसके पैतृक भवन का उधर उधरों में होकर उसके दोष अपराध रूपी हवन में पूज्य आहुति पड़ जाय, अर्थात् मुसलमानी के लेखक कथनानुसार गुलाम कादिर चाहता था कि वह मराठों के घरे का मुकाबला करे किंतु शाह के फट जाने के कारण से वह निकला और मराठों ने शुरुग लगाकर बाह्य को उड़ाया था। मेरे विचार में गुलाम कादिर के अनुमान की ही विरोध संभावना प्रतीत होती है। यदि गुलाम कादिर का उद्देश्य होता, तो वह पहले से ही अपनी सेना को क्यों यमुना पार भेज देता और क्यों वह शुरुग को दंगते हैं—जो उसे विदित होगा कि अधिक काल की लड़ाई की एक रीति है—शाही कुटव को तो निकालकर ले गया और शाह आलम को छोड़ गया ? और फिर वह उसको जीता क्यों छोड़ गया ? इन सब से यही प्रतीत होता है कि गुलाम कादिर ने ही शाह आलम को मराने के लिये चलने समय भाग लगा दी थी।

लेया। उसके सिपाहियों के प्रयत्न से आग शीघ्र बुझा दो
इस कारण अधिक धानि नहीं होने पाई। शाह आलम
उसके कुटुंब को जो वेगमें रह गई थीं, उनको मौत के मुँह
लुड़ाया और जो कुछ सुविधाएँ उस समय सभव थीं, वे
को पहुँचाई गई और आगे के लिये उनको पूरा धीरज
पाया गया। इसके अनंतर राणा रॉ तो सिंधिया के पास से
कुमक आने की वाट जोहने लगा और पठान लोग
ने अपने घरों को चल दिए।

पूने के दरवार ने अपना हित पटेल की पुष्टि करने में
गा, इसलिये तुकोजी होलकर की अध्यक्षता में एक प्रबल
ना उसके पास भेजी और यह प्रतिज्ञा की कि लडाईं में जो
भ प्राप्त होगा, उसे दोनों आपस में बाँट लेंगे। इस सेना के
गमन का राणा रॉ ने और बहुत दिनों से कष्ट सहते हुए
सौ निरासियों ने स्वागत किया। जब किले की रक्षा का प्रबन्ध
गया, तब जो शेष सेना बची, उसे लेकर राणा रॉ, अण्णू पाँडे-
य और अन्य सेना भी गुलाम कादिर के पीछे चली। जब
स पर बहुत उम्र दबाव पडा, तब वह कूच करके मेरठ के
केले में घुस गया। वहाँ अभी कुछ दिन ही रहा था कि उसको
वारों और से घेरे में ले लिया गया। शत्रु की सेना बहुत बडी
थी और उसके बचाव का मार्ग रुक गया था, इसलिये उसका
धमड टूट गया और उसने अति पराधीनता और नम्रता की शर्तें
उपस्थित करके सधि करनी चाही, परंतु वह अस्वीकृत हुई।

तब लाचार होकर उसने मरने पर कमर बाँधी। २१ दिसम्बर को राणा जॉ और डॉ वोगनो ने सब का धावा कर दिया, परन्तु गुलाम कादिर और उसकी बहिन हिंसा ने जाड़े के छोटे दिन में उससे बहुत साहसपूर्वक लड़कर बचाई। तो भी अब गुलाम कादिर के सिर पर विपरीत काले काले बादल छा रहे थे। उसके सिपाही सब प्रकार इस समय हारे चके हो गए थे, इससे गुलाम कादिर ने रात को उन्हें छोड़कर जाने की चेष्टा की। वह चुपके से वहाँ से खिसक आया और अपने घोड़े पर सवार हो गया। उसने अपनी काठी के खोसों में बन्दूकें रखी और मखियाँ आभूषण टूँस टूँसकर भर लिए, जो लाल किले की तरफ उसके हाथ लगे थे, और जिन्हें वह अपने पास ही इस प्रकार प्राय से रखता था कि आड़े चक में मेरे काम आवेंगे।

वह गुलाम कादिर जो अभी बहुत दिन नहीं होते थे, उर्ज र तिला में अपने अफसरों के साथ बैठा हुआ रग रगि मना रहा था और घमड के नशे में चूर हुआ किसी को आगे कुछ नहीं समझता था, इस समय ऐसी घोर कठिनाई में पड़ा था कि अकेला शीत ऋतु की रात्रि को मनुष्यों आने जाने के स्थानों से बचता हुआ और अपने मन में आशा करता हुआ कि यमुना उतरकर सिलों की शरण किसी तरह जा पड़े, चारह मील से ऊपर चला गया। इस प्रातः काल की पौनफटी थी और आकाश में धुंध छा रहा

के उसका थका माँदा घोड़ा खेतों के बीहड़ मार्ग पर चकराता हुआ अचानक एक कूप के पास के पौदर में गिर गया। थोड़ा तो अभागे सवार को पटककर अपनी पीठ के हलके से जाने से उठकर खेतों की चढ़ाई पर कूदता हुआ दौड़ गया। परन्तु उसके सवार को कुचले जाने के कारण चोट आ गई थी जिसके सदमे से वह अचेत हो गया और जहाँ गिरा था, वहीं पड़ा रहा। जब दिन निकला और उजाला हुआ, तब किसान अपने पशु चराने को गया, जिससे उसके गेहूँ के खेत में पानी देया जाता था। उसने देखा कि एक मनुष्य बढिया जरी के बख पहने पौदर में पड़ा हुआ है। उसने उसे तुरत पहचान लिया, क्योंकि थोड़ा ही काल हुआ था, जब गुलाम कादिर के पठान सिपाहियों ने उस को लूटा था, उस समय उसने गुलाम कादिर के आगे जाकर पुकार की थी, परन्तु उसने उसे फटकार दिया था। गुलाम कादिर का मुँह देखते ही उसे वह अत्याचार स्मरण हो आया, जो उसके ऊपर उस समय हुआ था। इससे उसने अपने मन में जल भुनकर मुँह बनाकर उसे चिढ़ाने के लिये कहा—“सलाम नवाब साहब !” दुरामा

* पौदर = कूप के पास की वह नीचे ढालुओं भूमि जिस पर से पुरबट चलने के समय दैल बराबर आया जाया करते हैं।

† वह जाति का मद्रास था। उसका नाम मोखा था और वह जाना ग्राम का रहनेवाला था, जो बंगाल ममरु का जन्मभूमि बुताने के समान है। बादशाह साह आलम ने मोखा का इन सेवा से प्रसन्न होकर उसे मोकी भूमि प्रदान की थी, जो अब तक उनके बराबों के पास चला आता है।

गुलाम कादिर, जो हारा थका और भूख व्यास से चूर चूर रहा था, यह सुनकर डरके मारे चाक पड़ा। वह उठक गया और इधर उधर देपने लगा। उसने कहा—“तुम मुझे नवाब कहते हो ! मैं तो एक दीन सिपाही हूँ जो घायल अपने घर को जाता हूँ। मेरे पास जो कुछ था, वह सब रहा। तुम मुझे गोसगढ को जानेवाली सड़क बता दो। तुमको पीछे से इसका पारितोषिक दूँगा।” यदि भीखा क में गुलाम कादिर के सवध में कुछ सदेह भी था, तो वह गढ का नाम सुनकर तत्काल दूर हो गया। उसने को बुलाने के लिये तुरत पुकार मचाई और शीघ्र हा शिकार को राणाखों के शिविर में ले गया। वहाँ से गुलाम कैद होकर मथुरा में सिंधिया के पास भेजा गया।

गुलाम कादिर के चले जाने के पीछे मेरठके किले में बिना सरदार के रह गए इसलिये उसे छोड कर उन्होंने अपने घर का मार्ग लिया। नाम मात्र के बादशाह बेदार बल्ल दिहो भेजा गया, जहाँ पहले तो उसे कारागार में रखा गए फिर उसकी हत्या की गई। अभागे नवाब नाजिम मजूर ने गुलाम कादिर की लाल किले वाली पाशविक लीलाओं बहुत कुछ योग दिया था, जिससे सब के हृदय में उसके में विश्वासघात करके आना कानी करने का सन्देह हो गए था। उसकी हाथी के पाँव से बाँधकर तब तक बुरी तरह स गलियों में घसीटा गया, जब तक कि वह न मर गया।

रहेलों के नवाब गुलाम कादिर के दुर्भाग्य की कथा इससे
 र भी कहीं बढ़कर भयकर है। जब वह मथुरा में पहुँच
 या, तब सिंधिया ने उसको तश्हीर कराने का दंड दिया।
 से काले गधे पर चढ़ाकर पूछ की ओर उसका मुँह करके
 जार में फिराया गया, और उसके साथ जो पहरेवाले थे,
 तको यह आशा हुई कि बड़ी बड़ी दूकानों के आगे उसे ठह-
 या जाय और बापनी के नवाब के नाम से प्रत्येक दूकान
 एक एक कौड़ी की भीख माँगी जाय। वह अधम
 सुप्य इस घृणित व्यवहार से सब की दृष्टि में निंदनीय
 गया। इसके पीछे उसकी जीभ काट ली
 गई। तदनंतर और और अंगों से भी उसे शने, शनै,
 हीन किया गया। अर्थात् पहले तो उसको बादशाह के
 हले में अधा किया और पीछे से उसकी नाक, कान, हाथ,
 और पाँच भी काट दिए गए और इसके अनन्तर उसको दिल्ली
 ज दिया गया। मार्ग में मोत ने आकर उसकी पीडा का

बावनी महल के इलाक में बावन परगन थे जो अब सहारनपुर और मुजफ्फर
 के जिलों में सम्मिलित हो गए हैं। उसमें तन मड़ थे—पत्थरगढ़ बायें की, सुखर-
 गंगा के दाहिने और सौमगढ़ मुजफ्फरनगर के समप। पहले जेने दुग हो
 और नबीब उदौला ने उस मार्ग के रक्षाप बनाए थे जो भद्वेसड के उत्तर
 म के कोने में उमकी जागीर की ओर हो जाता था, क्योंकि गया यहाँ प्राय
 दिन पायाब बहती है उस समय के अतिरिक्त जब कि उसमें री आ जाता है। तसरा
 ल्या वास्तव में ने बनाया जहाँ अब एक बहुत बड़ी सुडी १ मसौद नियमान है।

निवारण किया। उसकी मोत का कारण यह बतलाया जाता कि तारोख ३ मार्च को उसको एक पेड़ पर लटका दिया गया अब उसका कटा धड़ रह गया जो दिल्ली पहुँचाया गया। नेब्रहीम बादशाह के आगे रक्खा गया। इससे पूर्व अधिक वामत्स दृश्य दीवान खास में कभी उपस्थित न हुआ था।

गुलाम कादिर का जो निवासस्थान गौसगढ़ था, जहाँ भी सोदकर पृथ्वी के बराबर पेसा कर दिया गया कि जिद् के अतिरिक्त उसका और कोई चिह्न नहीं रहा। भाई डरकर पजाब को भाग गया।

जो लोग धन को प्राप्ति के लिये अधे बने फिर उसका सचय करने में धर्म या अधर्म का विचार नहा करते और जिन्होंने लोभ के वश होकर अपना यह ग्रन्थ बना रक्खा है कि—

اے زر ہو جدا دلی ولے جدا*

ستا، عیوب و قاصی العاصی*

अर्थात् हे धन! तू ईश्वर तो नहीं है, परतु ईश्वर का जाकर कहता हूँ कि तू सर्व दोष निवारक और सम इच्छाओं का पूर्णकर्ता है। (अर्थात् ईश्वर के सब गुण तुम्हें वर्तमान हूँ।)

उनके लिये गुलाम कादिर के जीवन का जीता जागता हरण बहुत ही शिवाग्रद है।

आश्चर्य नहीं कि हमारे पाठकगण यह बात जानने के लिये परम उत्सुक हों कि वह मणियों से लदा घोडा गुलाम कादिर को जानी ग्राम के खेतों के कुर्र के पौदर में गिराकर किधर चला गया और वह अगणित तथा बहु-भूल्य धन किसके हाथ पडा। इस सम्बन्ध में निश्चयपूर्वक कहीं कुछ पता नहीं चलता, परन्तु स्किनर साहिब के जीवन वरित्र (Skinner's Life) में यह अटकल लगाई गई है कि वह फरासीसी जनरल लेस्ट्रोनिमस के हाथ पडा, जिसको ज्ञाते ही उसने भूटपट्ट सिंधिया की सेवा का परित्याग किया। उस प्रकार भारत के शाही मुगल धराने के उत्तम रत्न फ्रांस काश में पहुँच गए।

अतिशय कठोर दंड

नायक अन्दाज जिधर अवश्य जाना होंगे।

नोम विस्मिल् कई होंगे कई वेजों होंगे ॥

समरू की वेगम का जीवन चरित्र निरपते लिखते पिछले दो अध्यायों में उसकी समकालीन ऐसी कठोर घटनाओं का उल्लेख किया गया है, जिनमें मुख्य नायिका की जीवनी के क्रम का तार टूट गया है, इसलिये पुन उसे ग्रहण किया जाता है। उन घटनाओं का यदि और कुछ सप्रधान हो, तो भी एक बात ही यह अग्रश्य प्रकट होती है कि उस युग के शासकों के हृदय में से कठोर और निर्दय थे। वेगम भी उसी रंग में रंगी

दिखाई देती है, यद्यपि उसमें और और अनेक उल्लेख
 तथा श्रेष्ठ गुण भी विद्यमान थे। पादरी हियर साहब
 ने वेगम के विषय में बहुत सी प्रशंसनाय बातें कही थीं
 जिनका घर्षण आगे होगा, किंतु वह भी यह कहने से
 न चूके कि "वेगम का मिजाज आग धगूला था।"

सन् १७६० में वेगम प्रधान मंत्री (सिंधिया) के पास आकर
 दल बल सहित मथुरा में डेरे डाले पड़ी हुई थी कि एक दिन
 यह सवाद मिला कि दो कनीजों (दासियों) ने उस
 आगरे के घरों में आग लगा दी। वे घर बड़े थे और उनके
 छतों छप्परों की थीं। उनमें वेगम के समस्त बहुमूल्य पदार्थ
 रखे हुए थे, तथा उसके मुख्य मुख्य अफसरों की विधवा
 पत्नियों और उनके बाल बच्चे रहते थे। इससे बहुत फ
 की हानि हुई। यदि आग न बुझाई जाती, तो बहुत सा ज
 चली जाती। बहुत से बड़े और छोटे बच्चे ऐसे थे जो न
 बच सकते थे। इसके अतिरिक्त ऐसी कुलीन स्त्रियाँ भी थीं
 जो आग में जलकर अपने प्राण दे देना तो स्वीकार करतीं
 किंतु उस भीड़ के समस्त कदापि न आती जो आग का
 दपने के लिये वहाँ जमा हो गई थी। वे दोनों दासियों आग
 के बाजार में मिल गई और मथुरा में वेगम के शिबिर में भे
 गईं। मुकदमा अनुसधानार्थ वेगम के युरोपियन और ईसा
 अफसरों को सौंपा गया। दासियों का अपराध सर्व
 सिद्ध हुआ, जिस पर उनको कोड़े मारकर उन्हें जीवित गा

का दंड दिया गया ❀ ।

• हमारे गम बेगम के सबध की जो सामग्री है, उनमें केवल पादरी की गन साहब का अंगरेजी पुस्तक "सरधना" नामक में ही उपर्युक्त घटना का वर्णन आया है । वह बेगम के गिरजे की सेवा में था, इसलिये जो कुछ उसने लिखा है, उसमें अधिकतर उसने बेगम के गुण ही गुण विदित किए हैं, और उसकी लेख शैली का बेगम दग प्रतीत होता है कि जिसमें वह बुराई के रूप में न दृष्टिगोचर हो, प्रत्युत वह उचित और समयानुसार आवश्यक कार्य ही जान पड़े । उस समय के लेखकों ने इन कठोरता की कदा आलोचना की होगी, तभी उक्त पादरी साहब ने इसके लिखने से पूर्व यह भूमिका लिखी है —

"१७६० इसी समय के लगभग एक पन्नी बात हुए जिसकी कुछ अचम्भे के प्रतीत यंत्रियों ने जाना रूपों में बिगाड़कर लिखा है, और इस कारण वहीने बेगम पर निन्दयता का आरोप किया है । इस कहानी को विविध भौति से कहा गया है, परंतु मिथ्या कल्पनाओं की दूर करके यह उमका यथार्थ वृत्तान्त है ।"

इस घटना का उक्त वर्णन प्राय "सरधना" नामक पुस्तक के वाक्यों में लिखा गया है । निमन्देह ये दासियों न जाने किस कारण से एक घोर और भयकर अपराध करने पर उतारु हुई और उसने कुछ क्षान्ति भी अवश्य हुई परंतु वास्तव में इतना अधिक क्षति नहीं हुई, जितनी कि बढ़ाकर उसकी सम्भावना प्रकट की गई है । तो भी उन अभागिनियों की बेगम के पुरोपिथन और हिंदुस्तानी ईसाई अफसरों ने जो दंड दिया, वह न केवल दाहण भीषण और अमानुषी ही है, बल्कि ईसाई धर्म की उत्तम शिक्षा के विरुद्ध विपरीत भा है, जिसमें दया और क्षमा वारण करने के लिये प्रबल आशा है । पादरी की गन की इस निष्पूरता पर लज्जा और स्नेह तो नहीं होता, पर धृष्टतापूर्वक "जले पर नमक छिड़कने" की कथाओं के अनुसार यह इसका समर्थन इस तरह करना है —

'यह ध्यान में रखने की बात है कि भारतवासियों में उन अपराधियों के

पुनर्विवाह

दुनिया के जो मजे हे हरगिज वह कम न होंगे ।
चरचे यही रहेंगे अफसोस हम न होंगे ।

इस जगत् के अति वृद्ध होने पर भी इसमें नित्य नवीन उत्साह और उत्साह उत्पन्न होता है। यह ज्यों ज्यों जीर्ण होता और मुरझाता जाता है, त्यों त्यों पुन नए रूप में इसकी विलक्षण उठान होती है। इसका बुढापा सदैव तरुणाई में परिणत होता रहता है। इसमें नवीन इच्छाएँ और विलक्षण कामनाएँ पैदा होती हैं। इसका मन अद्भुत तरंगों और हर्षित उमंगों से प्रफुल्लित और उत्साहित होता रहता है। फिर इसमें आश्चर्य ही क्या है कि समरु की बेगम को, जिसका वय सन् १७५२ में चालीस वर्ष के लगभग था और जिसको समस्त प्रकार का राजसी सुख प्राप्त था, उस काम की बाधा हुई हो, जिसके तीक्ष्ण घाण योगियों के मन को भी छेदकर विचलित कर देते हैं, ओर जिसके कारण उसे भी फिर अपना विवाह करने की आवश्यकता हुई ।

निमित्त, जिनको मृत्यु का दण्ड दिया जाता हो, फाँसी देने की दिती मुस्व ७३६ विधान नही है। चूंकि इस अभियोग में जियाँ दोषी थी, अतएव इस विचार के पालन की अनुरूप रीति यही प्रतीत हुई कि उनको जीता ही गाह दिया जाए। जितनी कि मरणाथ के योग्य चाहिए थी और जैसी कि मरघर के अनुसार मरघर में, वसने विराय उनको सजा नहीं मिली ।

इसके अतिरिक्त उसे अपनी सेना को वश में करने और आगे
 उसका ठीक प्रबंध करने की चेष्टा ने भी पति को सहायता
 करने के लिये विशेष रूप से विवश किया। जब से समरु
 मृत्यु हुई थी, उसकी फौज, कुछ तो अपना वेतन रुक जाने
 और अधिकतर स्वयं अफसरों के उत्तेजित करने के कारण,
 अपने अपने उत्तम कुल के अभिमान में उच्च अधिकार
 के लिये दरबार में परस्पर लाग डॉट और भगड़े बखड़े
 करते थे, कई बार आज्ञा भंग करने को उतारू हो गईं। इस

में उसको यह सम्मति दी गई कि वह अपना पुनर्विवाह
 कर ले, ताकि पति के दबाव और सहारे से वह उन सैनिकों
 का दमन कर सके।

वेगम के जनरलों में आयरलैंड देशनिवासी जार्ज थामस *
 (George Thomas) नामक एक युवा चोटी का जनरल था,
 जिसने अपने धात्रे और पराक्रम से सन् १७८८ में गोकुलगढ़
 के युद्ध में बड़ा नाम पाया था और जिसका वेगम के स्वभाव
 पर बड़ा अधिकार और प्रभाव हो गया था। देखने में वह
 कबूल सूरत और लंबे कद का था। दूसरा ली वैस्यू (Le
 Vasseur or Le Vasseult) था जो कुलीन, सुशिक्षित और
 सुशील था। दोनों ही वेगम पर मोहित हो गए। दोनों में से

* जार्ज थामस का विस्तारपूर्वक वर्णन आगे दिया जायगा।

प्रत्येक जी जान से यह चाहना था कि वेगम मेरे दिल मालिक हो जाय । दोनों ही बहादुर जनरल थे, अतएव उस प्रसन्न करने के हेतु वे नाना प्रकार से अपनी घोरता प्र करने लगे । उनमें शनै शनै परस्पर वेर और प्रतिद्वि इतनी अधिक बढ़ गई कि वे एक दूसरे को जान के दुश्म हो गए । प्रत्येक अपने शत्रु के लहू का व्यासा बन गया । य तक नोबत पहुँच गई कि वे आपस में अपने प्रतिद्वन्द्वी को तान दिखाने और नष्ट करने के निमित्त विविध भोंति के पद्ध रचने और नीच कर्म करने पर उतारूहो गए । अत में ली बल को मधुर मूर्ति और आकर्षक प्रकृति काम कर गई । वेगम न उसी को चाहने और उसी का दम भरने लगी, और उसको निश्चित रूप से जार्ज थामस की अपेक्षा श्रेष्ठ समझा एक तो उस समय अँगरेजों और फरासीसों में द्वेष होने का कारण पहले ही ली वेस्यू से जार्ज थामस घृणा किया करता था । दूसरे अथ जो वेगम ने ली वेस्यू का पक्ष करके उस अस्वीकार किया, तो उसे बहुत लज्जा आई और नीचा देखत पडा । वह और भी विगड बेठा ।

परस्पर के इस वेर भाव ने सिपाहिया में भा पू डाल दी । यहाँ तक नोबत पहुँची कि जार्ज थामस ने वेगम की सेवा का ही परित्याग कर दिया । चलती बार उसने अपने जी के फफोले इस प्रकार फोड़े कि वह वेगम के दा तीन गाँव लूटकर धन माल जो उसके पल्ले पडा, अपन

थ लेता गया। जार्ज थामस पहले थोड़े दिन अनूप
दूर की छावनी में अगरेजों के अधीन रहा। तदनंतर
राठों की सेना में अप्पू खडेराम के यहाँ जा नियुक्त हुआ।
जार्ज थामस इस प्रकार निकल गया, तब लो वैस्यू को
पर्य वँधा। फिर तो उसे मत माना मोका मिला और उसने

* जार्ज थामस के बेगम की सेवा त्यागने के बाद ब्रजे इनायत वतर्ता ने प्रमाणा
इस निम्नलिखित दो कारण और भी बताए हैं—

(१) मराठे दूत ने, जो दिल्ली में रहा करता था, अपने अप्रैल सन्
१६४ के एक पत्र में, जो अपने स्वामी की सेवा में पूना को भेजा था यह लिखा
कि जार्ज थामस के दुराचारों से विवरा होकर बेगम ने उसे जबरदस्ती अपने
गाँव से निकाल दिया।

(२) परंतु लखनऊ का एक सवादशना अपने "जार्ज थामस का विश्वम-
प्रेम वचन" नामक लेख में परिशिष्टिक ऐनुअल रजिस्टर (Asiatic Annual
Register) नामक अगरेजी पत्र में प्रकाशित करता है कि जार्ज थामस का
काले जाने का यह कारण था कि वह बेगम के यहाँ से फरासीसियों की संख्या
घटना चाहता था, क्योंकि बेगम का व्यय अधिक था। इससे फरासीसी उसके विरुद्ध
गए। जब जार्ज थामस सिक्खों से लड़ने गया, तब उन्होंने उसके विरुद्ध बेगम के
गान भरने शुरू किए कि यह तुम्हारा रात्र छोड़ना चाहता है और हमी लिये
इसे हमें निकालने का आग्रह करता है। बेगम ने तत्काल थामस की मायों पर
अपनी अपसव्रता प्रकट की। ये बात सुनकर थामस भी तुरत लौट आया और
अपनी ली क लेकर बेगम की सेवा छोड़कर चला गया।

परंतु दूसरा कारण तो हमें निराव मिथ्या प्रतीत होता है, क्योंकि उस समय
उसके ली ही कहीं थी।

वेगम पर अपनी हार्दिक अभिलाषा प्रकट की। निरसन्देह बड़ी बुद्धिमान और दूरदर्शा थी, किंतु उस समय काम चशीभूत होने के कारण उसे ऊँच नीच और आगापोंदाइय सुझाओर उसने अपनी रजामदी जाहिर कर दी। सन् १८८० में दुर्भाग्यवश वेगम का विवाह ली वेस्यू के साथ एकान पादरो प्रेगोरिओ साहब ने कराया, जिन्होंने पहले उसे बंदेकर ईसाई बनाया था। इस विवाह के केवल दो साक्षात्कार जो दूरहा के मित्र सेलूर (M M Saleur) और (Bernier) थे। इस कारण वेगम की कीर्ति और ली वेस्यू आतक को क्षति पहुँची। इस अवसर पर वेगम ने ईसाई नाम जोना (Joanna) के साथ नोबिलिस (Nobilis) उपनाम और बढा लिया। वेगम ने दूसरा विवाह ता लिया, परंतु अब वह भयभीत रहने लगी।

हानिकारक छेड़ छाड़

विनाश काले विपरीत बुद्धि

जब किसी पर कोई विपत्ति आती है, तब उसका पहले से ही बिगड जाती है, ओर उसको उलटी सुझावें लगती हैं। बुद्धि को विमल और शुद्ध रखना मनुष्य का से बडा ओर आवश्यक कर्तव्य है। यही उत्तम प्रवृत्ति वास्तव में मनुष्य को मनुष्य बनाता है ओर उसे महान् महान् तथा उच्च से उच्च सद्गति का लाभ कराकर पर

किक स्वर्गीय आनन्द प्राप्त कराता है। इसके विपरीत मनुष्य की बुद्धि इस पवित्र भाव से विमुक्त होकर विकृत हो जाती है, तब उसे यथार्थ और सत्य मार्ग से हटा उससे नाना प्रकार के अपराध करातो है, जिनका परिम दुःख होता है।

यद्यपि जार्ज थामस वेगम की सेवा छोड़कर सरधने चला गया था, तथापि वेगम और उसके पति के मन को प्रसे शांति प्राप्ति नहीं हुई। वह दूर रहते हुए भी उनकी ल्ट में काँटे की तरह खटकता था और वे उसे चैन से रहने ना नहीं चाहते थे।

इसी बीच में संधिया माधव जी की मृत्यु हो गई। उनके सम्बाद और इस दुविधा ने, कि अब उसका उत्तराकारी कौन होगा, दिल्ली में कुछ थोड़ी सी हलचल मचा दी। न कारण अण्णू खाडेराव को दिल्ली आना पडा। थामस उसके साथ साथ आया था। यहाँ उन्होंने अपनी कई लारों में सिंधिया के स्थानीय प्रतिनिधि गोपालराव भाऊ से निपेक कराया। परन्तु थोडे दिन पीछे गोपालराव भाऊ ने गम और उसके पति के उस्काने और बहकाने पर अण्णू खाडेराव के सिपाहियों को मडकाना आरम्भ किया, जिन्होंने द्रोह करके अपने स्वामी को कैद कर लिया। इसके बदल थामस ने वेगम की उस जागीर में ल्ट मार मचाई, जो दिल्ली के दक्षिण की ओर थी। पुन वह अपने स्वामी का

छुड़ाकर अपने साथ कानोड़ को लिया ले गया। थामस को इस स्वामि भक्ति से बहुत प्रसन्न हुआ उसने अपनी दृढता तथा उदारता का यह परिचय कि उसने थामस को अपना दत्तक पुत्र बना लिया अनेक भारी भारी पारितापिक प्रदान करने के अनिकटवर्ती कई एक गाँवों का अनुशासन भी दिया, वार्षिक आय कुल मिलाकर डेढ़ लाख रुपए थी।

जब थामस अपनी भूमि के प्रबन्ध में व्यग्र था, तब समवेगम ने अपने पति के प्रभाव में आकर पुनः उस पर आक्रमण किया। वह कूच करके उसकी नई जागीर में घुस गई। उस समय उसके अधीन चार पलटनें, घोस तोपें और चार हारिसाले के थे। उसने भङ्गुर से तीन पडार के लगभग दक्षिण पूर्व की ओर कुछ दूरी पर अपना कैम्प खड़ा किया। थामस तत्काल इस सेना से मुकाबला करने की तैयारियों की और वेगम को सहसा इस प्रकार बाहर निकाल दिया कि जितना सुनकर अचम्भा होता है।

चेतावनी

रहिमन वह विपता भली जो थोरे दिन होय ।

इष्ट मित्र अरु बहु सुत जानि परैं सब कोय ॥

इस जगत् में ऐसे माई के लाल बहुत कम होते हैं जिन्हें जीवन में सदैव एक से अच्छे दिन बने रहें, और नहीं तो सब

इस कराल काल को टकटें भेलनी पड़तो हैं, सभी को
 ही मुखी और कभी दुःखी होना पड़ता है। किसी मनुष्य
 सब दिन एक समान नहीं रहते। यदि मनुष्य अपने दुष्काल
 धैर्य और चतुराई से व्यतीत करके उससे उपदेश ग्रहण
 करे और अपने सोभाग्य के समय में पुनः उन्नत तथा असा
 गन न हो जाय तो वह अशुभ अपने जीवन को बाजी
 त लेगा। जो विपत्ति हमको ऐसी बुरी और असह्य प्रतीत
 होती है और जिससे हम दूर भागना चाहते हैं, वह अकारण
 नहीं आती, वरन् हमें चेताने और सावधान करने के
 लिये आती है।

अपने पूर्व पति समरु को मृत्यु हो जाने के पश्चात् चौदह
 वर्ष तक वेगम ने भली भाँति अपने राय और सेना की
 प्रस्था की थी। अब जो उसने अपना दूसरा विवाह रचाया,
 उससे नई नई बायाँ खड़ी होने लगीं। उसकी सेना में
 हाद्रीप युरोप के भिन्न भिन्न देशों से आए हुए भिन्न प्रकृति के
 फसर थे। उनमें से एक दो को छोड़कर शेष सब अपढ़ थार
 पड़ गये। कौन सा दोष है जो उनमें न था। वे लुचक, लम्पट
 और ढोंठ थे। उनके अंगुणों की और अधिक वृद्धि इसलिये
 होने लगी कि वे ऐसे बड़े बड़े अधिकार पाने के लिये पाँचा
 तानी करते थे, जिनके योग्य वे वास्तव में न थे। इधर वेगम ने
 चुपके से अपना विवाह कर लिया। यद्यपि उसे गुप्त रखने का
 उसने बहुतेरा प्रयत्न किया, परन्तु स्त्री पुरुष का समय क्या

छुड़ाकर अपने साथ कानोड को लिया ले गया। अर्पू राव थामस की इस स्वामि भक्ति से बहुत प्रसन्न हुआ उसने अपनी वृत्तशता तथा उदारता का यह परिचय कि उसने थामस को अपना दत्तक पुत्र बना लिया और अनेक भारी भारी पारितोषिक प्रदान करने की शक्ति निकटवर्ती कई एक गाँवों का अनुशासन भी दिया, विवापिक आश्रम कुल मिलाकर डेढ़ लाख रुपए थी।

जब थामस अपनी भूमि के प्रबन्ध में व्यग्र था, तब समर वेगम ने अपने पति के प्रभाव में आकर पुनः उस पर आक्रमण किया। वह कूच करके उसकी नई जागीर में घुस गई। समय उसके अधीन चार पलटनें, बीस तोपें और चार रिसाले के थे। उसने भङ्गुर से तीन पड़ाव के लगभग पूर्व की ओर कुछ दूरी पर अपना केम्प खड़ा किया। थामस तत्काल इस सेना से मुकाबला करने की तैयारियों की व्यवस्था को सहसा इस प्रकार बाहर निकाल दिया कि सुनकर अचम्भा होता है।

चेतावनी

रहिमन वह विपत्ता भली जो थोरे दिन होय ।

इष्ट मित्र अरु बधु सुत जानि पर सब कोय ॥

इस जगत में ऐसे माई के लाल बहुत कम होते हैं जिनके जीवन में सदैव एक से अच्छे दिन बने रहें, और नहीं तो सभी

इस कराल काल को टकरें भेलनी पडतो हें, सभी को
 की मुखी और कभी दुःखी होना पडता है। किसी मनुष्य
 सय दिन एक समान नहीं रहते। यदि मनुष्य अपने दुष्काल
 धैर्य और चतुराई से व्यतीत करके उससे उपदेश ग्रहण
 और अपने सौभाग्य के समय में पुन उन्मत्त तथा असा
 न न हो जाय तो वह अशुभ अपने जीवन को वाजी
 त लेगा। जो विपत्ति हमको ऐसी बुरी और असह्य प्रतीत
 है और जिससे हम दूर भागना चाहते हैं, वह अकारण
 नहीं आती, वरन् हमें चेताने और सावधान करने के
 लिये आती है।

अपने पूर्व पति समरु की मृत्यु हो जाने के पश्चात् चौदह
 तक वेगम ने भली भँति अपने राज्य और सेना की
 प्रस्था की थी। अब जो उसने अपना दूसरा विवाह रचाया,
 इससे नई नई बाधाएँ पडी होने लगीं। उसकी सेना में
 हादोप युरोप के भिन्न भिन्न देशों से आए हुए भिन्न प्रकृति के
 फसर थे। उनमें से एक दो को छोडकर शेष सब अफ़् आर
 जड़ थे। कौन सा दोप हे जो उनमें न था। वे लुचर, लम्पट
 और ढोंठ थे। उनके अशुभगुणों की ओर अधिक वृद्धि इसलिय
 होने लगी कि वे ऐसे बड़े बड़े अधिकार पाने के लिये प्राचा
 जानी करते थे, जिनके योग्य वे वास्तव में न थे। इधर वेगम ने
 चुपके से अपना विवाह कर लिया। यद्यपि उसे गुप्त रखने का
 उसने बहुतेरा प्रयत्न किया, परंतु स्त्री पुरुष का सदा फया

छिपा रह सकता है। अतः मैं बड़ा फूट ही गया। वह बड़ा
 अप्रिय सिद्ध हुआ। क्या अरुसर और क्या सिपाही, सभी
 समझने लगे कि हमारे पुराने सेनापति को विधवा न
 पुनर्विवाह करके उसकी इज्जत में चट्टा लगा दिया। तो
 उनकी आँखों में इसलिये काँटे के समान जटकने लगा कि
 सोचते थे कि सरधने को जो जागीर हमारे खच क
 मिली थी, उसके अथ उस अजनबी के हाथों में चले जाने
 है। दुर्भाग्यवश वेगम और उसके पति ने अपनी अनक
 से जार्ज थामस को चिढ़ाकर अपना भारी शत्रु बना
 था। अथ वह दिल्ली में आ गया था। उसने एक और ता
 पल्टन को भड़काया, जो वेगम की ओर से समर क
 नयाय मुजफ्फर उद्दौला जफरयाव खाँ के अधीन बादशाह
 नौकरी पर दिल्ली में उपस्थित थी। दूसरी ओर उसने
 पक्ष के दृढ़ अनुयायी और परम मित्र लार्डगुइस (Liegeol
 से, जो शायद जर्मनी अथवा बेलजियम देश का नि
 था, लिखा पढ़ी करके उसके द्वारा अपने पूर्व परिचित सिपा
 हियों में वेर भाव को प्रचंड अग्नि प्रज्वलित करा दी। यहाँ
 ती वैश्य भी बिलकुल गुणहीन तो न था, तथापि वह घमंड
 और अप्रवीण अवश्य था। जब से वेगम के साथ उसका
 विवाह हुआ, तब से उसने अपनी सेना के अफसरों से मिलना
 जुलना और उनके साथ भोजन करना बिलकुल छोड़ दिया।
 वेगम भी पहले अपने सेनिकों के साथ बड़ी शिष्टता और श्रम

साथ पेश आती थी, और उनमें से मुख्य मुख्य अफसरों को बुलाकर अपने साथ खाना खिलाती थी, क्योंकि उन्हीं की पालना और शक्ति के कारण उसके राज्य और अधिकार की सुरक्षा थी। लो वैस्यू ने उसे भी उनके साथ ऐसा उत्तम व्यवहार करने से यह कहकर रोका कि वे अपद्रव, असभ्य और उजड़ू हैं, उन्हें इस प्रकार सिर पर नहीं चढाना चाहिए। यद्यपि बेगम ने उसे बहुतेरा समझाया, परंतु उसने न माना। अतएव वे दिन प्रति दिन टूटते गये। उनमें से बहुतेरे सिपाहियों को यह भी विदित था कि वास्तव में लो वैस्यू का बेगम के साथ विवाह हो चुका है। वे उसे बेगम का आशना ही जानते थे। इसलिये वह उनको आँखों में और भी खटकता था, क्योंकि एक तो उसके अशुभ व्यवहार से वे अप्रसन्न थे। दूसरे उन्हें खुल खेलेने का यह बहाना मिल गया, इसलिये शीघ्र ही उससे सब अफसर और सिपाही बिगड बेडे। उन लोगों ने यह प्रपञ्च रचा कि बेगम को सरधने की जागीर से हटाकर उसके स्थान में समरू के पुत्र नवाब मुजफ्फरउद्दौला जफरयात्र खाँ को बैठा दिया जाय। ऐसी विषम परिस्थिति में रहना बेगम और लो वैस्यू दोनों के लिये असह्य हो गया। अतएव बेगम ने अपने राज्य को इन शर्तों के साथ सिंधिया के हाथों में सौंपने का विचार किया कि (१) उसे अपनी निजी सम्पत्ति ले जाने की आज्ञा दे दी जाय, (२) जागीर बदस्तूर सेना के व्ययार्थ बनी रहे, और (३) समरू के पुत्र

नवाब मुजफ्फर उद्दौला जफरयाब खाँ को दो सहस्र वार्षिक मासिक वेतन जीवन भर दिया जाय। उसी समय ला वैसूँ सर जान शोर साहय गवर्नर जनरल को इस आशय की कृति लिखकर भेजी कि हमको अंगरेजी इलाक़े में से होकर चण्डीगढ़ नगर को बिना महसूल दिए जाने का पास प्रदान किया जाय। परन्तु शर्मा उन्होंने कुछ निश्चय नहीं किया था और न शर्मा वहाँ से कुछ उत्तर आया था कि सिपाहियों को पहले ही किस प्रकार पता चल गया कि ये ऐसी लिखा पढी कर रहे हैं। अतः वे लार्डगुइस को अपना सेनापति बनाकर

* लार्डगुइस के विद्रोह मचाने का कारण जान थामस की जीवनी में लिखा है कि बेगम ने जो अपने नवीन पति के बहकाने से जाज थामस के लिये नैफ़ द्याक आरम्भ कर दी, इससे लार्डगुइस और बेगम को सेना के अन्य अफसरों ने बहुत मना किया जिसने ली वैग्यू चिढ़ गया। उसने बेगम के इशारे पर लार्डगुइस को उसके पद से नीचे उतरवा दिया और उसके पाव पर सिर झुकाकर और नमक छिड़का कि किसी मातहत को उस पद पर असीन किया। यह रणनीति जो भारत में अति धृष्टि और अन्यायपूर्ण थी, सिपाहियों को बहुत उरी लगी क्योंकि वे बहुत वर्षों तक लार्डगुइस के अधीन रहकर उसकी आज्ञा का पालन करते रहे थे। उसके साथ रहकर उन्होंने बहुधा युद्ध किए थे और विजय प्राप्त की थी। उन्हें बहुत युद्ध समझाया, किन्तु कुछ फल न हुआ। बेगम से उन्हें इस विषय में सलाह करने की कुछ आशा न रही। इतना हीकर वे सुदर खेले और प्रयत्न में निरमल मचा दिया। उन्होंने ममरू की बड़ी खाँ के पुत्र जफरयाब खाँ को जो दिल्ली में रहना अपना सेनापति बनाने के लिये वहाँ से बुलाया। उन्होंने प्रतिज्ञा की कि वे उसे मसनद पर आरुढ़ कर देंगे। इस हेतु से सेना के प्रतिनिधियों की एक संख्या लार्डगुइस के बहुत रोकने पर भी दिल्ली भजी गई और उसे विपमानुसार उस का अन्वय ?

अधोगता में विद्रोह करने को जडे हो गए। पहले उन्होंने यह दोरा पीटा कि अब वेगम हमारी स्वामिनी नहीं रही, और फिर समरू के पुत्र को दिल्ली से सरधने बुलाया। वेगम और ली वेस्यू चुपके से रात में निकल गए। वे अभी सरधने से दूरी मील किर्या तक ही पहुँचे थे कि फोज के एक दस्ते ने उन्हें पकड़ा, जो उनके पीछे दोटाया गया था। उस समय वेगम पालकी में बंठी हुई थी और ली वेस्यू घोड़े पर सवार था। फोज के आने पर जो हुल्लड मचा, तो उस गडबडी में पति और पत्नी एक दूसरे से विछुड गए और विद्रोहियों ने उन्हें रातों और से घेर लिया। गोलियों बर्लें और कुछ मनुष्य मार डाले गए। वेगम ने यह समझा कि मेरा पति मारा गया और न जाने बेरियों के हाथों अब मेरी कैसी कैसी दुर्गति होगी, इसलिये उसने अपनी छाती में छुरी भाक ली। ली वेस्यू ने, जो कुछ दूरी तक भीड से घिरा हुआ जडा था, पूछा कि क्या हुआ? उसे यह सूचना मिली कि वेगम ने आत्महत्या कर ली। दो बार उसने यह प्रश्न किया और दोनों बार उसे यही उत्तर मिला।

आया। जफरयाद खॉ अपना विमाठा की चालों और घालों से दरता था, परंतु उन्होंने उसे राजा बना ही दिया। उसके भय के निवारणार्थ मङ्गली के प्रतिनिधियों ने उसके आगे सेना की ओर से उसके आशाकारी भक्त होने की रापथ खाई। जब समय को षड्यंत्र का पता लगा, तब उसने अपने पति और कुछ पुराने सेवकों को लेकर भागने का वृद्ध संकल्प किया।

जब एक दासी ने वेगम की चादर उठाकर उसे दिखाई वह रून से सनी हुई थी। इस पर उसने आदिस्ता अपनी पिस्तौल निकाली और उसकी नली अपने मुँह पर रखकर उसे चला दिया, जिससे उस का सिर उड़ गया। वेगम ने सचमुच अपने कलेज में छुरी भोंकी थी और वह मूर्च्छित अवस्था को प्राप्त हो गई थी, परन्तु छुरी छाता घड़ी में लगकर फिसल गई थी, इस कारण उसे भाप चढ़ नहीं लगी थी। दुष्टों ने ली वेस्यू की लाश का अपमान अनादर किया। वेगम को बेसुरधने को लोटा लार तोप के मुँह से उसे बाँधकर कई दिन तक उसी दशा में रखा परन्तु अंत में सेलूर के बहुत प्रयत्न करने और कहने सुनने पर उसे इससे छुटकारा देकर कारागार में रखा गया।

• इस घटना के विषय में इतिहास लेखकों में बड़ा मतभेद है। ऊपर जो लिखा गया है, उसमें अधिक मुरप जीवन चरित्र लेखक पादरी कोमन साहब का है। परन्तु अंगरेजी पुस्तक 'मुगल एम्पायर के रचयिता हेनरी जाज कीनी सरफर पोथे से महाशय ब्रजेन्द्रनाथ बनर्जा ने जो सविस्तर वृत्तांत अपनी पुस्तक में लिखा है, वह इससे भिन्न है। उसका उल्लेख करना भी अति आवश्यक है। कीनी सरफर यह विदित करते हुए कि यामस ने लार्डगुरुस द्वारा वेगम की सरधनेवाली लेंड बगावत की आग पैला दी और वेगम के गुप्त विवाह और उसके पति ली सरफर अपकीर्ति ने उनमें और मृत डाल दिया, आगे लिखते हैं—

पत्नी और पति यह सुनकर कि अपसर मृतक समरु के पुत्र नवाब उखाने खाँ से जो दिल्ली में रहता था, मिल गए हैं आतुरतापूर्वक सरधने को लौट (कदाचित् नाम यामस की बगोर से)। उस समय परिस्थिति बड़ी नाउक

शान्ति-स्थापना

। जगत् की छोटी से छोटी और बड़ी से बड़ी वस्तु का एन्तर उत्थान और पतन होता रहता है। वेगम का प्रताप

जो और अब उनके बरा की बात नहीं रही थी, हमलिये उहोंने मरधने को ने और दो लाख रुपय मूल्य क लगभग की ले जाने योग्य अपना सम्पत्त मात्र अंगरेजी राज्य में चले जाने का विचार किया। हम अभिप्राय ने उहोंने मैक ग्वान (Colonel Mc Gowan) कमांडिंग अन्वेषणहर त्रिग-विद्युत लिखा और उसका काल मैक ग्वान क पास से उधर भी आ गया। सू ने फिर निम्नलिखित पत्र अन्वेषणहर क काल मैक ग्वान क पाम बना—

मरधना

७ अप्रैल सन् १७६५ ।

आपने अनुग्रहपूर्वक मेरे पाम जो पत्र भेजा है, वह आज मुझे मिला। वेगम आदेश और इच्छा के अनुसार मैं फिर इस विषय में कष्ट देने का नाहम करता वेगम की प्रबल इच्छा और उद्देश्य यह है कि वह यहाँ से चली जाय। यदि का सा हाल इस देश का भा जाता तो उसका इत्तीफा कवल इस विषय का ना करने पर हो स्वाकृत हो जाता और उसका कोई अशुभ फल न निकलता। आप तो भली भाँति जानते हैं कि भारतवर्ष में उस सरदार को जोखों है के साथ सिपाही और अनुचर न हों। इस कारण उसके छोड़कर चले जाने और को सेवा न करने का समाचार प्रकाशित करने में भय है।

मराठों के साथ अंगरेजों की मित्रता है। इससे यदि वेगम का अंगरेजी इत्तीफे जाया जाय, तो उसमें कोई बखेदानहा हो सकता। यह अवश्य है कि इस प्रस्थान न्यायपूर्वक और कानून के विरुद्ध उसकी सम्पत्ति लूटने का कोई प्रयत्न न जाय। शस्त्र, तोपें, समस्त सामान्य और ५००० सिपाहियों के हथियार

अब तक दिन दिन बढ़ता ही रहा था। वह अब तक वि
विपत्ति के फेर में नहीं आई थी। अब जो उत्तने ने सावर

बगम का सम्पत्ति है, वह कुछ सरकार की नहीं है। सिंधिया ने एक पत्र के
रूप में उनका मूल्य १०००००) मानिक अथवा ६ लाख रुपये बार्दि
जिसके जगतान के निमित्त आठ परगने दिए गए हैं।

शुद्ध भाव से दूसरा जगह चले जाने से बेगम अपने अधिकार प्रवा
वे से जो मराठों के राज्य की है, कुछ नहीं घबराती है। उसका राजत्व प्र
निरंतर प्राप्त होता है। उसको पदों नौकरी पर लगे हैं। सब प्रकार

नवरो का दृष्टि से तो उसको सम्पत्ति एक भले मानस द्वारा अर्थात्
लाख रुपये का दूती जाय। उसके पाम आभूषण तो इतने थोड़े हैं जो व
गुल्य हैं। रहे सिपाही न वे साथ लिए जा सकते हैं और न बचे जा स
अतएव तनिक आप ही विचार कीजिए कि क्या अठारह वष पय त सेना
होने पर राजधानी रखते हुए जिसकी आय इतनी कम है जिससे सरदार
मनुष्य व्यय की पूर्ति करने में असमर्थ है, बेगम धनी कही जा सकती है।

वह अठारह वष के दार्ढ्य काल तक सैनिक जागीर के कतव्यों और रि
जिसमें रात दिन लवलीन रहना ही उसके जीवन का उद्देश्य रहा है विवृ
गई है। अब आप की मित्रता के शरण गत है क्योंकि बिना अपने आसने
में डाले वह न उस शासन को, जिसके वह अधीन है और न अपने
अपना संकल्प प्रकाशित कर सकता है। यही कारण है कि वह किसी
को इस काम के लिये नियत नहीं करती है। किंतु यदि आप उत्सुक हैं कि
विराप स्पष्टता के साथ आप पर प्रकट किया जाय तो वह आप की सेवा
सज्जन भेगा कि उससे जो बात आप पूछेंगे उसका सतोष-जनक उत्तर
देगा। मैं तो इस काय के लिये इस कारण नहीं आ सकता कि जिस स्थान
नियुक्त हूँ, उससे मेरा छुटकारा नहीं है। यद्यपि मैं ऐसी दूटी भूटी अग
तो लेता हूँ, किंतु बातचीत करने में मैं न अंगरेजों का एक शब्द बोल

गातुर होकर दूसरे मनुष्य से विवाह कर लिया था, वास्तव
वही बेगम के दुःख सहन करने का मूल कारण हुआ।

इन समझ हो सकता हूँ, क्योंकि उसके उच्चारण से नितांत अनभिन्न हूँ ।
आप आशा दें तो उपयुक्त सज्जन टप्पल से आपकी सेवा में भिजवा दिए
जहाँ कि वे नौकरी पर हैं । आपकी मित्रता से बेगम को आशा है कि वह
निकल आवेगा जिससे उसके यहाँ से निकल भागने की इच्छा पूरी हो ।
अनुगृहीत होगा यदि उसे माग बताने की आप सूचना देंगे, तथा उन सज्जनों
से भी सूचित करेंगे जिनके साथ आपके द्वारा उनके सम्बन्ध में लिखा पढ़ी
जाय । प्रणाम ।

आपका सेवक—

२० ली वैसील्ट ।

परंतु जब उन्होंने देखा कि काल मैक्सवान शाही जागारदार की भगाने में
यत्ना देने से आनाकानी करता है तब फिर ली वैस्यू ने अप्रैल सन् १७६५ में
गवरनर जनरल को लिखा और उसके साथ बेगम का पारसी खरौता भी भेजा,
का यह अनुवाद है—

(तारीख २२ अप्रैल सन् १७६५ को मिला)

मृतक रामरु की विधवा जेबजबिसा बेगम की ओर से
मैं अंगरेजी गवर्नमेंट को रचा में, ऐसे किमी स्थान में जो बंगाल अथवा बिहार
नयत किया जाय, रहना चाहता हूँ । मैं कासिल के मदर्या का आशा के
सार पूर्णतया काय्य करूँगी और अपने आप को प्रता ममभूँगी । मेरा जीवन
तक कठिनाइयों और विपत्तियों का केंद्र बना रहा है, और अब उनकी समाप्ति
नेवानी है । मैं अधिक समय तक इन कठिनाइयों को सहन करने में असमर्थ हूँ ।
एव मैं यहाँ से चली जाना और अपना शेष जीवन अंगरेजी गवर्नमेंट की कौंसिल
छत्र छाया में व्यतीत करना चाहती हूँ । मैं भगवान में सदैव प्रार्थना करती
कि वह अंगरेजी गवर्नमेंट को उन्नति करे और उसकी सारचा प्रदान करे जो केवल
आश्रय की आशा है ।

अथवा यों कहों कि इस यन्त्रणा द्वारा आगे के लिये उहाँ
जली भाँति सावधान और सचेत रहने की पूर्ण शिक्षा नि

फौजिल का निश्चय

निश्चय हुआ कि गवर्नर जनरल से प्रार्थना की जाय कि उसके दरवाजे
में समझ की बिधवा को सूचना दे कि यदि वह उचित समझे तो उसे अपने
और आरिभक अनुपरो के सहित पटने में रहने की स्वतन्त्रता प्राप्त है। कि
अपनी अथवा सेनिक सामग्री साथ लाना इस अनुरोधन के विरुद्ध है।

इस निश्चय के अनुसार भारत के गवर्नर जनरल सर जाव रोय बरो
मेसर पामर को, जो बंगरेजों के विश्वासनीय पर्वट के रूप में दौलतपुरा सिंध
साय था, जिनके पास सलतनत की बिजारत की मोहर रहती थी और बें
ममय दिस्ता के समीप शिविर में थे, लिखा कि वह बाब में पकड़ सिंध
बेगम का अथ सिद्ध करा दे। सिंधिया ने इस काम के लिये बारह लाख रुप
परतु बेगम ने चलते अपना सेनिक भार सौंपने के बदले में चार लाख रुप
और बर्दी आदि सामग्री के मूल्य के और माँगे।

इसका यह परिणाम हुआ कि गुप्त रूप से भाग जाने के निमित्त सिंधिया
भाषा मिल गई। उस समय इंग्लैंड और फ्रांस के मध्य तकराई होने के कारण
वैर्यू के साथ युद्ध के वैदी का सा व्यवहार किया जाना निश्चित हुआ; और उस
भी भाषा हो गई कि अपनी स्त्री को भी अपने पास चद्रनगर में रखे।

मह सन् १७६५ के अंत में जफरयाब खॉ विद्रोही सेना को अपनी अग्र
में लेकर दिल्ली से बाहर निकल पड़ा और न जाने मूर्खतावश खॉ
अपने बैरी के भागकर निकल जाने के मार्ग में रोड़े खड़े करना ठीक समझ
उसको तो चाहिय था कि खुराी मनावा कि मेरा शत्रु राजपाट छोड़कर अपने
मागा जाना है और उसको चले जाने का सर्व प्रकार अवकाश और भवसर डे
उधर ली वैर्यू को जो खबर मिली कि जफरयाब खॉ हमारे ऊपर चढ़कर आ
दे, तो उसने मटपट जाने की तैयारी की और अपनी स्त्री को साथ लेकर सिंधिया

गई जससे फिर वह राज्याधिकार के भोग विलास में रहते हुए भी सदैव तत्पर और दृढ़ बनी रही और कर्तव्य परायणता

गा। वाम पालकी में मगार थी और उसका पति राश्व धारण किए घोड़े पर था। नों में यह निश्चय हो गया था कि यदि उनमें से कोई एक मर जाय तो उसकी खु की तस्दीक होनेपर उसरा भी अपने प्राण त्याग देगा और कदापि जीता न होगा। मरने में जो सेना थी, या तो उसका मुँह दिल्ली के विद्रोहियों ने कुछ दे लाकर भर दिया था, अथवा इस विचार में कि दिल्लीवालों के आने से पहले इन्हां से अपने जेब भर लें, तुरत बेगम और उसके पति के पीछे दौड़ पड़ी। रामेन साहब ने आँख से देखनेवाले साधियों से पूछ पूछकर इस घटना का बयान लिखा। उन्होंने अपने अनुमान का फल इन शब्दों में दिया है—

“वे मेरठ की जानेवाला सड़क पर तीन मील पहुँचे थे कि जब उ हानि देखा कि बन्दन पालकी पर भपट रही है। ली बैस्वू ने अपना पिस्तौल निकाला और शल्यो क कदारों पर उमकी ताक लगाई। वह सुगमतापूर्वक घोड़े को दौड़ाकर अपनी जान बचा लेता, परंतु उमने अपनी प्राणप्यारी को अकली छोड़ना न चाहा। यहाँ तक कि सिपाहों पीछे समीप आ गए। दामियों ने रोना और चिल्लाना आरंभ किया। ली बैस्वू ने जब डोला के भीतर देखा तो उसे यह दृष्टिगोचर हुआ कि जिस श्वेत चादर से बेगम की छाती ढकी हुई थी, वह खून से सनी हुई है। बेगम ने अपने कलेजे में छुरी मारी थी, परंतु छुरी छाती की एक हड्डी में लगी और फिर उसे मारने का साहस न हुआ। उसके पति ने अपनी पिस्तौल अपनी कनपटी पर रखकर चला दो। गोली सिर से पार निकल गई और वह मरकर पृथ्वी पर गिर पड़ा।

इस शोकजनक वार्ता का इत्से कुछ भिन्न वृत्तान्त थामस ने अपने जीवन चरित्र लेखक को बताया है। उसके विचार में बेगम ने अपने पति को जान बूझकर इस प्रकार धोखा दिया जिससे उसने अपनी आत्महत्या कर ली। थामस का कथन है कि ली बैस्वू सवारी में सब से आगे सिर पर घोड़े पर चढ़ा हुआ था और उसने पाद से यह संदेश पाने पर कि बेगम ने छुरी मारकर अपने प्राण दे दिए और

के पथ से उसके पाँव नहीं डगमगाए । नवाब मुजफ्फर उद्दीन
जफरयाब खाँ दिल्ली में आकर अपने पिता समरू का हाथ

उसके खून से सने बख देकर अपनी जान अपने आप दे दी । परतु यह कहे
प्रतीत होता है कि उस जैसे स्वभाव का मनुष्य ऐसे विषम अवसर पर अपने
के पास से पृथक् हो गया हो । थामस के लिये तो स्वाभाविक है कि वह बेन
विषय में अशुभ भावना करे, किन्तु इस घटना के पीछे जो बातें हुई, उनसे
मिथ्या होने में लेशमात्र शका नहीं रहती कि बेगम ने विद्रोहियों से मिलकर
अनर्थ कराया था । बेगम को किले में वापस लाया गया, उससे सब सम्पत्ति छीन
गई और तोप के नीचे उसे बाँध दिया गया । उसी दशा में वह कई दिनों तक
वह भूख प्यास के मारे मर जाती, यदि उसकी हितकारी भाया उसे
उसकी मुधि न लेती ।

‘ओरिएण्टल बायोग्राफिकल डिक्शनरी नामक अंगरेजी पुस्तक के लेखक
साहब ने इस सम्बन्ध में अपनी पुस्तक में जो लिखा है, वह उससे कहीं बढ़कर
है जो थामस ने अपनी जीवनी में लिखाया है । बेन साहिब लिखते हैं—

“बेगम का दूसरा पति एक फरासीसी धनी योद्धा ली वैस्यूट (Le Vassault)
नामक था जो उसकी एक छोटी टुकड़ी का सेनापति था । इस मनुष्य के विषय
एक विलक्षण बात कहा जाती है जो यदि सत्य हो तो बहुत ही आश्चर्य
है । रिकनर कहा करता था कि बेगम का पति धनी, शक्तिशाली और
सेना का स्वामी बन गया था और उसके अधिकार का बेगम को इतना लोभ था कि
वह इसमें किसी को अपना सामी करना नहीं चाहती थी, इसलिये अपने
को पूरा करने के लिये उसने यह काय किया । जब उसके पति के बाड़ी गाड़ (एक
रचक सेना) में वेतन न मिलने से विद्रोह के चिह्न प्रकट हुए थे, तब
ने जिसका बय लगभग पचीस वर्ष के था, अपने पति को उसका बड़ा बड़ा
दिलालया तथा यह सम्वाद उसके पास पहुँचा दिया कि बागियों ने यह प्रपच रच
है कि तुम्हें परफुकर बंद कर देंगे और मुझ को अपमानित करेंगे । ऊपर

र वेठा, जिसको उसके पिता की मृत्यु के पश्चात् उसकी माता बैठकर सुशोभित किए हुए थी और जो इस समय १८ में पड़ी पड़ी अपनी आपत्ति के दिन काट रही थी। यह सब उत्पात और उपद्रव अक्टूबर सन् १७६५ में आया। वेगम के दुर्भाग्य का समय व्यतीत होने पर आया और उसके अच्छे दिन फिर आए। उसे ऐसे उपाय प्राप्त हुए कि उसने सिंधिया और दिल्ली के मराठे-सक तथा जार्ज थामस को जो इस समय दिल्ली के मराठा अधिकारी के अधीन था, अपने कष्टों की कथा लिखी। जार्ज थामस पर वेगम ने यह भी प्रकट किया था कि मुझे

सती ने सिपाहियों के कोप से बचने का प्रबंध किया और रात को पालकियों में गुप्त रूप से अपने महल से भाग निकले। प्रातःकाल के लगभग अनुचरों ने बड़ा दरवाजा खोलकर पुकार मचाई कि हमारा पांदा किया जा रहा है, और वेगम ने भूठभूठ अपनी रोनी सूरत बनाकर प्रतिज्ञा की कि यदि हमारे साथ के पहरेवालों की हार जायगी, तो मैं अपने कलेजे में कटारी मार लूंगी। उसके प्रेमी पति ने जिसकी ओर से आशा थी कि वह अवश्य श्करार कर बैठेगा, यह शपथ खाई कि यदि तुम मर जाओगी, तो फिर मैं भी नहीं जीऊंगा। गेड़ी देर पाँचे करीब आ गए और आदर देने पर नौकरों को पंखे इटाया गया और कक्षों से पालकियों को खींचा दो। उसी समय ला बैस्वू ने एक चौपट सुनी और उमका का को दानो उमके पास चलाती हुई दौड़ी आई कि मेरी स्वामिनी कटारी मारकर मर गई। पति ने अपने चनानुमार तत्काल अपनी दिल्ली निकाली और अपना सिर उड़ा दिया।

वेगम साहब ने जो इत्तात लिखा है, वह सच हो अथवा भूठ, इसके विषय में श्रेष्ठपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता, परंतु सन् १७६५ में वेगम को अवस्था कालीन बंध से ऊपर थी। फिर उन्होंने न जाने पचास बंध क्यों लिखा है।

अपने जीवन की आशा नहीं। फिस्ती के विप देने अथवा कौ
 तरह से मरवा डालने का भय रहता है। आप सहायता
 यहाँ पधारें। यदि फिर मुझे अपनी जागीर पर अधिकार दित
 दिया जाय, तो मराठे इसके बदले में मुझसे जितना मॉनंगे, उत
 ही रुपया मैं उनकी भेंट करूँगी। जार्ज थामस ने जो रग
 का पत्र पढा, तो उसमें दारुण कठोरता और अन्याय का
 का जो ब्योरेवार वर्णन लिखा था, उसको पढ़कर उस
 हृदय पर बड़ी चोट लगी। निस्सदेह वेगम की आश
 में उसका भी हाथ था और वेगम ने पहले उसके साथ अन्व
 व्यवहार भी नहीं किया था, तो भी वह उसकी पुरानी स्वामि
 थी। वह एक बार उसे अपनी प्राण प्यारी भार्या बनाने
 भी इच्छुक हुआ था। उसने चागियों को स्पष्ट लिखा कि
 तुमने जो वेगम को नाना प्रकार के कष्ट पहुँचाए हैं, यदि
 उनके कारण उसकी मृत्यु हो गई अथवा तुम इसा प्रकार
 भगडा करते रहे, तो फिर समझ लेना कि याद शाह पटेल अर्थात्
 सिंधिया तुमसे अप्रसन्न हो जायेंगे, तुम्हारी सेना को ता
 देंगे और वह भूमि जो तुम्हें व्ययार्थ दे रखी है, वह सब फि
 खालसा हो जायगी। फिर उसने १,२०,०००) रुपए ऊपरी दुआ
 के मराठा शासक बापूराव सिंधिया को देने का वचन देकर
 सरधने को कुछ सेना भिजवाई। दूसरी ओर से इसी प्रकार
 की धमकियाँ सिंधिया के अधिकारियों ने उनके पास भेजीं।
 अतः उनकी आँखें खुल गईं और बुद्धि ठिकाने आ गई।

उधर थोड़े ही दिनों में अफसर और सिपाही जफरयाब खाँ की ओर से उकता गए और हताश हो गए, क्योंकि वह मनुष्य सर्वथा निकम्मा, निर्बुद्धि और दुराचारी था। थोड़े दिनों में ही अधिकार मिलने के पश्चात् भोग विलास में फँस गया। अफसरों में सेलूर और कुछ ऐसे सज्जन भी थे जो वेगम के मित्र और शुभचिन्तक थे और जिन्होंने विद्रोह में योग नहीं दिया था। उन्होंने अपने साथी अफसरों को समझाने बुझाने और उन्हें सीधे मार्ग पर लाने का बहुत प्रयत्न किया। इससे सरधने की जागीर में सुगमतापूर्वक जो परिवर्तन हुआ था, वह मिट गया और पूर्व की सी परिस्थिति के चिह्न दिखाई देने लगे। दिल्ली के मराठा शासक की आज्ञा के अनुसार जार्ज थामस ने सरधने को कूच किया। जब यह समाचार पहुँचा कि वह खतोली तक आ पहुँचा है, तब सेना के बड़े भाग ने तो उसी वक्त सुनकर यह प्रकट कर दिया कि हम तो अब वेगम के पक्ष में हैं। थामस भी शीघ्र ही आ पहुँचा। उसके साथ उसकी अर्दली के ५० विश्वसनीय सवार थे। इन थोड़े से मनुष्यों को तो जफरयाब खाँ के सिपाही मार डालते, परन्तु ४०० पट्टन के सिपाही परे बाँधे जार्ज थामस की कुमक को पहुँच गए, जिससे उनके छुटके छूट गए और उन्होंने यह जाना कि मराठों की समस्त सेना वेगम की सहायता के लिये आ रही है। पुनः जफरयाब खाँ को पकड़कर फेद किया गया।

सेना से राजभक्त होने की शपथ खिलाई गई तथा एक शपथपत्र लिखाया गया, जिस पर तीस युरोपियनों ने यह प्रतिज्ञा करके हस्ताक्षर किया कि हम ईश्वर और ईसा मसीह को अपना साक्षी करके इफरार करते हैं कि इससे आगे हम अपने मन और आत्मा से वेगम के आह्लाकारी बने रहेंगे, और उसके अतिरिक्त और किसी को अपना सेनापति नहीं समझेंगे। इस पुनराभिषेक के उत्सव के समय सिधिया का भी एक अफसर उपस्थित हुआ था जिसको डेढ़ लाख रुपये जुमाने के वेगम को देने पड़े। अब सेलूर को सेना का अध्यक्ष बनाया गया। जार्ज थामस को वेगम ने एक युवती सुकुमारी मेरिया (Maria) जो फरासीसी जाति की उसकी मुख्य खवास थी, ब्याह दी और उसे दुलहन के साथ बहुत सा दहेज भी दिया। अपनी तनिक सी चूक से नाना प्रकार के कष्ट और अपमान सहने पर जब वेगम ईश्वर की कृपा से अपने पुराने मित्र जार्ज थामस की सहायता से फिर बहाल हो गई, तब उसने यह बात गॉठ बाँध ली और पुनः मरने के समय तक नारा

जब थामस भावा करके सरथो आया जहाँ उसने अपने मर्दतो के रिश्ते के साथ जो उन दिनों प्रत्येक नायक की सवारी का भाग होता था, नवान बकरदार की पर भवानक टूट पड़ा। सिपाहियों को जो अपनी अफसरों से तग आगद थ और झिँ बकरदार की की ओर से अब कुछ आगा नही थी, कुछ पूरा देकर भर बुझ कर देकर बकरदार की वेगम का कैद में दे दिया, और जो कुछ उसके पास था, वह सब लोटा लिया और हिरामत में करके 'दत्ता भेज दिया।

होने पर भी कदापि अपनी दुर्बलता का परिचय नहीं दिया और अपने राज्य तथा अधिकार को जोरों में नहा डाला। और न इसके पीछे कभी उसके आधिपत्य में फिर कुछ क्षति हो गई। इसके उपरान्त निरन्तर उसका ध्यान विशेषतः अपनी लम्बी चोड़ी रिवाजत के प्रबन्ध करने में लगा रहा।

मराठों की सेवा

सन् १८०० में वेगम सिंधिया से भेंट करने के आशय से आगरे गई। सिंधिया वजीर तो कहलाता ही था, परन्तु अब वास्तव में वही हिंदुस्तान का सर्वमान्य शासक था। सिंधिया ने बहुत सम्मानपूर्वक उसका स्वागत किया और उसकी योग्यता के विषय में अपना उत्कृष्ट मत निश्चित किया। अतः उसका सत्त्व और अधिकार समस्त वस्तुओं पर, जो उसके वश में थीं, नियंत्रित किया। सिंधिया ने उसको पश्चिमी सीमा की सिक्खों की चढ़ाइयों से रक्षा करने का भार सौंपा, क्योंकि उस समय सिक्खों का बड़ा भय था और वे चारों ओर धावे मारते फिरते थे।

जब सन् १८०२ में अंगरेजों ने मराठों के विरुद्ध युद्ध करने की घोषणा की, तब उसकी तीन पलटनों ने सेलूर की अधीनता में सिंधिया के सहायतार्थ दक्षिण को गमन किया, क्योंकि उस निश्चय के अनुसार, जो वेगम का सिंधिया से हुआ था, तीन पलटनों और १२ तोपें अपने व्यय पर लड़ाई में भेजने को वद्ध

थी। उनके चबल पार करने पर सिंधिया की आ विशेष वृत्ति मिलती थी। वेगम ने दो पल्टनें पाछे भेजीं जो असाई फी लडाईं म सम्मिलित हुईं, जिसमें अंग सेना कर्नल वेलेजली (Colonel Wellesley) के आ लटी थी जो पोछे प्रसिद्ध ड्यूक आफ वेलिंगटन (Duke Wellington) कहलाया। यह बात प्रशसनाय हे सिंधिया की ओर की सेना में केवल अकेली वेगम की वाहि ही ऐसी निकली जा युद्ध क्षेत्र से पूर्ण ओर अलगिडत रूप वची, यद्यपि उस पर बहुत कुछ जोर पडा था, क्योंकि क बार अंगरेजी रिसाले ने उस पर धावा किया, परन्तु उसका बाल भी बाँका नहीं हुआ। वेगम की इन्हीं पल्टनों के वेतन चुकाने के लिये सिंधाने, पहामऊ और मुर्थल के परगन उसको दिए गए।

अंगरेजी गवर्नमेंट से मित्रता।

ब्रिटिश गवर्नमेंट और सगरू तथा वेगम समरू के बीच बहुत दिनों से शत्रुता चली आती थी। पटने की घटना के कारण अंगरेज समरू की जान के सदेव दुशमन बने रहे और उन्होंने उसको पकडने और दड देने के लिये बडा प्रयत्न किया। चाहे उसे कोई तोता चशम कहे, परन्तु इसमें सदेह नहीं कि वह अपनी परिस्थिति समझने और अपनी रक्षा करने में बडा सावधान और चौकस रहा और अतकाल तक वह अपने शत्रुओं के हाथ न आया।

वेगम भी अपने हित और अनहित के समझने में अपने ज्ञान से कुछ कम कुशल न थी। समरु के समय की कुछ स्थिति और दशा थी। वरतु वेगम के काल में पहली सी स्थिति नहीं हो थी, उससे भिन्न हो गई थी, इसके अतिरिक्त अंगरेजों की समरु पर जैसे तीव्र दृष्टि थी, वैसी वेगम पर नहीं थी।

पहले कहा जा चुका है कि अंगरेजों और सिंधिया के बीच जो असाई की लड़ाई हुई थी, उसमें वेगम की सेना सिंधिया की ओर से अंगरेजों के साथ लड़ी थी। अंगरेजों को उसमें पराजय प्राप्त हुई। इसके अनन्तर उत्तरीय भारत की राजनीतिक परिस्थिति में बड़ा परिवर्तन हो गया। मुगल साम्राज्य का अस्तित्व ही खत्म हो चुका था। शासन की बागडोर सिंधिया के हाथ में थी। परंतु असाई युद्ध में पराजय होने से मराठों की शक्ति टूट गई और अंगरेजों के अधिकार की वृद्धि होने लगी।

वेगम हवा का रुख पहचानती थी। उसने सब प्रकार सोच विचार करके समझ लिया कि अब अंगरेजों की राजनीतिक शक्ति का पलड़ा बहुत भारी हो गया है। इनसे मेल मिलाप किए बिना मेरा निर्वाह नहीं हो सकता, इसलिये सन् १८०४ में उसने ब्रिटिश गवर्नमेंट के साथ सन्धि कर ली, जिसके अनुसार उसका राज्य और अधिकार उसके जीवन-पर्यन्त बदस्तूर उसी के लिये बहाल और बरकरार रखा गया। इस सन्धि की प्रतिज्ञाओं का वेगम ने सदैव पूर्ण रूप से पालन किया। वेगम की योग्यता और बुद्धिमत्ता से ही

थी। उनके चयन पार करने पर सिंधिया की ओर से विशेष वृत्ति मिलती थी। वेगम ने दो पट्टे पीछे और भेजों जो असाई फी लडाईं म सम्मिलित हुई, जिसमें अंगरेजा सेना कर्नल वेल्लेजली (Colonel Wellesley) के अधान लटी थी जो पीछे प्रसिद्ध व्यूक आफ वेल्लिंगटन (Duke of Wellington) कहलाया। यह बात प्रशंसनीय है कि सिंधिया की ओर की सेना में केवल अकेली वेगम की वाहिनी ही ऐसी निकली जो युद्ध क्षेत्र से पूर्ण ओर अखण्डित रूप में बर्ची, यद्यपि उस पर बहुत कुछ जोर पडा था, क्योंकि कई बार अंगरेजी रिसाले ने उस पर धावा किया, परन्तु उसका बाल भी घाँका नहीं हुआ। वेगम की इन्हीं पट्टियों के वेतन चुकाने के लिये सिंधाने, पहामऊ और मुर्थल के परगने उसको दिए गए।

अंगरेजी गवर्नमेंट से मित्रता।

ब्रिटिश गवर्नमेंट और सगरू तथा वेगम समरू के बीच में बहुत दिनों से शत्रुता चली आती थी। पट्टने की घटना के कारण अंगरेज समरू की जान के सदेव दुश्मन बने रहे और उन्होंने उसको पकड़ने और दंड देने के लिये बड़ा प्रयत्न किया। चाहे उसे कोई तोता चशम कहे, परन्तु इसमें सदेह नहीं कि वह अपनी परिस्थिति समझने और अपनी रक्षा करने में बड़ा सावधान और चौकस रहा और अतकाल तक वह अपने शत्रुओं के हाथ न आया।

वेगम भी अपने हित और अनहित के समझने में अपने पति से कुछ कम कुशल न थी। समरू के समय को कुछ और दशा थी। वरतु वेगम के काल में पहली सी स्थिति नहीं रही थी, उससे भिन्न हो गई थी, इसके अतिरिक्त अंगरेजों का समरू पर जैसे तोम दृष्टि थी, वैसी वेगम पर नहीं थी।

पहले कहा जा चुका है कि अंगरेजों और सिंधिया के बीच जो असाई का लड़ाई हुई थी, उसमें वेगम की सेना सिंधिया की ओर से अंगरेजों के साथ लड़ी थी। अंगरेजों को उसमें विजय प्राप्त हुई। इसके अनंतर उत्तरीय भारत की राजनीतिक परिस्थिति में बड़ा परिवर्तन हो गया। मुगल साम्राज्य नष्ट्राय हो चुका था। शासन की बागडोर सिंधिया के हाथ में थी। परतु असाई युद्ध में पराजय होने से मराठों की शक्ति टूट गई और अंगरेजों के अधिकार की वृद्धि होने लगी।

वेगम हवा का रुख पहचानती थी। उसने सब प्रकार सोच विचार करके समझ लिया कि अब अंगरेजों की राजशक्ति का पलड़ा बहुत भारी हो गया है। इनसे मेल मिलाप किए बिना मेरा निर्वाह नहीं हो सकता, इसलिये सन् १८०८ में उसने ब्रिटिश गवर्नमेंट के साथ सन्धि कर ली, जिसके अनुसार उसका राज्य और अधिकार उसके जीवन-पर्यन्त बदस्तूर उसी के लिये बहाल और बरकरार रक्खा गया। इस सन्धि की प्रतिक्षाओं का वेगम ने सदैव पूर्ण रूप से पालन किया। वेगम की योग्यता और बुद्धिमत्ता से ही

उसकी जागीर बची रही, और नहीं तो वह समय ऐसी हलचल और उपद्रवों का था कि जिसमें बड़ी बड़ी शक्तिशाली पुरानी रिवाजतें नष्ट हो गईं। अब उसकी सेना को अधिकतर बाहर जाने का काम नहीं रहता था। उसकी सेवा का सरधाने के राज्य के भीतर ही शान्ति-स्थापन करने में उपयोग किया जाता था। वेगम के पति समरू ने भरतपुर के जाटों की नौकरी राजा सूर्यमल, राजा जवाहर सिंह और राजा नवलसिंह के शासनकाल में की थी। पीछे जब वह नवाब नजफखानों की सेवा में गया, तब उसने भरतपुर पर भी चढाई की थी।

सन् १८२५ में जब भरतपुर के राजा के साथ अंगरेजों का लडाई हुई, तब वेगम की पट्टनें भी सहायतार्थ बुलाई गईं। वेगम स्वयं अपनी सेना लेकर गई। जब लार्ड लेक (Lord Lake) ने किले पर गोले धरसाकर उस पर घेरा डाला, तब वेगम उस लडाई में उपस्थित थी। ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से उसे तुरन्त कुमक पहुँचाने, उत्तम सेवा करने, और दीर्घ कठिन युद्ध में आप शिचिर में उपस्थित रहकर आदर्श राजभक्ति प्रकट करने के लिये धन्यवाद मिला था।

समरू की सन्तति

पहले लिखा जा चुका है कि वेगम के दो पतियों (अर्थात् समरू और ली वैस्यू) से विवाह हुए, परन्तु उसका

कोख नहीं खुली। समरू की जेठी स्त्री से जफरयाब खॉ नामक पुत्र का जन्म हुआ जिसके कलकित चरित्र का वर्णन अन्यत्र हो चुका है कि किस प्रकार उसने अपनी विमाता के साथ असद्व्यवहार और अनर्थ किया। इतने पर भी वेगम ने उसे मन से नहीं त्यागा। उसको उसके अपराध का दंड अवश्य दिया गया, जो क्या राजकीय शासन की दृष्टि से और क्या मातृ कर्तव्य के विचार से, अपने पुत्र को आगे को सुधारने के लिये सर्वथा उचित और शिक्षादायक था। जफरयाब खॉ को क्रान्ति क मिटने के पीछे कैद करके दिल्ली भेज दिया गया था जहाँ उसकी कैद तो नाम मात्र ही थी और वह खुल्लमखुल्ला वेगम की कोठी में निवास करता था। सन् १८०३ के आरम्भ में हैजे ने उसे ग्रस लिया जिससे उसके प्राण पचेरू शरीर के पिंजरे से उड़ गए। उसकी लाश आगरे में पहुँचाई गई और उसके पिता के बराबर दफन की गई। जफरयाब खॉ का कप्तान ली फेवरे (Captain Le Fevre) की पुत्री, जूलिया ऐनी (Julia Anne) नामक से विवाह हुआ था जिससे एक पुत्र और एक पुत्री उत्पन्न हुईं। पुत्र का नाम ऐलासिअस (Alosius) था और पुत्री का नाम जूलिया ऐनी था और यही नाम उसकी माता का भी था। ऐलासिअस अपने पिता जफरयाब खॉ के जीते तारीख ३० अक्टूबर सन् १८०२ को मर गया जो आगरे के पुराने रोमन कैथलिक गिरजा में दफन हुआ, जैसा कि उसकी समाधि

के लेख से प्रतीत होता है। जफरयाब खाँ की पुत्री जूलिया ऐनी का जन्म तारीख १६ नवम्बर १७८६ को हुआ था और उसका विवाह तारीख = अक्टूबर सन् १८०६ को कर्नल डायस (Col Dyce) से हुआ जिसने सेलूर के सेवा परित्याग करने पर वेगम की सेना की अध्यक्षता ग्रहण की। जूलिया ऐनी के गर्भ से बहुत से बालक पैदा हुए जिनमें से कितने ही वास्त्यावस्था में मर गए। तारीख १३ जून सन् १८२० को जब थीमती डायस (जूलिया ऐनी) की मृत्यु हुई, तो उस समय उसका एक पुत्र और दो पुत्रियाँ जीती थीं। वेगम ने इन तीनों का अपने पेट से उत्पन्न हुए बालकों के समान लालन पालन किया। पुत्रियाँ जिनका नाम जार्जियाना और ऐना मेरया (Georgiana and Anna Maria) था, जब बड़ी हो गईं, तब उनका विवाह तारीख ३ अक्टूबर सन् १८३१ को सोलरोली और ट्रोप (Messrs Solaroll and Troup) के साथ कर दिया गया। ये दोनों गुरो पियन अफसर वेगम की सेना के ही थे। रहा पुत्र, उसका नाम डेविड ओकूरलोनी डायस सोम्बरे (David Ochterlony Dyce Sombre) रखा गया जो वाटरर रे-हार्ड अर्थात् समरू का पड़पोता हुआ, और जिसका जन्म तारीख १८ दिसम्बर १८०८ को हुआ था। उसे वेगम ने आप गोद ले लिया और उसे अपना उत्तराधिकारी नियत किया।

* वेगम की मृत्यु के पीछे हायड सोम्बरे यूरोर को गया। जब वेगम की

वेगम समरू का एक मुसलमान के घर में जन्म हुआ था और लगभग पंद्रह सोलह वर्ष तक पैतृक गृह में इस्लाम की रीति के अनुसार वह पली और बड़ी हुई थी। यद्यपि उसका पति समरू क्रिश्चियन और विधर्मी था, तथापि वेगम का विवाह उसके साथ ईसाई धर्म की मर्यादा के अनुसार नहीं हुआ और न उसके जीवन में कभी वेगम के धर्म बदलने का प्रश्न उठा। समरू स्वयं रोमन कैथलिक सम्प्रदाय के ईसाई

मृत्यु की तीसरी वर्षी ता० २७ जनवरी सन् १८३६ को मनाई गई, ती उस समय डायस सोमरे रोम में था। वहाँ वहाँ सब कृत्य (प्रेडकम) ऐसी भाँति से किए जो उसकी उम्र पक्षी के योग्य और अपने स्नेह के अनुसार थे। कार्ना (Corso) स्थान का भातीरान गिरजा इस कार्य के लिये चुना गया और उसे सब प्रकार सजाया गया। गिरजा के द्वेन्द्र में एक बहुत बड़ा स्मारक स्तम्भ बनाया गया। हाई मास (High Mass) का महोत्सव भी हुआ जिसमें बहुत ही उत्कृष्ट ढंग का गाना बजाना उत्तम रीति में हुआ।

फिर मि० डायस सोमरे दानेयक गया। वहाँ उसने ता० २६ सितम्बर १८६० को मननीय मरी ऐना जेर्विस (Honourable Mary Anna Jervis) से विवाह किया, परन्तु उनके कोई संतान उत्पन्न नहीं हुई। मि० डायस सोमरे की मृत्यु ता० १ जुलाई १८५१ को लंदन में हुई और उसका शव सरपने लांकर उसकी सरचिका के पास दफन किया गया। बुदाने में क्रिस्से मुनकर ला० चिरजीलाल ने अपने पत्र में यह लिखा है—“वेगम सादना ने अपने लड़के को जिनका नाम डेवी डायस था, बदचलनी का शिकायत मुझे पर आप से कहा दिया था।”

धर्म का अनुयायी था और यथासम्भव वह उसकी विधि के अनुसार अपनी उपासना करता था। आश्चर्य नहीं कि वेगम के चित्त का झुकाव भी पीछे इधर हो गया और शनै शनै बढ़कर उसमें इतनी श्रद्धा बढ़ गई कि वह अपने सौतेले पुत्र जफरयाब खाँ सहित सन् १७८१ में ईसाई हो गई। इस धर्म में प्रवेश होने के पश्चात् तो वह ऐसी उसकी भक्त और उपासक बनी और उसने अपने शेष जीवन पर्यन्त तन, मन और धन से निरन्तर उसकी ऐसी पूर्ण सेवा की कि हिन्दुस्तान के रोमन कैथलक ईसाइयों में सदैव उसका नाम और यश स्थिर रहेगा। उसने इस अवधि में जो कार्य किए वे बड़े प्रशसनीय और महत्वपूर्ण थे। वेगम ने अपना शील आदर्श रूप में प्रकट करके और बहुधा लोगों को उत्साह और प्रेरणा देकर ईसाई धर्म में मिला लिया। देशी ईसाइयों का संख्या वेगम के समय में ही सरधने में दो सहस्र तक पहुँच गई थी। तिब्बत देश की ईसाई धर्म की सस्था (Tibetan Mission) के कैपूचिन फादरज (Capuchin Father) अर्थात् पादरी सदैव उसके गृह पर आकर प्रत्येक अवसर पर धार्मिक सेवा कराया करते थे। परन्तु राजसेवा में निरन्तर प्रवृत्त रहने के कारण वेगम का एक स्थान में ठहरना नहा

* रोमन कैथलिक सम्प्रदाय के वे पादरी जो सिर पर कण्ठोप की भाँति एक बण्ड पहने होते हैं। इस सम्प्रदाय की सेट फ्रॉंसिस ऑफ असिसा (St Francis of Assisi) ने ११८२-१२२६ में स्थापना की थी।

होता था। उसे सदैव ठौर ठौर, फिरना पड़ता था। इसलिये वह उपासनाार्थ अब तक किसी गिरजे के बनवाने का प्रबन्ध न कर सकी थी। इस न्यूनता की पूर्ति करने के लिये उसने सरधने में एक गिरजा बनवाने की अपने मन में ठान ली और उसने उसके नकशे को तजवीज सोचने और पुनः उसे कार्य रूप में परिणत करने का सब भाग अपने दरबार के एक अफसर मेजर एन्टोनिओ रेघेलीनी को, जो इटली देश के पडुआ स्थान का निवासी था, सौंप दिया।

वेगम ने तारीख १२ जनवरी सन् १८३४ को रोम के बड़े पादरी अर्थात् हिज होलीनेस पोप ग्रेगोरी सोलहवें के नाम जो पत्र भेजा था, उसका यहाँ अनुवाद दिया जाता है—
भगवन्,

मैं जोना समरू, जो सर्व साधारण में हर हार्नेस वेगम समरू के नाम और उपाधि से प्रसिद्ध हूँ, श्री पूज्यवर के सिंहासन के निकट पहुँचने के लिये आज्ञा माँगने की सविनय प्रार्थना करती हूँ और सर्व शक्तिमान् परमेश्वर को, जिसने मुझे सत्य का मार्ग दिखाने और इस योग्य करने के लिये, कि जिससे उसके पवित्र नाम के सन्मानार्थ मने जो किञ्चित् मात्र किया है और आगे करने की चेष्टा कर रही हूँ, अपना कोटिश धन्यवाद समर्पण करती हूँ। वह परमात्मा, जिसे यद्यपि मृत्यु का कलेवा होनेवाले जीवों से किसी सहायता की आवश्यकता नहीं है, उनसे प्रसन्न होता

है जो सत्य और निर्लप भाव से उसकी सेवा करते हैं। श्री पूज्यवर के सिंहासन के नीचे अपनी अल्प भेंट, जो इसके साथ लन्दन के नाम की हुन्डी जो डेढ लाख सरकारी रुपए अथवा तेरह सहस्र सान सौ चार पांड तीन शिलिंग और चार पेंस अंग्रेजी सिक्के की है, रखने की आज्ञा माँगने की विनती करती हूँ। यह भेंट क्या है मानो उस पवित्र धर्म के लिये जिसकी मैं अनुयायिनी हूँ, मेरे सच्चे प्रेम का एक चिह्न है, और बहुत बहुत अधीनता के साथ मेरी प्रार्थना है कि इसको श्री पूज्यवर जिस प्रकार उचित समझें, पुण्य दान में व्यय करें।

मैं इस अवसर पर श्री पूज्यवर की सेवा में एक घड़ा चित्र भेजती हूँ जिसको इस देश में यहाँ के एक निवासी ने बनाया है (उसके बनाने में जो भूलें रह गई हों, उन सब के लिये क्षमा प्रदान किये जाने की प्रार्थना है)। किंतु जो दृश्य उसमें है, वे भली भाँति मेरे नवीन गिरजे की प्रतिष्ठा को प्रकट करते हैं। इस गिरजे को सर्वथा मने ही अपनी राजधानी में बनवाया है जिसको मने पवित्र कुँआरी मरियम देवी के नाम पर अर्पण कर दिया है। साथ में जो नाममात्रली भेजी जाती है, उससे वे विविध सज्जन श्रीपूज्यवर को विदित होंगे जिन जिन की उसमें तसवीरे अंकित हुई हैं।

इसी मौके पर मैं अपने गिरजे की पाँच छपी हुई तसवीरें श्री पूज्यवर के लिये भेजती हूँ जिसके विषय में मुझे गौरव

साथ कहना पड़ता है कि यह कथन किया जाता है कि वह भारत में सर्वोत्तम और अद्वितीय है। भगवान् के बड़े भक्त पादरी जूलियस सीजर की ओर जो इस देश में हमारे पवित्र धर्म के बहुत काल से उपदेशक रहे हैं, थी पूज्यवर का विशेष अनुकूल ध्यान दिलाने के लिये अति नम्रता से आवाह माँगने की विनय करती हैं। वे मेरे घराने के पादरी हैं, और यह मेरा निश्चय है कि वे एक पवित्रात्मा और सीधे, सच्चे, बहुत बड़े गुणी और उच्च योग्य पुरुष हैं। उन्हें भारत में रहते सहते अट्ठारह वर्ष के लगभग हो गए हैं, और हम सब उनको बड़े आदर की दृष्टि से देखते हैं। अतः मैं अति अधीनता पूर्वक सिफारिश करती हूँ कि कि उन्हें सरधने के विशेष की पदवी प्रदान कर दी जाय।

यदि परमेश्वर ने मुझे जीता रजा तो मैं भी पूज्यवर के उत्तर की चिन्तापूर्वक बात देखूँगी। मैं चाहती हूँ कि जवाब अंगरेजी भाषा में आवे। मैं तो यहाँ तक कहने का साहस करती हूँ कि पूज्यवर की ओर से पत्र प्राप्त करने के हेतु मेरे जीवन में दस वर्ष और बढ़ जायेंगे और मुझे इस बात के जानने से तृप्ति होगी कि मेरी समस्त प्रार्थनाएँ स्वीकृत हो गईं। मैं अपने लिये श्रीपूज्यवर से यही प्रार्थना करती हूँ कि जय जब भगवान् की पूजा करें, तो उस समय मेरे लिये उनसे प्रार्थना करें—वह ईश्वर ही हम सब का रचयिता है—और मेरे नित्य कल्याणार्थी आप अपना गुरुतर

आशीर्वाद भेज । इसके अतिरिक्त श्री पूज्यवर मेरे गिरजे के निमित्त कोई स्मारक चिह्न प्रदान करें तो उसका कृतज्ञता के साथ और महान् आदरपूर्वक स्वागत किया जायगा । मैं पुन पुन अपना अत्यन्त नम्रतापूर्वक प्रणाम श्रीपूज्यवर को भेजकर और अपनी समस्त विनितियों के लिये श्रीपूज्यवर का आशीर्वाद और कृपामय उत्तर पाने की प्रार्थना करके सविनय यह निवेदन करती हूँ कि मैं समस्त दासियों से अति लघु आज्ञाकारी दासी हूँ । सरधना (पश्चिमी भारत) बंगाल हाता तारीख १२ जनवरी १८३४ ।

वेगम की मृत्यु के थोड़े समय पूर्व ही उसे हिज होलीनेस पोप सोलहवें ग्रेगोरी के पत्र दो तावूतों के सहित जिनमें बहुत से सन्तों की हड्डियाँ थीं और अन्य बहुमूल्य स्मारक चिह्न मिले, जिनसे प्रतीत होता था कि वेगम ने उक्त पोप महोदय की सेवा में जो प्रार्थना की थी, वह स्वीकृत हुई । पोप ग्रेगोरी की मृत्यु के पश्चात् होली सी (Holy See) महोदय ने मुख्य हिन्दुस्तान के मिशन का काम, आगरे में उसका स्थान नियत करके, तिब्बती केपूशिन सम्प्रदाय के पादरियों को सौंप दिया । अतः सरधने का ईसाई धार्मिक समाज नियमपूर्वक शिक्षा पाने के लाभ में वंचित न रहा ।

आचरण

अपने प्रारम्भिक शासन काल में, जब कि वेगम को अपनी लटनों के साथ बहुधा इधर उधर यात्रा करनी पड़ती थी,

वह भारत की कुलीन स्त्रियों की प्रथा का पूर्ण रीति से अनुसरण करती थी, अर्थात् सर्व साधारण क सन्मुख नहीं निकलती थी। और जब उसे बाहर निकलने की आवश्यकता होती थी, तब वह अपने मुँह पर चुर्का डालकर निकलती थी। परदे की आड में वह आप दरबार करके सब बातें सुनती थी और सब प्रकार के राज कार्य का प्रबन्ध करता थी। तथापि उसने अपनी पति समूह की इस मर्यादा को स्थिर रखा कि अपने मेज पर वह अपने उच्च युरोपियन अफसरों को सदैव बुलाती रही। वे उन्हें अपने सरधने और दिल्ली के भवनों में बड़े बड़े भोज्यों में बुलाती थी, और बदले में गवर्नर जनरल और कमान्डर इन चीफ के निमन्त्रण स्वीकार करके उनकी कोठियों पर जाती थी। इतना करने पर भी रेगम ने अपने जाने पाने, घुड़ों और अन्य प्रकार के रहन सहन में, किंचिन्मात्र परिवर्तन नहीं किया। उस पत्र का यहाँ उद्धृत करना अनुचित न होगा जो लार्ड वैन्टिक ने अपने हिंदुस्तान से जाने के समय उसको तारीख १७ मार्च सन् १८३५ को कलकत्ते से लिखा था, क्योंकि उक्त लार्ड चाल चलन के परखने में प्रवीण था और वह यथा योग्य उसकी कदर करना जानता था। उस पत्र में लिखा था—

माननीय मित्र,

मैं भारत से श्रीमती के शील के विषय में उस सच्चे सम्मान को प्रकट किए बिना जिसका भाव मेरे मन में है, विदा नहीं

हो सकता। स्वाभाविक दया और विशाल पुण्य दान ने, जिनके कारण आप सहस्रों की प्राणधार बन गई हैं, मेरे चित्त में अत्यन्त प्रशंसा के विचार स्फुरित कर दिए हैं। मैं भरोसा रखता हूँ कि आप जो विधवाओं और अनाथों को धीरे-धीरे बंधानेवाली, और अपने अगणित आश्रितों को निश्चित आश्रय देनेवाली हैं, वे अभी बहुत वर्षों तक सलामत रहेंगी। इंग्लैण्ड के लिये मैं कल प्रातःकाल जहाज में बैठूँगा। मेरा आशीर्वाद और शुभ इच्छाएँ आप तथा उन सब अन्य सज्जनों के साथ स्थिर रहें जो आप के समान भारतवासियों के कल्याणार्थ प्रयत्न करते रहते हैं।

अंतकाल

बेगम जिसकी छियासी^{७७} वर्ष की पूर्ण अवस्था हो चुकी थी और जिसने अपनी दीर्घ आयु में अनेक ऐसे-ऐसे कार्य किए थे जिनके कारण उसका नाम भारतवर्ष के इतिहास में सदैव बना रहेगा, अब उसकी मृत्यु के दिन भी निकट आ गए। थोड़े दिन रुग्ण रहकर जिनमें अतः तक बराबर उसके हाथ हवास बने रहे थे, जबउलनिसा ने शान्तिपूर्वक तारीख २७ जनवरी सन् १८३६ ई० तदनुसार तारीख = शब्दाल सन्

*ओरिएटल नायेंग्राफिकल डिक्शनरी के लेखक ने बेगम की आयु उसकी मृत्यु के समय अठ्ठासी वर्ष की लिखी है, किंतु इतनी इस कारण से नहीं हो सकती है कि यदि उसका जन्म सन् १७५० में होना भी मान लें जो सब से पहले निकलता है तो भी छियासी वर्ष ही होते हैं।

१२५१ हिजरी को प्रातःकाल के समय अपने प्राण छोड़ दिए । उसकी कबर उसी विशाल और सुन्दर गिरजे में सरधने में बनी जिसको उसने बहुत श्रद्धा और सब्चे प्रेम से बनवाया था । उसकी मृत्यु के साल की सन् हिजरी की फारसी तारीख भाषा में एक विद्वान न यह कही है—

- ✽ شمر و بیگم معیضه، بیگ سرشت
- ✽ حلت نگرید کرد آن جا مرول
- ✽ آمد رسا ندا نگوشم ساک
- ✽ تاریخ وفات اوست داعی مرول

अर्थात् पुण्यात्मा पतिव्रता समरू की वेगम ने स्वर्ग प्राप्त करके उसको अपना निवास स्थान बनाया । मेरे कान में अचानक यह आकाशवाणी आई कि उसकी मृत्यु की तारीख “दिल पर एक दाग” है । इससे अबजद कला की रीति से सन् १५५१ हि० निकलता है ।

शासन नीति

समरू की वेगम का समय अब से डेढ़ सौ वर्ष पूर्व का था । उस समय की दशा और वर्तमान काल की दशा में पृथ्वी और आकाश का सा अंतर हो गया है । इस बीच में निरन्तर ब्रिटिश शासन प्रणाली का प्रभुत्व भारत में रहने से केवल देश की गति ही में विलकुल नवीन परिवर्तन नहीं हुआ, वरन् देशवासियों की प्रकृति और मति ने भी ऐसा विचित्र और अपूर्व पलटा खाया है कि जिसकी तुलना उनके पूर्वजों के

साथ करने में बड़ा आश्चर्य और विस्मय होता है। नवीन सभ्यता के बशीभूत होकर भारत के प्राचीन पुरुषोंकी सन्तानें अपना अपनपा सर्वथा गँवाकर विदेशी रगढग में पूर्णतया रग गई हैं, इसलिये लोग उन उत्तम गुणों से विहीन हो गए जो उनके पूर्वजों में थे।

निस्सन्देह वेगम समरू म अनेक दोष और अगुण भी विद्यमान थे, परन्तु इसको कोई अस्वीकार न करेगा कि उसमें बहुत से ऐसे असाधारण उत्कृष्ट गुण भी थे जिनके कारण वह अपने पति की उत्तराधिकारिणी हुई, और उनका अपने शासन काल में इस प्रकार परिचय दिया जिससे उसके कडे से कडे छिद्रान्वेषियों को भी उसकी योग्यता स्वीकार करनी पड़ी। अतएव उचित समझा जाता है कि जिन जिन महानुभागों की सम्मतियों हमको वेगम के विषय में जिस जिस भाषा में अनुकूल अथवा प्रतिकूल प्राप्त हुई हैं, उनका यहाँ हिन्दी अनुवाद दे दें, ताकि उन्हें पढ़कर पाठक गण स्वयं उसके सम्यन्ध में स्वतन्त्रतापूर्वक अपना मत दृढ़ कर लें।

(१) आली गोहर हजरत शाह आलम सानी के जीवन चरित्र में लिखा है कि २४ रवा उल अब्दल सन जलूसों तदनुसार तारीख १६ अगस्त सन् १८०० ई० को जेब उल निसा वेगम का वकील फरासु फिरगी उपस्थित हुआ। उसकी भेंट स्वीकार करके बादशाह ने वेगम को यह लिखवा भेजा कि यद्यपि तुम स्त्री हो, तथापि ऐसे योग्य कार्य कर

दिखाती हो कि जो वीर पुरुषों से भी नहीं हो सकते । इस कारण हमारी यह इच्छा है कि तुमको किसी पुरुषयोग्य उपाधि से सुशोभित करें । अतएव आशा की जाती है कि (लोग) सोच कर निवेदन करें, जिसके अनुसार सम्मानित किया जाय ।

(२) विशप हैयर वेगम से सन् १८२५ ई० में मिले थे । वे लिखते हैं —

यह एक बहुत छोटी सी अजीब वज्रै कते की पुढ़िया औरत थी, जिसकी चमकदार आँखों में शरारत भरी हुई थी । बाईं हमा (तिस पर भी) हुस्र व जमाल (रूप व सुन्दरता) की झलक अब भी शकल व शमाइल (मुख और अङ्गों) में मौजूद थी । एक बड़ी हौसला और जुअ्त और हिम्मत की औरत थी और कई बार उसने वनफूस ए नफीस (आप) फौज की सरफर्दगी (सेनाध्यक्षता) की है । उसकी सैरात व मवर्रात (दानपुरण) की तूल तवील (लम्बी) फहरिस्त है । उसको दोनदारी (धार्मिक भावना) का सबूत मिलता है । लेकिन मिजाज आम बगूला था ❀ ।

(३) वेगम के जीवन चरित्र लेखक पादरी डब्ल्यू कींगन साहब की यह सम्मति है—

उन समस्त मनुष्यों से जिन्हें वेगम से मिलने का अवसर प्राप्त हुआ, उसने एक दयावान, कृपामय और उत्तम

* यह उद् वी लिखावट जैसी मिली है, वैसी ही और ऊर्हीं शब्दों में ऊपर दो गई है । कवल कठिन कारनी शब्दों का अधु कोष्ठक में प्रकट कर दिया गया है ।

रमणी के समान वर्ताव किया। उसमें असाधारण चतुराई और पुरुषवत् दृढ़ता थी। यद्यपि वह कद की नाटी थी, तथापि उसका महत्व और आतक बहुत अधिक था। उन हजारों स्त्री पुरुषों की, जिनका उसके दान से पालन होता था, वह सदैव अनुग्रह पात्र बनी रही, तथा ऐसा कोई समय नहीं आता जब उसने उन लोगों के चित्तों में जिनको कि रात दिन उसके साथ नितान्त वेकलुफो से उठने बैठने का काम पड़ता था, अत्यन्त अगाध सन्मान का भाव नहीं प्रवेश कर दिया। उसके राज्य में सब जगह शान्ति और सुप्रबन्ध स्थिर रहा। किसी अन्यायी मुखिया को अपराधियों के रखने का साहस नहीं होता था। हर तरफ जान माल की रक्षा होती थी। धनाढ्यों पर किसी प्रकार का अत्याचार नहीं किया जाता था, न भूकर के वसूल किए जाने में कड़ाई का प्रयोग होता था। व्यापार की उन्नति थी, खेती के लिये उत्तजना दी जाती थी, सूखा पड़ने पर किसानों को उदारता पूर्वक अनाज और तकावी देकर सहायता की जाती थी। वेगम के इलाके की भूमि पर बड़ी खेती होती थी और उसमें अधिक पैदावार होती थी। वेगम के राज्य में प्रजा सुखी और सन्तुष्ट थी। जब वह मर गई तो उसके समस्त राज्य में सब लोग शोक से रोते और विलाप करते थे और उसके गाँवों के कोने कोने से सहस्रों मनुष्य और स्त्री उसके मकबरे को देखने को आते थे। इससे यह नेध्वय हो गया कि उसकी मृत्यु से लोगों को दारुण दुःख हुआ।

(४) अंग्रेजी पुस्तक ओरिपण्टल वायोग्राफिकल डिक्शनरी के रचयिता मिस्टर थामस विलियम वेल् ने वेगम सम्बन्धी सक्षिप्त वृत्तान्त में दो सज्जनों का मत लिखा है, जिन्होंने उसे देखकर प्रकट किया था। उनका उल्लेख यह है—

कप्तान गन्डी साहिब ने अपनी "भारत की यात्रा की पोथी" में लिखा है कि यदि वेगम के जीवन का इतिहास ठीक ठीक ज्ञात हो जाय तो उससे उलट फेर की घटनाओं की एक ऐसा त्रिचित्र भाला बन जायगी जो कदाचिन् और किसी स्त्री को अपनी आयु में पेश आई हो।

(५) कर्नल स्किनर साहब ने, जब वे मराठों के यहाँ नौकर थे, वेगम को बहूधा देखा था। उस समय पर वह एक रूपयती युवती थी जो आप अपनी सेना को युद्ध करने को ले जाया करती थी और लड़ाई के बीच में बड़ी से बड़ी वीरता और मानसिक प्रयत्नता का परिचय देती थी।

अंग्रेजी पोथी मुगल एम्पायर क लेखक हेनरी जार्ज कोनी साहब ने भी अनेक फारसा और अंग्रेजी पुस्तकों में वेगम के सम्बन्ध में वर्णन पढ़कर और उन सब पर विचार करके अपना निर्णय प्रिदित किया है, और इसके अतिरिक्त उन्होंने मिस्टर ट्रेवर प्लाउडन (Trevor Plowden) की रिपोर्ट का आशय भी प्रकट किया है जो उन्होंने सन् १८४० ई० में बोर्ड आफ रेविन्यू अथवा भूकर पचायत (Board of Revenue) में वेगम की मृत्यु-के पीछे जब उसका राज्य

मियाद गुजर जाने पर अंगरेजी राज्य में सम्मिलित हो गया था, उसका बंदोबस्त माल (Fiscal Settlement) करके जिसके लिये वे तईनात किए गए थे, उपस्थित की थी।

(६) कानी साहब ने उस अवसर के पीछे की बातों का उल्लेख करते हुए जो पहले “चेतावनी” और “शान्ति स्थापना” शीर्षकों में सविस्तर प्रकट की गई हैं, यह लिखा है—

इस प्रघाण रमणी ने अपने आधिपत्य को पुन कमी अपने नारी स्वभाव की दुर्बलता के कारण जोखिम में नहीं पडने दिया। और उस समय से लेकर जब कि थॉमस ने उसे उसका राज्य फिर दिला दिया था (जिस काम में थॉमस ने दो लाख रुपए व्यय किए थे) सन् १८३६ में अपनी मृत्यु की तिथि तक उसकी प्रभुता पर पुन कदापि घरेलू आपत्ति से कोई बाधा नहीं खड़ी हुई। जहाँ तक अटकल लगाई जा सकती है, उससे यह ही प्रतीत होता है कि बेगम अब बयालीस वर्ष की प्रौढ़ अवस्था को पहुँच चुकी थी अत उसने सम्भवत अपनी इन्द्रियों का दमन करना सोच लिया था क्योंकि ऐसा देखने में आता है कि अधिकारप्राप्त बेगमों अपनी इन्द्रियों को उत्तेजना से कभी कभी एक मंत्री को ही सर्व शासन का भार सौंपकर उसे अपना स्वामी बना बैठती हैं। इससे श्रेय लोग उनके शत्रु हो जाते हैं। परन्तु बेगम ने ऐसी मूर्खता नहीं की, वरन् तदनन्तर उसने अपना मन विशेष करके अपने विशाल राज्य की व्यवस्था में लगाया। उसके परगनों का एस दशा था

कि उनके उपयुक्त निरीक्षणार्थ उसे बहुत कुछ परिश्रम करना और समय लगाना पड़ता था, क्योंकि वे गङ्गा से लेकर यमुना पार तक और अलीगढ़ के समीप से मुजफ्फरनगर के उत्तर तक फैले हुए थे। उसने अपनी राजधानी सरधने में ही रखी, जहाँ शनैः शनैः उसने राजभवन, ईसाई बेरागिनों का विद्यालय (Convent School) और गिरजा बनवाया जो अब तक विद्यमान हैं। उसके राज्य में सब जगह शांति और सुप्रयत्न रखा जाता था। किसी अभ्यायी और लुटेरे सरदार की यह शक्ति न थी जो अपराधियों को वहाँ छिपा दे और सरकारी मालगुजारी में गोलमाल कर दे। पृथ्वी पर खेतों पूर्ण रूप में होती थी। एक पश्चिमी शासक के लिये ये वही प्रशंसनीय बातें हैं।

(७) उक्त कानी साहिब ने मिस्टर ट्रेवर लाउडन साहब की रिपोर्ट का सार इन वाक्यों में प्रकाशित किया है—

“धोरेवार जानने के प्रेमियों को वेगम समरू की जागीर का निम्नलिखित समाचार, जैसा कि उसकी मृत्यु पर जब कि उसका ठेका पूरा हो गया, प्रकाशित हुआ था, भला प्रतीत होगा। ये वृत्तान्त और अक उस रिपोर्ट से लिपि गए हैं जो उस अध्यक्ष ने रेविन्यू बोर्ड को भेजी थी जो कि उसका बन्दो बस्त माल करने के लिये नियुक्त किया गया था। यह सज्जन कहता है कि भूमि की जमाबन्दी की तश्कीस धापिक होती थी, जिसकी शरहों का पडता, उन शरहों से जो निकटवर्ती

अंगरेजों जिलों में प्रचलित थीं, एक तिहाई विशेष था। उन दिनों में अंगरेजों सरकार मूल जमा का दो तिहाई भाग लिया करता थी, अतः हम जानते हैं कि वेगम के अलामियों को फिर क्या बचत रही। अफसर बन्दोवस्त ने भूलकर लगभग सात लाख (६,६१,३००) से घटाकर कुछ ऊपर पाँच लाख रक्का। उसने इतना ही नहीं किया, घरन् सायर का महसूल उडा दिया जिसके विषय में उसका यह कथन है—“ये कर समस्त प्रकार की सपत्ति पर लगाए जाते थे, तथा आने जाने वाली वस्तुओं पर भी थे। पशु, पहनने के कपडे, सब प्रकार के चल्त्र, चमडे, रुई, गन्ने मसाले, और अन्य पैदावार पर लाने और ले जाने का मार्ग कर लिया जाता था। भूमि, मकानों और ईख के कारखानों पर भी महसूल लगता था। ईख पर बहुत ही अधिक कर था।”

शासनप्रणाली पूर्ण रूप से मुखियाशासन को (Parlarcha) थी। ईख की फसल की उपज वेगम से तकावी लेकर होती थी। और यदि किसी मनुष्य के बेल मर जाते अथवा उसे खेतों क औजार आवश्यक होते तो उसे कोष से। उनके लिये उधार रुपया मिल जाता था। परन्तु वह इस बात के लिये क्रूरतापूर्वक विवश किया जाता था कि जिस कार्य के लिये रुपया ले, उसीमें वह उसे लगावे। तहसीलदार और राजस्वाध्यक्ष अपने अपने इलाके में हल चलाने की श्रुतु में धार्मिक दौरा करते फिरते थे। वे लोगों को खेती करने की उतेजना देते थे और जोतने

बोने के लिये विवश किया करते थे। इसी समय के लगभग एक लेखक ने मेरठ यूनिवर्सल मैगैजीन में प्रकाशित किया था कि इस उद्देश्य के निमित्त कभी कभी सगीन चढाए सिपाहियों को खेतों में उपस्थिति रहने की आवश्यकता पडती थी।

मुहतामिम बदोबस्त ने यह और प्रकट किया हे कि तकावी चौबोस सेकडा ब्याज समेत सद्वैध वर्ष के अत में ले ली जाती थी। वास्तव में किसान कर से इतने अधिक जकडे हुए थे कि उनके पास इतना थोडा शेष रह जाता था कि जिसमें वे अपना गुजारा कर सकें। इतना धन निश्चय पूर्वक उनके पास छोडा जाता था। दूसरे शब्दों में यों कहो कि वे किसान क्या थे, धरती जोतने याने, रखवाली करने और काटनेवाले मजूर (Predial Serfs) थे। मिस्टर हाउडन को फिर भी यह कहना पडा कि "ऐसी प्रणाली को स्थिर रखने के लिये बडे कोशल की आवश्यकता थी और जिस पौरुष से वेगम अपने राज्य की व्यवस्था करती थी, बसमें इनको कुछ न्यूनता नहीं रहती थी। परन्तु जब वेगम युदापे में शक्तिहीन हुई और बिगडे हुए प्रबन्ध का भार उसके उत्तराधिकारी के ऊपर पडा, तब इस पद्धति के मिथ्या रूप का भडा फूट गया।" अत के कुछ वर्षों में यह परिवर्णाम हुआ कि जागीर में जो इलाका था, उसका एक तिहाई भाग भी हो गया, जिसका यह अर्थ है कि इतनी भूमि न्यून-धिक उनके मालिकों और उत्तम श्रेणी के किसानों ने छोड दी।

रिपोर्ट के इस भाग का अतः इस वाक्य पर होता है कि "जिन मनुष्यों को ब्रिटिश शासन में रहने का लाभ प्राप्त नहीं है, वे उसका महत्व वैसा समझते ह, उसे इससे अधिक और क्या बात सन्तोषजनक रूप में प्रकट कर सकती है कि ज्योंही वेगम के ठेके का समय पूरा हुआ कि प्रजा शीघ्रता के साथ अपने घरों को लौट आई।"

वेगम ने अपने जीवन में वीरता, धीरता, गम्भीरता और अनेक उच्च गुणों का जैसा परिचय दिया है, उसका उल्लेख पीछे प्रसंगानुसार हुआ है। इन्हीं के समान उसके स्वभाव में दानशीलता की भी रुचि बड़ी थी। ईसाई हो जाने के कारण उसका ध्यान इस धर्म की उन्नति की ओर अधिक था, इससे उसके दान स्रोत का बहाव भी विशेष कर उसी के कार्यों के निमित्त हुआ। तो भी इससे यह परिणाम अवश्य निकलता है कि उसकी प्रकृति में दानशीलता थी।

कलकत्ते, बम्बई और मद्रास की केथलिक मिशन सस्थाओं को वेगम ने एक लाख रुपए दान किए। आगरे के केथलिक मिशन को तीस हजार रुपए पुरख किए। मेरठ में जो गिरजा है, उसके लिये बारह हजार रुपए का दान किया। इस बात का वर्णन अन्यत्र हो चुका है कि वेगम ने डेढ़ लाख रुपए रोमन नगर के पोप की सेवा में इस अभिप्राय से भेजे थे कि वह उन्हें अपनी इच्छा के अनुसार शुभ कार्यों में व्यय करे। ऐसे ही उसने पचास हजार रुपए आर्च बिशप आफ केन्टरबरी

(Archbishop of Canterbury) के पास भेजे थे कि वे भी उन्हें जैसे चाहें, धर्मार्थ धरता दें। पचास हजार रुपये वेगम ने कलकत्ते को और भेजे कि वे दीन दुखियों में बाँट दिए जायँ, और जो योग्य मनुष्य ऋण के कारण कारागार चले गए हों, उनका ऋण चुकाकर उन्हें कैद से छुड़ा दिया जाय।

उपर्युक्त दान का जोड़ तीन लाख बानवे सहस्र होता है। वह धन इस गिनती में नहाँ आया है जो वेगम ने स्वयं अपने हाथों से समय समय पर दान किया था ❁

इस समय कदाचित् यह सत्पा विशेष न प्रतीत हो, परन्तु वेगम के जमाने में समस्त वस्तुएँ और सामग्री बहुत सस्ते भावों पर बिकती थी, और आनों में वे पदार्थ आते थे जिनके लिये अब रुपये व्यय करने होते हैं। इन सब बातों का विचार करने हुए उस वक्त वेगम को खेरात का मूल रहस्य और महत्व यथार्थ रूप में समझ में आ जायगा। इसके अतिरिक्त रूप्यों का व्यवहार वेगम के समय में उस अधिकता से न था जैसा कि पीछे अँगरेजों के राजशासन में हो गया। गाँवों में धोडे से बिरले ही मनुष्यों के पास उनकी

* ओरिएण्टल ब योम्राफिकल डिक्शनरी के रचयिता का मत है—

वेगम ने अपनी मृत्यु के पीछे छ लाख रुपये से ऊपर विविध पुण्य और दान के कार्यों के निमित्त छोड़े और यह भावना किया कि एक कालेज स्थापित किया जाय जिसमें विद्वानों के दिदुस्तान की मिशन सस्थाओं को शिक्षा युक्तों को दी जाय।

आवश्यकता से अधिक रुपया बचता था, जिसको वे दया विपा कर रखते थे, क्योंकि लूट मार का सदेव भय बना रहता था ।

इमारत

वेगम ने, जिसके पेट से कोई बालक उत्पन्न नहीं हुआ और जिसको इतना बड़ा अधिकार और राज्य प्राप्त था, यदि बहुत से गिरजे, भवन, कोठियाँ, पुल आदि बनवाए तो कोई आश्चर्यजनक विषय नहीं है, परन्तु इनसे उसके चित्त की उदारता अवश्य प्रकट होती है ।

वेगम की इमारतों में सब से विशाल, उत्तम, सुन्दर विलक्षण और अनुपम इमारत उसका सरधने का गिरजा है जिसका सक्षिप्त वृत्तान्त उसके चरित्र लेखक पादरी कौंगन साहब और सविस्तर उल्लेख पादरी क्रिस्टोफर साहब (Rev Fr Christopher O C) ने किया है । इहाँ लिखावटों के आधार पर उसके सम्बन्ध में यहाँ लिखने का प्रयत्न किया जायगा । गिरजे में ही वेगम की हड्डियाँ दफन की गई हैं, अत यदि उसको वेगम का स्मारक चिह्न कहा जाय, तो कुछ अनुचित न होगा ।

यह गिरजा वेगम ने सन् १८२२ ई० में बनवाया था । वेगम ने इसके बनवाने के लिये जो शिल्पकार अथवा कारीगर चुना, वह बड़ा गुणी था । उसका नाम मेजर एन्टोनियो रेवे लिनी (Major Antonio Regbelini) था, और वह इटैली देश के पडवा (Padua) स्थान का निवासी था ।

और वह वेगम के दरवार का अफसर था। ईश्वर के नाम पर उसने वह मन्दिर बड़ी शान शौकत से बनवाया था। इस प्रात में उस समय वह अनुपम और अद्भुत समझा जाता था। हिन्दुस्तानी शिल्पकला में जो बढ़िया से बढ़िया कारीगरी उसको सुन्दरता और उत्कृष्टता के निमित्त हो सकती थी, वह सभी दिल खोलकर धन खर्च करके उसने इसके लिये कराई थी।

वेगम को अपने महान् गिरजे का उचित घमण्ड था, जैसा कि उसने अपने पत्र में जो उसने तारीख १२ जनवरी सन् १२३४ को बड़े पादरी पोप ग्रेगोरी साहब के नाम लिखा था। और बातों का वर्णन करते हुए इसके सम्बन्ध में इन वाक्यों में सकेत किया है—“इसी अवसर पर मैं अपने गिरजे की पाँच छपी हुई तस्वीरें थी पूज्यवर के लिये भेजती हूँ जिसके विषय में मुझे यह कहने में गौरव है कि वह भारत में अति उत्कृष्ट और अद्वितीय बताया जाता है”। इस गिरजे पर, जो पुण्यात्मा कुमारी मरियम अर्थात् ईसा की माता को अर्पण किया गया है, चार लाख रुपय व्यय हुए हैं। उन दिनों इतना धन बहुत समझा जाता था जबकि मजूरी और मसाला बहुत सस्ता था।

बाहर की ओर से यह गिरजा भारी घनाकार की सूरत का दिखाई देता है, पर भीतर से उसका रूप पूर्ण लातीनी सलीब (Latin Cross) के सदृश प्रतीत होता है। इस बाहरी और भीतरी शकल के अन्तर का कारण वह विशाल बरामदा

है जो गिरजे के गिर्द उसकी धगलों तक बना हुआ है जिससे उसकी सूरत एक घर्ग घन की हो गई है। इस बरामदे के लग जानेसे यह इमारत यूनानी बनावट के ढंग की सी दिखाई देती है। समस्त छत के बाहर की ओर जो कंगूरा अथवा कारनिस पर जो लोहे की छड़ों की आड चहुँ ओर लगी है, वह गिरजे की इमारत को मजबूत करती है।

मन्दिर के केन्द्र अथवा वेदी (Altar) के ऊपर एक मनोहर गुबज बना हुआ है और इसी प्रकार के दो छोटे छोटे सुन्दर गुबज बड़ी खूबसूरती से दोनों ओर धगली चैपल (Chapells) अर्थात् उपासनालयों के ऊपर बने हैं। गिरजे के पूर्व का सिरा दो ऊँची ऊँची मीनारों पर पूर्ण होता है। इन मीनारों में से एक में घण्टा और दूसरी में सुरीली घटियों का गुच्छा लगा हुआ है। घण्टे की कल (Clock Machinery) को बिगड़े हुए बहुत वर्षोंत गये, यहाँ तक कि बाहर निकाल लिया गया और पुन उसके स्थान में दूसरा घण्टा नया लगाया गया। यह घण्टा अति उत्तम था और वेगम ने स्वयं इसे मँगाया था।

तीनों गुबजों और दोनों मीनारों के ऊपर धातु के गोले और सलायें लगी हुई हैं जिन पर ऐसा मोटा और अच्छा सोने का मुलम्मा हो रहा है कि जिसको बने इतने वर्ष व्यतीत हो गये, तो भी जो बिलकुल नयीन और दमकती चमकती ऐसी लगती हैं मानो आज ही बनाकर चढ़ाई गई हों। गुबजों का

चोटियों पर श्वेत सगमरमर की अठपहलू लालटेन है जिसमें बढ़िया कटाव और जाली का काम है। तारीख ५ अप्रैल सन १६०५ को जो भूकम्प हुआ था, उससे पुरानी लालटेन टूटकर गिर गई और पुन वह न ठीक हो सकी। पोछे से उसकी जगह नई लालटेन, जो अब मौजूद है, लगाई गई।

गिरजे के बीच के द्वार पर पत्थर की एक पट्टिया पर लैटिन तथा फारसी में शिलालेख खुदे हुए हैं।

लैटिन लेख का निम्नलिखित सार है—

परम प्रसिद्ध सरधने की महारानी जोना ने अपने रूप से यह मन्दिर बनाया और प्रभु की माता कुँआरी मरियम के नाम और सरक्षण में रोमन फेथलिक धर्म की विधि के अनुसार सन १८८२ में समर्पित किया।

फारसी लेख की लिखावट यह है—

بامداد خدا و فضل مسوم سال هجرت
صد و عشرين و اثنان بدل رب اللسا عمده
اراکين بامر مرود عالوشان گوست-ع

* पादरी क्रिचोफर साइन ने उक्त फारसी वाक्य भवना पुस्तक में रोमन अक्षरों में प्रकाशित किया है। वही इत पोया में उसके यथाथ रूप फारसी अक्षरों में लिखा गया है। उक्त पादरी मरीदव ने “बनाले १ हेजदह सद भशरीन व इसना” का अर्थ सन् १८२० लिखा है और लैटिन के और इसके बीच दो वर्ष का अंतर होने से उसके निवारणार्थ यह टिप्पणी लिखी है—

“लैटिन और फारसी लेखों के बीच में जो सन् का अन्तर है, उसका यह

अर्थात् ईश्वर की सहायता और मसीह के प्रसाद से सन् १८२२ ई० में प्रतिष्ठित उमरात्र (महारानी) जेब उलनिसा ने यह विशाल गिरजा बनवाया।

गिरजे के भीतर दृष्टि डालने पर सदर सहनची आर मन्दिर का फर्श सग मूसा और सगमरमर का बना दिखाई देता है। उसकी छत नीचे की ओर गुवजनुमा है, जिसके गुवज और महारायों पर पूर्वी ढग का सुशोभित और विभूषित अस्तरकारी का काम है।

वेदी (Altar) सन्पूर्ण श्वेत सगमरमर की है। यह पत्थर जयपुर से लाया गया है और इसका सुदरतापूर्वक कटाव और सिंगार करके अकीक, सूर्यकांत आदि नाना भोंति की बहुमूल्य मणिश्रों से सजी हुई पच्चीकारी का जडाव हुआ है। यह काम अपने फूलदार नकशे में अधिकतर ताजमहल आगरे के अद्भुत पच्चीकारी के काम से मिलता जुलता है। वेदी की सीढियों के ऊपर एक देवालय मुड़े हुए लम्बों का बना हुआ है जो सब सगमरमर के हैं। इनके बीच में एक ताक है जिस पर बीबी मरियम की मूर्ति विराजमान है।

कारण समझना चाहिए, कि फारसी लेख में गिरजे के बनने का सम्बन्ध लिखा हुआ है और लैटिन लेख में उसकी प्रतिष्ठा का बयान है।

पर तु यह उनकी बल्पना बिल्कुल मिथ्या है क्योंकि लैटिन और फारसी दोनों लेखों में सन् १८२२ ई० ही लिखा हुआ है। फारसी के बिन शब्दों का अर्थ भूल से स० १८२० किया गया है, उनका ठीक अर्थ १८२२ है, अर्थात् सन् निकालने में "स्तना" शब्द जो दो का वाचक है वह उड़ा दिया गया है।

दोनों ओर को दो और मूर्तियाँ हैं जिनके इर्द गिर्द बना यदी फूलों को बडो बडी मालायें पडी हैं । यह पीछे से रक्खी हुई मालूम होती हैं ।

बडा गुम्बज चार महारासों के ऊपर ठहरा हुआ है । उसक अठ-पहलू बुर्ज में आठ खिडकियाँ बनी हुई हैं जिनसे पूर्ण प्रकाश वेदी और स्वयं मंदिर में पडता है । गुम्बज की वेदी के चारों कोनों पर चार त्रिभुजाकार मूर्तियाँ चारों इजाल के प्रचारकों (Evangeliste) की बनी हुई हैं ।

मुक्त मंदिर के तीन ओर सुंदर सगमरमर का कटरा है । दोनों धगलों के जो चेपिल अर्थात् पूजागृह हैं, उनके ऊपर सुशोभित गुम्बज है । इनकी वेदी करारा (Carra) सगमरमर की बनी हुई है जिसको थोडे दिन हुए, मृत आर्चबिशप जैन्टिली (Archbishop Mgr Charles Gentill) इटली देश से लाए थे ।

वाई सहनची के द्वार से गिरजे के उस भाग की मार्ग गया है जहाँ रेगम और डायस लोम्बरे की कबरों पर विशाल रोजा (स्मारक) है । यह काम इटली देश के प्रसिद्ध सगतराश एडमो टाडोलिनी, बोलोन निवासी का है जो केनोवा (Canova) के मुख्य शिष्यों में से था ।

आगरे में ताज की इमारत शानदार, बहुमूल्य और महत्वशाली है । ऐसी ही भारी इमारत सिकदरे में भी है । पर उनको देखकर आपके चित्त में कुछ उत्साह नहीं उत्पन्न होता,

ययोंकि वहाँ जो दिखाई देता है, वह केवल निर्जीव रंगमरमर पत्थर है। पर सरधनेके रोजेके सगमरमर को देखकर आप को जीती जागती मूर्तियों के देखने की सी प्रसन्नता प्राप्त होगी। वह कोरा जड पत्थर ही नहीं है। वह कला और श्रद्धा को उत्कृष्ट वाणी है। वह सपूर्ण श्वेत सफेद करारा सगमरमर का है जिसमें ग्यारह मूर्तियाँ पूरे कद की खड़ी हुई हैं और तीन चौखटे लगे हुए हैं। वेगम जर्क वर्क हिन्दुस्तानी

* इन स्मारक के विषय में पादरो वीगन साहब ने यह लिखा है—

एक सुशोभित स्मारक करारा सगमरमर का रोम नगर से बनवा कर बंगम, की स्मृति में सन् १८४२ में खड़ा किया गया। तमाम तस्वारेँ पूरे कद की हैं। हिन्दू और मुसलमान इन स्मारक के देखने को बड़ा सख्या में आते थे, मत इस विचार से कि मुख्य मन्दिर का अपमान न हो, जहाँ होकर उन्हें माना पड़ता था, उस तरफ को नया दर खोल दिया गया जिससे स्मारक को जाने का सीधा माग हो गया। इस स्मारक भवन में जो चौखटे ऊपर की ओर लगे हैं, उनके उन वाक्यों से जो लैटिन और अंग्रेजी भाषाओं में अंकित हैं, विदित होता है कि रचयिता स्वयंवासिनी के गुण, सुनघण्य और योग्यताओं को पर्याप्त रूप से प्रकट करने में असमर्थ था। वेगम के स्मारक पर ये शब्द अंकित हैं—

हर हारनेस जोना जब उग्रिसा वेगम समरु की पवित्र स्मृति में जो ममार उल् उमराइ और साम्राज्य की प्यारी पुत्री थी, जितने वह असार ससार रथायी लोक में गमनाय अपने महल सरधने में तारीख २७ जनवरी सन् १८३६ को स्थग किया। उसको प्रजा हजारों की सख्या में, मद्दापूर्वक उसको याद करके रोती है। उसका वय ६० वर्ष का था। उसका शव इस गिरिजे के नीचे दफन है जिसे उसने आप बनवाया था। उसका प्रबल हृदय, उसके उत्कृष्ट गुण, बुद्धि-व्याय और दयालुता त्रिनके साथ अद्भुत शताब्दि के समय से अधिक पयत

पोशाक पहने हुए राजकीय कुर्सी पर विराजमान है। उसके दाहिने हाथ में बादशाह का लिपटा हुआ वह फरमान है जिसके द्वारा सरधने को जागौर उसको प्रदान की गई थी। दाईं ओर को मिस्टर डायस सोम्बरे शोकमय स्थिति में खड़ा हुआ है और वार को उसकी रियासत का दीवान रायसिंह है। इनके जरा पीछे बिशप जूलियस सीजर और उसके रिसाले का कमांडर और प्रथम एडिकांग इनापत उल्लाह है।

जो तीन चौखटे ह, उनके सामने की ओर से गिरजे की प्रतिष्ठा की घटना का दृश्य दृष्टिगोचर होता है। बिशप पादरी अपने पद के नियत वस्त्र पहने हुए अपने आसन पर विराजमान हैं। वेगम जिसकी सेवा में उसके प्रधान यूरोपियन अफसर उपस्थित हैं, अपने कर कमलों में सुवर्ण थाल धारण किए हुए, जिसमें बढ़िया वसन उसके गिरजे के निमित्त रखे हुए हैं, आगे बढ़ती है और उन्हें बिशप को अर्पण करती है। चौखटा राजसिंहासन की दाईं ओर वेगम के दरवार करने, और बाईं ओर

शामन किया है उस (डेविड ओस्टरलोनी डायस समूह) के लिये तो वह माता से भी बढ़कर था, अतएव उसके मुँह उसकी प्रशंसा अच्छी नहीं लगता। परन्तु उसका प्यारी स्मृति का धन्यवादपूर्वक सम्मानार्थ वह समाके उसने खड़ा किया है और वह अधीनतापूर्वक विश्वास करता है कि वह ऐसी जीवित ज्योति का मुकुट धारण करेगी जो न बुझेगी।

विजय की सवारी के जलूस का, जिसमें वेगम हाथी पर चढ़ रही है, दृश्य दिखाता है। इसके अतिरिक्त रोजे (स्मारक) के दाएँ बाएँ छः मानसिक वृत्तियों के चित्र लगे हुए हैं। दाईं ओर प्रथम चित्र पराक्रम और धैर्य का इस भाँति का है कि एक बूढ़ और अभय स्त्री पृथिवी पर पड़े और गड़गड़ाते हुए सिंह की छाती पर पाँव जमाए हुए है। दूसरा चित्र चतुराई का है जिसे इस तरह दिखाया गया है कि एक नारी भारी भारी कपड़ों से ढकी हुई है और गहरे ध्यान में है और वह अपने सीधे हाथ में एक साँप पकड़े हुए है। तीसरी तसवीर काल की है जो वेगम की ओर घण्टे का शीशा दिखा रहा है जिस पर रेत पड़ रही है और दाएँ हाथ से जीवन की मशाल धुंभा रहा है। रोजे (स्मारक) की दाईं ओर प्रथम छवि माता और पुत्र के स्नेह की है जिसमें एक युवती अपनी छाती से एक दूध पीते हुए बालक को चिपटाए हुए है और इसके बदले में एक लडका उसे सब्र अथवा प्रेम का फल दे रहा है। दूसरी बहुतायत की है। एक स्त्री प्रसन्न मुख नाना प्रकार के फलों और अनाज की बाला से भरा हुआ नरसिंघा ले रही है और गुलदस्ता समर्पण कर रही है। तीसरा चित्र शोक का है। गिरजे के किनारे के चबूतरों पर विविध समाधि शिलारें लगी हैं, जिनसे पता लगता है कि यहाँ कई पादरी गाड़े गए हैं।

गिरजे के छोर पर जो अरगन बाजे (Organ loft) का घर है, वह समस्त नकशे इमारत के अनुसार नहीं है, क्योंकि

वह लकड़ी का बना हुआ है। प्रत्यक्ष में ऐसा प्रतीत होता है कि यह पीछे से बना है, और शिल्पकार रेघैलिनी को तजवीज में शामिल न था। पुराना अरगन बाजा थडा उत्तम बनावट और अति मधुर सुरीले स्वर का है। परन्तु खेद है कि भारत के जलवायु ने उसका तहस नहस कर डाला। अब तो उसकी ऐसी अधोगति हो गई है कि उसे केवल कोई निपुण कारीगर ही ठीक कर सकता है।

अरगन घर से तुम गिरजे की चपटी छत पर चढ़ सकते हो। यह ही वह छत है जहाँ सन् १८५७ के विद्रोह में चेपलेन, मठ की अवधूतनियों और चेलों ने अपनी जान बचाने के लिये आश्रय लिया था। विद्रोहियों ने गिरजे पर धावा कर दिया, परन्तु उन्हें उसके सब द्वार भीतर से सुदृढ बन्द मिचे। बागी उन्हें तोडकर खोल लेते, परन्तु ऐसे नाजुक अवसर पर न जाने उन्हें क्या भय लगा कि वे डर के मारे भाग निकले। एक लिखावट से यह भी विदित होता है कि जिस समय ये विद्रोही गिरजे से अकस्मान् डरकर भागे थे, ठीक उसी समय चेपलेन ने सत्य हृदय से अपने को और अपने साथियों को श्री कल्याणकारी यूकुरिस्ट जी (Eucharist) की शरण में साप दिया, जिन्हें वह अपने साथ ऊपर छत पर ले गया था। चाहे इसे करामात कहो अथवा केवल सयोग वश बताओ, परन्तु है यह घटना आश्चर्यजनक और समझ के बाहर कि बागी लोग ठीक उस वक्त जब कि उनको गिरजे के लुटने का

मौका मिला, डर से भाग गए ।

वेगम ने पादरी जूलियस सीजर को, जो उसका घरेलू चेपलेन था, पोप के पास अपनी सिफारिश भेजकर सरधने का विशेष पादरी नियुक्त करा दिया जिसका वर्णन पीछे हो चुका है। परन्तु यह सीजर ही सरधने का प्रथम और अंतिम बिशप हुआ, क्योंकि वह तो एक वर्ष पश्चात् सरधने से चला गया और पुनः यह स्थान आगरे के अधीन हो गया। उसका गमन, वेगम की मृत्यु और ईस्ट इंडिया कम्पनी के हाथ में सरधने का आ जाना, ये सब इस परिवर्तन के कारण हुए ।

गिरजे के पीछे के भाग में जो कमरे हैं, वे खानकाह (Convent) कहलाते हैं। वे पहले चेपलैन और विशेष जूलियस सीजर के निवासस्थान थे। जब पीछे से वे खानकाह और अनाथालय बना लिए गए, तो इनमें और गृह भी बनवाए गए जो भारतवासी अनाथ बालकों और बालिकाओं के, जिन्हें मिशन ने अपने आश्रय में ले रखा है, निद्रालय, कक्षालय अथवा विद्यालय और भोजनालय के काम में आते हैं। यह सस्था ईसा और मरियम की तपस्विनियों (Nuns of Jesus and Mary) के प्रबन्ध में है।

गिरजे के उत्तर को ओर के सिरे पर जो फाटक है, उसमें होकर खानकाह को प्रवेश करते हैं।

गिरजे के चौक के बड़े द्वार से बाहर निकलकर तुम्हें एक सड़क पार करनी पड़ती है और फिर दूसरा बड़ा फाटक

आता है। इसमें होकर सेन्ट जोन्स गृह (St John's Quarters) को जाते हैं जो वेगम का पुराना महल था, और जिसको बैरन सेलेरोली (Baron Saloroli) ने, जो वेगम के दरबार में एक प्रभावशाली पुरुष था, मिशन को दे दिया था। बहुत दिनों तक इसमें अनाथालय और पाठशाला थी, और यह आरम्भ से ही सेन्ट जोन्स कालिज कहलाने लगा था। इस इमारत का वह भाग जो अब तक हिन्दुस्तानी ढंग का बना हुआ है, वेगम का पुरानी महल था। आगे जो बरामदा और दूसरे मकान हैं, वे मिशन के बनवाए हुए हैं।

सेन्ट जोन्स के चौक से बाहर निकलकर एक सड़क मिलेगी जो दाईं ओर की मुड़ती है। अब तुम दो इमारतों के बीच में होकर गुजरोगे। आधुनिक लाल ईंट की इमारत में बाएँ की सरधने का सरकारी मदरसा है और दाएँ की सरकारी शफायाना है। अब हम बड़े फाटक के पास पहुँचते हैं, जो बड़ा प्राचीन प्रतीत होता है। इसके दाहिने ओर की पहरेदार की कोठरी (Sentry Cabin) है।

यह वेगम के शाही महल का द्वार है। पहले हमें जो दृष्टिगोचर होता है, वह महल का पिछला भाग है। आगे बढ़कर हम सीधे शानदार जीने के सन्मुख आते हैं जो महल की बुलन्द गोल ब्योढ़ी के ऊपर जाता है। यह महल अब मिशन की सम्पत्ति है जिसमें एक मदरसा है,

जहाँ अंगरेजी और देशी भाषा की शिक्षा दी जाती है और लड़कों का एक अनाथालय है।

किसी किसी को यह भ्रम हो जाता है कि वेगम ही महल को मिशन के लिये छोड़ गई है। परन्तु असल बात यह है कि मिशन ने तो इसे पाई वाग समेत पीछे से, लेडी फौरेस्टर की मृत्यु हो जाने पर, नीलाम में पच्चीस हजार रुपए को सन् १८६७ ई० में मोल लिया था। अब इस महल में एक ईसाई स्कूल है। व्यवस्थापक की आशा से तुम इसे देख सकते हो। वेगम का गुसलखाना सम्पूर्ण सगमरमर का बना है और उसमें बहुमूल्य पच्चीकारी का काम हो रहा है, इसलिये यह अति सुन्दर स्थान देखने योग्य है।

महल के चौक के बाहर वाग के बीच में एक छोटी सी कोठी है, जो रेवेलिनी के बंगले के नाम से प्रसिद्ध है, क्योंकि उसमें मेजर ए० रेवेलिनी, जिसने वेगम का गिरजा और महल बनाया था, रहा करता था। अब यह मिशन की ओर से किराए पर उठा दी जाती है।

कसबे का यह भाग जिसमें वेगम के समय की ईसाई धर्म की यादगार इमारतें बनी हुई हैं, छावनी के नाम से विख्यात है। सम्भव है कि उसका यही नाम वेगम के समय में भी हो, जो अब तक ज्यों का त्यों चला आता है। छावनी के भीतर जो वेगम की यादगार ईसाई इमारतें हैं, उनकी रक्षा करने का भार गवर्नमेन्ट ने अपने ऊपर ले लिया है।

ईसाई कबरस्तान (Catholic Cemetery) भी देखने योग्य है। इसमें बड़ी बड़ी कबरें हैं जिन पर उत्तम रोजे घने हुए हैं।

इन कबरों के अतिरिक्त यात्रियों को और बहुत सी लिखा घटें अंगरेजी में दृष्टिगोचर होंगी। ये इस विचार से बड़ी ही विचित्र और मनोरम हैं कि वेगम के दरवार में किस प्रकार अनेक जातियों के मनुष्यों का समावेश हुआ था, जिनमें अंगरेज, फरासीसी, इटली निवासी, पुर्तगीज और यहाँ तक कि पोलैन्ड निवासी भी थे, क्योंकि मेजर व्हायने की (Major G Koine) की कबर पर "पोलेन्ड निवासी" (Native of Poland) लिखा हुआ है।

इस कबरस्तान में धरावर अब तक देशी ईसाइयों के मुरदे दफनाए जाते हैं। इन लोगों की संख्या सरधने के उपनिवेश में अब बहुत अधिक हो गई है।

वेगम ने मकानात केवल अपनी राजधानी सरधने में ही नहीं बनावाए, किन्तु उसकी इमारतों का और स्थानों में भी पता चलता है। दिल्ली में भी उसने अपना मदल बनवाया था जिसकी वर्तमान स्थिति एक उर्दू लेखक के इन वाक्यों में है—

“यह कोठी चाँदनी चौक के शुमाल में है, जो पहले “समरु की वेगम की कोठी” और “चूरीवालों की हवेली” कहलाती थी। यह एक कोठी निहायत दिलकुशा और फरहबखश बड़ी अलीशान बहुत उमदा ऊँची कुर्सी देकर बनाई है, और उसमें

कुर्सी में कमरे और गोदाम और शागिर्द पेशे के लिये न्योतात बनवाए हैं । उस पर यह कोठी है । एक दर्जा इसका रक्कड़रम है, जिसमें बड़े बड़े हाल और घरामदे हैं । अलावे खूबी इमारत के एक बसीअ और पुरफिजा बाग है जिसमें सर्व के दरख्तों की खुशनुमाई और नहर के जोर शोर से बहने का अजीब लुत्फ है । अब नहर तो नहीं रही, बाग अलबत्ता मौजूद है । इस कोठी में फदीम से दिल्ली लन्दन बँक है । इसी कोठी में एक मकान मुत्अल्लके में से बँक के मेनेजर मिस्टर प्रस्ज डाऊन की मेम साहिया और लडकियों ने तारीख ११ मई सन् १८५७ ई० को यागियों से सख्त मुकाबिला किया, जिसमें सोरे का सारा पानदान मारा गया जो सबके सब कश्मीरी दरवाजे के पासवाले गिरजा में मदफून हैं ।" अब हाल में इसमें शिमला पलायन्स बँक और पञ्जाब बैंकिंग कम्पनी भी शामिल हो गई हैं । सन् १६२२ में इस कोठी को दिल्ली के एक सज्जन ने मोल ले लिया था ।

वेगम ने एक बड़ी विशाल कोठीमेरठ में तामीर कराई थी। उसमें एक बड़ा बाग भी था जहाँ सरधेन के महल बनने से पूर्व वह बहुरा आकर रहा करता था । यह कोठी "वेगम कोठी" के नाम से विख्यात है । यह एक मुसलमन जमोंदार की सम्पत्ति बन गई है और मेरठ कालिज के दक्षिण में स्थित है । अनेक पुलों और कई अन्य लोक हितकार्यों के अतिरिक्त उसने एक गिरजा और प्रेसविटेरी (Presbytery) मेरठ में छावनी क

अंगरेज सैनिकों के उपदेशार्थ तैयार कराई थी ।

भज्जूर में भी वेगम का राज्य था । वहाँ की गढ़ी के सम्बन्ध में एक उर्दू इतिहास में यह उल्लेख मिलता है—
 “भज्जूर में बतरफगर्व मुलहक इ शहर पनाह की भायेन बेरी दर-
 वाजा और गढ़ी दरवाजा एक गढ़ी खाम बतौर कचहरी घास्ते
 कयाम आमिल के बनाई । चुनावि अब तक यह गढ़ी कायम हे,
 और भडेचियों के वक्त में उस गढ़ी में मकान जनाना हैदर
 अली याँ सरिफतेदार रईस का था और अयलदारी सरकार
 में अयलन चन्द रोज़ कचहरी तहसील की वहाँ रही और
 अब कई साल से थाना पुलिस का उसमें मुकीम हे ।”

ऐसे ही कस्ये टप्पल जिला अलीगढ़ में एक फच्चा मिट्टी
 का किला है जो वेगम समरू के किले के नाम से विख्यात है ।
 अलीगढ़ से जो पक्की सड़क पैर होती हुई आती है, वह टप्पल
 की बस्ती के पश्चिम में थोड़ी दूर चलकर समाप्त हो गई है ।
 कस्ये की आवादी के सम्मुख इसी सड़क पर उत्तर में यह
 किला है, जिसका बड़ा द्वार पश्चिम की ओर है । इससे
 लगभग दस गज की दूरी पर सामने पक्का मैगजीन
 चूना बकलई की अस्तरकारी का बना हुआ है जिसके अंदर
 वेगम के शासन काल में गोले धारूद आदि विविध प्रकार की
 युद्ध की सामग्री रक्खी जाती थी; और अब इसमें चौकीदारों
 के बरशी का दफ्तर है । प्रसिद्ध उर्दू इतिहास “विकाये राज
 पूताने” में लिखा है कि महाराज सूर्यमल के समय में भरतपुर

का राज्य दूर दूर तक फैला हुआ था, जिसके अन्तर्गत जेवर और टप्पल के परगने भी थे। अत आश्चर्य नहीं कि कन्नूर और भाडसे आदि अनेक परगनों में, जो महाराज सूर्यमल के पौत्र राय नवलसिंह ने समरू को प्रदान किए थे, जिनका वर्णन समरू के चरित्र में पीछे हो चुका है, कदाचित् जेवर और टप्पल भी सम्मिलित हों जो फिर पीछे समरू की मृत्यु के उपरान्त उसकी स्त्री और उत्तराधिकारिणी जेवउलनिसा वेगम के अधिकार में उसकी अन्य सम्पत्ति के साथ आ गए। बहुत सम्भव है कि यह क़िला उस वक्त में भी मौजूद हो। परन्तु यह तो निश्चय ही है कि वेगम की ओर से जो शासक टप्पल में नियत था, वह इसी गढ़ में रहता था, और स्वयं वेगम भी समय समय पर दौरे में आकर यहाँ कुछ दिनों तक ठहरती थी और उस कसबे तथा उसके सबंधी ग्रामों की स्थिति का निरीक्षण करती थी। इसी किले में वह अपना दरबार करके राज कर्मचारियों, प्रजा के मुख्यों और परगने के प्रतिष्ठित पुरुषों को एकत्र करती थी और उनसे विविध भाँति के प्रश्न पूछकर उचित प्रवचन करने की आज्ञा देती थी। अथ से चालीस वर्ष के पूर्व बहुत से मनुष्य जीवित थे जिन्होंने वेगम को अपनी आँखों से देखा था और उसके दरबारों में सम्मिलित हुए थे। वेगम की मृत्यु होने पर जब उसका राज्य ईस्ट इन्डियन कम्पनी के अधिकार में आया, तब अँगरेजों की कसबा टप्पल सबंधी सरकारी कचहरियाँ और

दफ्तर भी अर्थात् मुनसिफी, तहसील, थाना और डाक-खाना पुनः इस किले में स्थित हुए, जो पीछे से एक एक करके यहाँ से उठ गए। अब केवल थाना ही रह गया है। इस किले में मिट्टी की दीवारों के अतिरिक्त अब कोई पुरानी इमारत नहीं रही। वे भी जगह जगह से टूट फूट गई हैं। बाहरी भाग के फाटक के ऊपर के मकानों और उससे सटे हुए कच्चे ऊँचे गोल चबूतरे पर, जिसे “दमदमा” कहते हैं, चौकीदार और पुलिस कान्सटिबिल रहते हैं। इसके घेरे में एक वेंगला बनाया गया है जिसमें दौरे के समय जिले के हुकाम आकर विधाम करते हैं। मेजर आरचर साहब का कथन है कि वेगम के पास एक बाग भरतपुर के समीप था और उसमें उत्तम गृह बना हुआ था। एक सनद की प्रति से, जो इम्पीरियल रेकॉर्ड आफिस कलकत्ते में विद्यमान है, पता होता है कि वेगम के सौतेले पुत्र जफरयाब खाँ की १६०० बीघे बाग की भूमि दीग में भरतपुर के समीप थी जो उसके नाम बहाल हो गई। यही भूमि जफरयाब खाँ की मृत्यु के पश्चात् सन् १८०२ में वेगम के हाथ आई थी, जिसकी ओर आर्थर साहब ने संकेत किया है।

वेगम के उत्तराधिकारी डायस समरू ने अपनी पुस्तक “रिव्यूटेशन” में लिखा है—“आरा में वेगम के तीन बाड़े थे और बाजार भी इस जिले में था।”

किर्वा में, जो सर्घना से ३४ मील है, वेगम ने एक उत्तम

कोठी बनवाई, जहाँ वह वायु परिवर्तनार्थ जाती थी। वह फरवरी सन् १८२८ में बनी और सन् १८४८ में नष्ट हो गई। उसके निवासार्थ एक कोठी जलालपुर में भी थी जिसके खंडहर सन् १८७४ तक देखने में आते थे।

राज्य का विस्तार

वेगम समरु राज-रानी न थी। उसका पद सेनिक सेवा के उपलक्ष में दिल्ली की बादशाहत में एक जागीरदार का था, अर्थात् उसे कुछ परगने प्रदान किए गए थे जिनका राजस्व वह उगाहती थी और उसके बदले में उसे अपने पास एक वाहिनी रखनी पड़ती थी। यह सेना बादशाह की नौकरी के लिये, जब उसकी माँग होती थी, भेजनी पड़ती थी।

मिस्टर कींगन साहब ने वेगम के राज्य का विस्तार गङ्गा से लेकर यमुना पार तक और अलीगढ़ के समीप से मुजफ्फरनगर तक बतलाया है जिसका उल्लेख अन्यत्र हो चुका है। यह भी लिखा जा चुका है कि सन् १७८८ में बादशाह शाह आलम ने उसे बादशाहपुर का इलाका भी प्रदान किया जिसको मिस्टर जार्ज थामस ने पीछे से लूटा। महाशय व्रजेन्द्रनाथ बनर्जी ने हाल में कलकत्ते के प्रसिद्ध अँगरेजी मासिक पत्र "माडर्न रिव्यू" की सितम्बर सन् १९२५ की सख्या में जो अपना लेख छपवाया है, उसमें इस सबध में अनेक प्रमाणों सहित अधिक प्रकाश डाला है। हम इस अध्याय में विशेष कर उन्हीं का अनुकरण करेंगे।

वेगम के अधीन सरधना, करनाल, बुढाना, बरनागा, बडोत, कुताना, टप्पल और जेवर ये आठ परगने थे। कदाचित् यही वह आठ परगने थे जिनका सकेत वेगम के द्वितीय पति ए० लीवेसौट ने अपने पत्र तारीख २ अप्रैल सन् १७६५ में किया था, जो कर्नेल मैक्ग्वान के पास अनूपशहर को भेजा था। पर लाला चिरजीलाल (नायब रजिस्ट्रार कानूगोतहसील बुढाना जिला मुजफ्फरनगर) वेगम के पास नौ परगने बतलाते हैं, जिनमें से सात तो वही हैं जिनका ऊपर वर्णन हुआ है, पर उसमें करनाल का नाम नहीं है। उन्होंने वाघपत जो जिला मेरठ में है और लँडोरा जो सहारनपुर जिले में है, ये दो परगने अधिक बतलाए हैं।

वेगम का तालुका बहुत धनवान था और उसके भीतर बड़े उत्तम उत्तम कसबे थे, जैसे बडोत, दीनौल, बरनागा, सरधना और दनकौर, और उसके राज्य के समीप बड़ी बड़ी मडियाँ जैसे मेरठ, शामली, काँधला, वाघपत, शाहदरा और दिल्ली की थीं।

वेगम के पास यमुना पार की जागीर थी जिस पर उसका सत्त्व "अलतमंग" अर्थात् शाही स्थायी देन का था। इस और

* जिला करनाल निवासी अलवर राज्य के पेनरान प्रांत भोवरसियर बाबू मामराज सिंह से मुझे शत हुआ है कि वेगम समूह के पाम परगना कैथन था, जो अब जिला करनाल में एक तहसील है, न कि स्वयं करनाल—लेखक।

की उसकी सम्पत्ति में बादशाहपुर-भारसा का परगना था जिसमें लगभग ७० ग्राम थे । इसका फासला दिल्ली से प्राय १४ मील है । भुटगोंग के गाँव जो सोनीपत के परगने में था और मौजा भोगीपुरा, शाहगज और एक भाग, जो सुयह अकबराबाद (आगरे) में था, उन पर भी उसका अधिकार था । आगरे के किले से पश्चिम की ओर जो सड़क फतहपुर-सोकरो को जाती है, उसी सड़क पर कुछ आगे बढ़कर वेगम समरू का वाग था जिसके चारों ओर दीवार लिची हुई थी, और वह सन् १८५७ के सिपाही विद्रोह के समय तक स्थित था ।

पहले कहा जा चुका है कि सन् १७७८ में नवाब नजफ-खाँ ने समरू की मृत्यु के पश्चात् वेगम को केवल उसकी योग्यता और तत्परता देखकर ही उसके मृतक पति की सैनिक सेवा का भार सौंपा था । उसके पीछे मिरजा शफी तथा अफरा-सियाब खाँ ने भी वेगम को उसके पद पर स्थित रखा । जब दिल्ली में महादजी सिंधिया का डका बजने लगा, तब उन्होंने और अधिक भूमि यमुना के दक्षिण पश्चिम में देकर उसकी जागीर में विशेष वृद्धि की । तदनन्तर जब दौलतराव सिंधिया फरवरी सन् १७९४ में महादजी के उत्तराधिकारी हुए, तब उन्होंने वेगम की जागीर और निजी सम्पत्ति पर उसका सत्त्व और पदवी बहाल रखी, और सिक्खों के आक्रमण रोकने और पश्चिमी सीमा की रक्षा करने का भार उसे सौंपा ।

वेगम की जागीर का विस्तार समय समय पर घटता बढ़ता रहा। एक बार महादजी सिंधिया की पुत्री बालावाई ने मेरठ के जिले में कई एक गाँव ले लिए। परन्तु जब सन् १८०३ में अँगरेजों और सिंधिया के बीच शत्रुता हो गई, तब ये ग्राम छिन गए। उसके इन गाँवों में से कुछ गाँव कुछ काल के लिये फिर वेगम के अधिकार में आ गए। परन्तु यह दीर्घ समय तक उनका कर न प्राप्त कर सकी, क्योंकि तारीख ३० दिसम्बर सन् १८०३ को जब अजग यान की सधि हुई, तब उसकी ७ वीं धारा के अनुसार बालावाई की जागीर उसे पुनः लौटा दी गई। अतएव रेजी डेन्ट देहली के पत्र तारीख ११ मई सन् १८०४ की आज्ञा का पालन करके वेगम को भी उक्त ग्राम छोड़ने पड़े। पीछे अगस्त सन् १८३३ में जब बालावाई की मृत्यु हो गई, तब वेगम ने तारीख ६ जनवरी सन् १८३४ को लार्ड विलियम बेन्टिंक गवर्नर जनरल को लिखा कि ये गाँव मुझे इस कारण लौटा दिए जायँ कि ये “पहले मेरे कब्जे में थे, और न्याय पूर्वक उन पर केवल मेरा ही सत्त्व है”। परन्तु उसका दावा अस्वीकृत हुआ।

असाई के युद्ध में, जो सितम्बर १८०३ में हुआ था, वेगम ने अपने स्वामी सिंधिया को सहायता दी थी। उसके बदले में दौलतराव सिंधिया ने उसे परगना पहासऊ का जिसमें ५४ गाँव थे, और परगना गुरथल का अन्तरवेद में दिया। किन्तु

जेनरल पैरन ने पद्दासऊ का परगना तो वेगम को सौंप दिया, पर गुरथल का परगना न छोडा। इस लडाई का वर्णन पीछे "मराठों की सेवा" शीर्षक में हो चुका है।

सौभाग्य से वेगम की जागीर अन्तरवेद में सब से अधिक मृत्यवान् थी, क्योंकि नहर तथा यमुना, हिंदुन, कृष्णी और काली नदियों के पानी के बहुतायत के साथ प्राप्त होने का उसमें लाभ था। भूमि उत्तम और उपजाऊ थी। क्या अनाज, क्या ऊई, क्या गन्ने और क्या तमाकू आदि समस्त प्रकार की जिन्स उसमें अधिकतापूर्वक उत्पन्न होती थी। किसान भी उसके राज्य में विशेष करके जाट थे, जो भारत भर में सब से श्रेष्ठ किसान होने और लगान चुकाने में प्रसिद्ध हैं।

अपने इस विशाल इलाके की व्यवस्था करने में वेगम इतनी तत्पर और दत्तचित्त रहती थी कि उसके बडे से बडे कट्टर समालोचक को भी उसके प्रबंध की प्रशंसा करनी पडी है। मिस्टर कीनी ने इस विषय में लिखा है—“उसके परगनों की ऐसी दशा थी कि उनके उपयुक्त निरीक्षणार्थ उसे बहुत परिश्रम करना और समय लगाना पडता था”।

पीछे “इमारत” शीर्षक में वेगम के महल का उल्लेख करते हुए यह प्रकट किया गया है कि उसके बडे कमरे की दीवारों पर चित्र लगे हुए थे। वास्तव में वेगम का महल इन बढ़िया चित्रों के कारण ही प्रसिद्ध हुआ था। निस्सन्देह उनमें अधिकतर बडे उत्तम और मनोरञ्जक चित्र थे। वे

चित्र वेगम के इष्टमित्रों और दरबारियों के थे । बड़े बड़े निपुण और विख्यात चित्रकारों ने उन्हें चित्रित किया था, जैसे जीवनराम, लखनऊ के मिस्टर बीची (Beechey), दिल्ली के मिस्टर मैल्विले (Melville) आदि । उन रोगनी चित्रों की संख्या लगभग २५ के थी ।

पादरी क्रिस्टोफर साहब का कथन है कि ये सब चित्र यूरोपियन चित्रकारों के बनाए हुए हैं । केवल यह चित्र जिसमें वेगम के बनाए हुए सरधनेके प्रसिद्ध गिरजा की प्रतिष्ठा होने के समय की क्रियाओं के सुन्दर दृश्य र्छांचा है, कदाचित् चित्रकार जीवनराम का हो, जिसका नाम ऊपर आ चुका है ।

उक्त पादरी साहब का यह भी भ्रम है कि महल के नीलाम में बिकने से पहले ही डायस समरू की विधवा पुनर्विवाहित लेडी फोरेस्टर ने, जो वेगम की उत्तराधिकारिणी थी, अपना मनुष्य भेजकर सन् १८६६ में ये सब चित्र उतरवा लिए थे । अतः पादरी आर्च बिशप आगरा ने जब यह महल वाग समेत सन् १८६७ के आरम्भ में मोल लिया, तब उस वक्त उसमें ये चित्र नहीं थे । निस्सन्देह चित्र तो उस समय उस महल में नहीं थे, किन्तु लेडी फौरेस्टर भी कहीं विद्यमान थी जो अपना आदमी भेजकर उन्हें उतरवाती ? क्योंकि यह तो इससे पूर्व सन् १८६३ में ही मर चुकी थी । इसलिये यह पता नहीं कि ये चित्र किसने उतरवाए । उनमें लेडी फौरेस्टर की,

एक फौलादी तस्वीर भी थी, जो उसके चचा के पास भेज दी गई थी और शेष अथवा उनमें से अधिकांश चित्रों को सन् १८६५ में प्रांतीय गवर्नमेन्ट ने मोल ले लिया और अब वे गवर्नमेन्ट हाउस इलाहाबाद की शोभा बढ़ा रहे हैं।

इन चित्रों के महत्त्व और सुन्दरता ने प्रसिद्ध इतिहास-लेखक कीनी साहब को यहाँ तक मोहित किया कि उन्होंने उनका सविस्तर वृत्तान्त अपने एक निबन्ध में लिखकर उसे अँगरेजी के मासिक पत्र "कलकत्ता रिव्यू" में सन् १८८० में पृष्ठ ४६-६० में प्रकाशित कराया था।

इस स्थान पर यदि वेगम समरू के पुराने चित्रों का, जो जहाँ तहाँ देखने में आए हैं, उल्लेख कर दिया जाय, ता कदाचित् अनुचित न होगा।

(१) दिल्ली के लाला श्रीराम के संग्रह किए हुए चित्रों में एक पुराना चित्र है, जिसमें वेगम के मरदाना वस्त्र पहने, हुका हाथ में लिए और एक चौबदार के पास खड़े होने का दृश्य दिखाया गया है। इस चित्र को बाबू मजेन्द्र नाथ बनर्जी ने कलकत्ते के प्रसिद्ध अँगरेजी मासिक पत्र माडर्न रिव्यू की सितम्बर सन् १८२५ की संख्या में अपने लेख के साथ प्रकाशित कराया है। कदाचित् यह दिल्ली के लाला श्रीराम "खुम खानए जावेद" वाले हैं।

(२) वेगम की दो तस्वीरें दिल्ली के अजायबघर में भी विद्यमान हैं।

(३) वेगम का एक छोटा चित्र सिलीमेन साहब को अँगरेजी पुस्तक "सिलीमेन्स रेन्डुल्ल" के प्रथम भाग के सबसे पहले सस्करण के मुखपृष्ठ पर भी प्रकाशित हुआ है।

(४) हमारे मित्र हिंदी सप्ताह के चिर परिचित पण्डित नन्दकुमार देव जी शर्मा ने हमको सूचित किया है कि उन्होंने वेगम समरू का चित्र फीनी साहब को अँगरेजी पुस्तक "इन्डिया अन्डर फ्री लेन्स" में छपा देखा है।

राजस्व

वेगम की मृत्यु होते ही उसकी जागीर की अवधि समाप्त हो गई और वह अँगरेजी राज्य में सम्मिलित हो गई। पश्चिमोत्तर प्रान्त के गज़ट के तीसरे भाग के ४३१ वें पृष्ठ पर प्रकाशित हुआ है—“समरू के तअल्लुके का वह अग्र जो अवधि के गुजरने पर मेरठ के जिले में सम्मिलित हुआ, उसमें सरधना, बुढाना, बडौत, कुताना और धरनावा के परगने तथा दो और गाँव थे। इन समस्त परगनों के कर का पडता बीस वर्ष अर्थात् सन् १८१४ से लेकर १८३४ तक ५,८६,६५०) था। इस काल में जो रुपया प्राप्त हुआ, उसका पडता ५,६७,२११) था, और शेष १६,४३६) नहीं मिला।”

वेगम के उत्तराधिकारी डायस समरू ने अपने एक आवेदन पत्र में, जो गवर्नमेन्ट को भेजा गया था, लिखा था—
“उत्तरी भारत में अतर्वेद के अर्बगत जो भूमि थी, उससे प्रति वर्ष आठ लाख की आय होती थी। वेगम के द्वितीय पति

लीवैस्यू के पत्र में, जो इसी पुस्तक में अन्यत्र प्रकाशित हुआ है, वेगम की जागीर के एक अंश की आय छ लाख रुपया लिखी है। अतएव अनुमान करना पड़ता है कि शेष परगना का कर दो लाख रुपया था। इसी लिये सब को मिलाकर आठ लाख रुपया सालाना की आय प्रकट की गई है।

अतर्वेद से बाहर के परगनों की आय का न्यौरा इस प्रकार है कि परगना बादशाहपुर भारसा से २२०००), भुटगांग ग्राम से २२०००) और अन्य मौजों भोगीपुरा शाहगज आदि से २०००) थे। इनका जोड़ एक लाख बीस हजार रुपया सालाना होता है।

वेगम और अंगरेजों की ईस्ट इंडिया कम्पनी में परस्पर जो लिखा पढ़ी हुई थी, उससे यह अटकल लगाई जाती है कि वेगम की आय के और भी मार्ग थे, क्योंकि यह प्रतीत होता है कि वह उस माल पर राहदारी शुल्क लेतो थी, जो उसकी भूमि में खुशकी और तरी से गुजरता था।

इसका निश्चय उस गोश्वारे से होता है जो थीमती के वकील मुहम्मद रहमत खॉ ने पाँच वर्ष (१२४२ १२४६ हिजरी, सन् १८२६ २७ से १८३० ३१ ई० तक) का घनाकर गवर्नमेंट को मई सन् १८३२ में भेजा था। यह शुद्ध बचत है, क्योंकि इसमें से वसूल करनेवाले कर्मचारियों का वेतन और पेन्शन घटा दी गई है। उसके अंक निम्न लिखित हैं—

सन् १२४२-४६ हिजरी	कर भूमि	कर पानी
परगना जेवर	८७१६॥३)	१००६२॥)
” टप्पल	६=३६॥३)।	६४६५३)
	१=५५६॥=)।	१६५२७॥३)

जेवर और टप्पल के परगनों की राहदारी के पानी के शुल्क का पडता ३,३०५॥)॥१ वार्षिक और पृथ्वी के कर का पडता ३७११।-)। था।

जेवर, टप्पल और कुताने के परगनों से ही केवल नदी के घाटों पर कर एकत्र किया जाता था, क्योंकि बेगम के राज्य के किसी और परगने में नदी नहीं थी, जहाँ पर घाटों की उतराई का कर लिया जाता।

मिस्टर डबल्यू० फ्रॉजर साहब एजेन्ट गवर्नर जनरल दिल्ली के पत्र तारीख ३१ अगस्त १८३२ से, जो उन्होंने गवर्नर जनरल के सेक्रेटरी के नाम भेजा था, विदित होता है कि सितम्बर सन् १८३२ में बेगम ने यमुना के दोनों ओर के घाटों के महसूलों के बदले ४,४६६॥)॥)। छमाही की किस्तों के द्वारा अजाने दिल्ली से लेना स्वीकृत किया था, अर्थात् ३६४४३)॥)। जेवर और टप्पल के परगनों के घाटों के और ८२२॥)॥)। कुताने के घाटों के।

- मेरठ युनिवर्सल मैगैजीन सन् १८३७, भाग ४, सख्या २७६ से यह ज्ञात होता है कि बेगम के खुशकी के सायर के महसूल

के सत्य में कभी हस्तक्षेप नहीं हुआ। उन दिनों में पन्की सड़कें तो बहुत ही कम थीं। केवल वह सड़क पक्की थी जो मेरठ से सरधने को जाती है और जिस पर व्यापारी बहुधा आते जाते थे। इसी सड़क पर माल लानेवालों पर घह कर लगाती थी। इसके अतिरिक्त उसको आय क और भी कुछ मार्ग थे। वह गाँवों में पँडों पर, मेलों पर पर तीर्थों के यात्रियों से भी कर उगाहती थी।

व्यय

सलीमेन साहब के मत के अनुसार “वेगम के सैनिक विभाग का व्यय लगभग चार लाख रुपए धार्मिक था, और उसके देशीय विभाग के जो कार्यकर्ता थे, उन पर उसे अस्सी हजार रुपए खर्च करने पड़ते थे। लगभग इतना ही रुपया उसको अपने घरेलू सेवकों और अन्य खर्चों में उठाना पड़ता था। यह सब मिलाकर धार्मिक व्यय छः लाख रुपया घेठता था। सरधने और दूसरे परगनों का नियत राजस्व, जो सेना के व्ययार्थ उसे समय समय पर मिला करता था, कभी उससे, जो सेना के निर्वाह के लिये पर्याप्त था, अधिक नहीं प्राप्त हुआ।”

यह कथन सत्य प्रतीत होता है, क्योंकि इतने विशाल दल के रखने और दूसरे भारी भारी खर्चों का बोझ ऐसा था जिसके कारण कठिनता से आधा करोड़ रुपया भी उसने बचाया। और खर्च जाने दो, केवल अपने आश्रितों को

५६१०॥१-॥)॥ मासिक तो उसे पेनशन का प्रति मास देना पड़ता था। जब से अंगरेजों के साथ उसकी सधि हुई, तब से उसने अवश्य अपने राज्य के अधिकार का भोग भोगा। किसी किसी का विचार है कि यदि वह चाहती तो इससे कहीं अधिक रुपया सचय कर लेती। परन्तु यह केवल कल्पना ही कल्पना है, क्योंकि अंगरेजों के साथ उसकी जो सधि हुई, उसके अनुसार वह अपना सैनिक व्यय नहीं घटा सकती थी। और तो और, उसे अपनी आधी सेना का आवश्यक व्यय भी सधिपत्र की शर्तों के अनुसार देना पड़ता था, जो व्यय सदैव कम्पनी की सेवा में रहती थी। इस सेना में तीन पट्टे और एक भाग (Park) तोपखाना था।

देहली के बादशाह की जागीरदार होने के कारण वेगम के लिये आवश्यक था कि वह अपने बादशाह को कठिनाई के समय में सहायता देने के निमित्त अपने पास सेना रखे। उसकी सेना का एक भाग राजधानी सरधने में रहता था और दूसरा दिल्ली की शाही सेवा में। कयायद जाननेवाली सेना के अतिरिक्त वह रगरुटों की सेना की भरती भी, जो उस वक्त "सेहबन्द्री" कहलाती थी, आवश्यकता पड़ने पर कर लेती थी। सरधने की कोठी के समीप थोड़े से दुर्ग में भरा पूरा शस्त्रालय (arsenal) और तोरों के बनाने का कारखाना था। उसकी सेना एक सुशिक्षित सेना थी जिसमें पैदल पट्टन, तोपखाना और रिसाने का दस्ता था,

जो विविध जातियों के युरोपियनों के अधीन थे। जर्मन जनरल पाउली के वध के पश्चात्, जो सन् १७८२ में हुआ था, उसके सैनिक अफसर सिक्खों की चढ़ाइयों का दमन करने के निमित्त विशेष रूप से तत्पर हो गए थे। जनरल पाउली के पश्चात् उसकी सेना की कमान आयरलैंड निवासी जार्ज थामस, फरा सीस ली वैसौल्ट, सेलौर और कर्नल पोइथोड ने क्रमशः संभाली। उसकी मृत्यु के समय सेना का कमान्डर जनरल रैघालिनी था, और उसके अतिरिक्त ग्यारह युरोपियन अफसर उसमें थे और जिनमें से एक प्रसिद्ध जार्ज थामस का पुत्र जान थामस भी था।

वेगम स्वतः एक निडर, लडाकी और सेना की चतुर नेत्री थी। बहुत सी लडाइयों में वह आप सेना की सचालक बनी थी। कर्नल स्किनर साहब ने वेगम को अपनी आँखों से अपनी सेना को लडाते हुए देखा था जिसकी उन्होंने बहुत प्रशंसा की है।

दक्षिणी लोग जिन्होंने वेगम की रयाति सुन रखी थी, उसे जादूगरनी समझते थे जो अपने शत्रुओं पर अपनी चादर डालकर उन्हें मार डालती थी।

सन् १८२५ में अँगरेजों ने भरतपुर पर जो गोले बरसाए थे और वेगम ने भी वहाँ स्वयं युद्ध क्षेत्र में गमन करके अपने

• पुराने जमाने में "चादर" नामक, एक प्रकार की बन्दूक भी होती थी।

इए कौशल का जो परिचय दिया था, उसके सबध में महाशय वजेन्द्रलाल घनजी ने प्रमाण देकर इस प्रकार लिखा है—
 “जब लार्ड कम्बरमियर (Lord Combermere) ने भरतपुर पर घेरा दिया, तब वेगम का सैनिक उत्साह नए सिरे से उभर आया। उसकी इच्छा जुद्ध क्षेत्र में उतरने और विजय-प्राप्ति के गौरव में भाग लेने की हुई।” लार्ड कम्बरमियर के पडीकांग मेजर आर्थर (Major Arther) ने लिखा है—

“सन् १८२६ में जब सेना भरतपुर के आगे थी, तब कमांडर इन-चीफ ने यह चाहा कि हमारे भारतीय मित्रों में से कोई सरदार, अपना किसी घाहिनी के साथ जो भरतपुर के किले के घेरा देने में प्रवृत्त हो, न जाय। इस आशा ने वेगम के गर्व को आघात पहुँचाया, क्योंकि मथुरा की सँभाल उसको सापी गई थी। उसने इसका घोर प्रतिवाद किया। उसने कहा—यदि मैं भरतपुर न जाऊँगी, तो सारा हिन्दुस्तान कहेगा कि वेगम बुझी क्या हुई, कादर बन गई।”

उसके सैनिक अफसरों की वर्दा के विषय में वेदन साहब का कथन है—

“वल्ल भिन्न भिन्न भाँति के थे, एक दूसरे से नहीं मिलते थे। एक ही तरह के नमूने या रंग का विचार किए बिना प्रत्येक अपना मनमाना और अपनी रुचि का वल्ल पहनता था। सेना पीले कपडे के अंगरये पहने हुए थी जिनकी एक सी काट छुँट थी। यद्यपि उनका रूप अधिकतर सैनिकों का सा न था,

परन्तु कहा जाता है कि वे अच्छे योद्धा हं, वे धीरे भी बड़े हैं और कड़ी भेलनेवाले भी हैं।”

वेगम की सेना की सख्या समय समय पर घटती बढ़ती रहती थी। इधरत नामा से पता चलता है कि सन् १७८७ में जब वेगम ने गुलाम कादिर को परास्त किया उसकी सेना में “चार पल्टनों सिपाहियों की लड़ाई का काम सीखी हुई ८५ तोपों के सहित थी।”

फ्रंकलिन साहब जार्ज थामस के जीवन चरित्र में सन् १७६४ की घटना का वर्णन करते हुए कहते हैं कि उस समय वेगम की फौज में चार पैदल पल्टनों, २० तोपें, और लगभग ४०० के घुडसवार सेना थी जिन पर अनुभवी और मानी हुई योग्यताओं के अफसर कमान करते थे। उही लेखक महाशय का दूसरे स्थान पर यह कथन है—“सन् १८०२ में मिस्टर थामस के वर्णन के आधार पर लगभग छः छः सो सिपाहियों की ५ पल्टनों के ३००० सिपाही, २४ तोपें, १५० घुडसवार थे। पीछे सन् १७६७-६८ में उनकी सख्या और बढ़ गई। मेजर फर्डिनेन्ड स्मिथ ने जो दौलतराय सिंधिया की फौज के साथ थे, लिखा है,—“वेगम की सेना में सितम्बर सन् १८०३ में ६ पल्टनें अथवा ४००० योद्धा, ४० तोपें और २०० घुडसवार थे।”

वेगम की मृत्यु के थोड़े दिन पीछे मिस्टर आर० एन० सी० हेमिल्टन साहब मजिस्ट्रेट और कलकूर मेरठ ने एक व्योरेवार चिट्ठा अपने अन्वेषण के आधार पर ऐसा तैयार

क्रिया था जिससे वेगम की फौज की ठीक ठीक सख्या विदित हो । इस चिट्ठे में वेगम की सेना निम्नलिखित है—

हिन्दुस्तानी पैदल पलटन	२६४६
बॉडी गार्ड के सिपाही	२६६
अशिक्षित घुडसवार	२४५
तोपयाने का अमला	<u>१००७</u>
	कुल ४४६४

अंगरेजों से रुधि के पश्चात् आधी सेना अर्थात् देशी सपाहियों की ३ पलटनें और कुछ भाग तोपयाने का अंगरेजों की आवश्यकताओं के लिये अलग करके उनकी आज्ञा के अधीन रख दिया गया था ।

मिस्टर गुथरी (G D Guthrie) कलकूर सहारनपुर ने सितम्बर सन् १८०५ में वेगम के दफादारों के मध्य जो अनुसन्धान किया, तो विदित हुआ कि एक पलटन का वेतन सितम्बर सन् १८०३ में ६५६५) + ४२४६) का था, जब कि वह पलटन दक्षिण में नौकरी पर थी । जो अफसर ३ या अधिक पलटनों के ब्रिगेड की कमान पर था, उसकी और उसके स्टाफ (Staff) की रकमें ५४१) + ४०१) थीं । नौकरी पर बोली हुई सेना के बड़े जनरल और उसके स्टाफ की रकम ८६५) थी ।

जब सरधना अंगरेजी शासन में आ गया तो वेगम की सेना में भी कमी हुई और व्यय बहुत ही कम रह गया ।

वेगम की उन तीनों पट्टनों का मासिक व्यय, जो तोड़ो पर अंगरेजी इलाके में रहती थीं (११,७६३) था; और तोपखाने के भाग का जो दिल्ली के उत्तर पश्चिम २६ मील पर हासी में था १७० ॥२ था।

वेगम के सिपाही सुशिक्षित और योद्धा थे, अतएव अंगरेजी सरकार के उच्च अफसर चाहते थे कि उसकी मृत्यु के पीछे उन पट्टनों के अतिरिक्त जो अंगरेजी इलाके में थीं, सरधने में रहनेवाली सेना के अग्र भी अपनी सेना में रख लें। किन्तु वेगम के देहान्त के एक मास पश्चात् मेण्ड के मजिस्ट्रेट ने कोई आदेश पहुँचने के पहले ही उनका वेतन उनको दे दिया और सेना तोड़ दी। उनमें से कुछ पञ्जाब केसरी महाराज रणजीतसिंह के यहाँ चले गए।

उत्तराधिकारी

वेगम समरू के जीवन के उत्तर समय का इतिहास उसके प्रिय सरधने के राज्य का इतिहास है, और वह इतिहास उसके उत्तराधिकारी के दुर्भाग्य की शोकमय घटना के साथ समाप्त होता है।

यह बताया जा चुका है कि जनरल समरू के दो मुसलमान स्त्रियों से विवाह हुए थे। उसकी पहली स्त्री के एक पुत्र जफरयाब खाँ ने कप्तान लैफेवरे (Capt Lefevre) की कन्या से विवाह किया था। उससे इसके यहाँ एक पुत्री

जूलिया ऐनी (Zulla Anne) तारीख १६ नवंबर सन् १७८६ को उत्पन्न हुई । जूलिया ऐनी का विवाह स्काटलैंड निवासी कर्नल जी० ए० डायस (Col G. A Dyce) से, जो वेगम की सेना में था, तारीख ८ अक्टूबर सन् १८०६ को हुआ । यद्यपि जूलिया ऐनी को बहुत से बालक उत्पन्न हुए, परन्तु एक पुत्र और दो पुत्रियों के अतिरिक्त और सब बचपन में ही मर गए । जो पुत्र ८ दिसंबर सन् १८०८ को पैदा हुआ, उसका नाम डेविड अकूरलोनी डायस (David Octerlony Dyce) रखा गया । और कन्याएँ जिनका फरवरी सन् १८१२ और १८१५ में जन्म हुआ, ऐना मेरी (Anne Mary) और जोर्जियाना (Georgiana) कहलाईं । कर्नल डायस की भार्या जूलिया ऐनी, जिसका दूसरा नाम बहू वेगम भी था, १३ जून सन् १८२० को दिल्ली में मरी । वेगम समरू ने उसके बालकों को अपने पास रखा और उनका अपने बच्चों का सा पालन पोषण किया । लड़कियाँ ऐनी और जोर्जियाना जब सयानी हुईं, तब उनका विवाह ३ अगस्त सन् १८३१ को दो योग्य यूरोपियनों से कर दिया जो उसकी सेवा में थे । एक कप्तान रोज ट्रोप (Capt Rose Troup) या जो पहले बंगाल की सेना में रह चुका था और दूसरा पॉल सोलरोली (Paul Solaroli) था जो इटली देश का निवासी था और पीछे से मारक्विस् आफ वरिञ्जोना की पदवी को प्राप्त हुआ । इन दोनों ने बहुत सा जहेज भी पाया था ।

कर्नल जी० ए० डायस के हाथ में कुछ समय तक वेगम के राज्य का शासन और सैनिक प्रबन्ध था और वह अपनी स्वामिनी का कृपापात्र बन गया था। यहाँ तक कि उस वक्त में वेगम की यह इच्छा हो गई थी कि इसे ही अपना उत्तराधिकारी बनाऊँ। परन्तु वेगम की मृत्यु से बहुत पहले ही वह अपने उग्र स्वभाव और असह्य आचरण के कारण उसके मन से उतर गया था। अतएव सन् १८२७ में उसको विवश होकर इस्तेफा देना पड़ा। वेकन साहब लिखते हैं—“ब्रिटिश गवर्नमेंट से गुप्त लिखा पढ़ी करने का बहाना करके वह निकाल दिया गया।” उसके पुत्र डेविड और क्लोनी डायस को उसके पद पर आबद्ध किया गया। इस दुर्घटना से वेगम के साथ कर्नल का व्यवहार शुरुवात् हो गया। वेगम तो वेगम, वह अपने पुत्र का भी बुरा चाहने लगा।

वेगम के तो बच्चे हुए ही नहीं, इसलिये ऐसा जान पड़ता था कि परमेश्वर की यह इच्छा थी कि वह एक मृत्युहीन बालक की माता बन जाय। वह डेविड और क्लोनी डायस को प्यार करती थी। वेगम को उसके पढ़ाने लिखाने की बहुत चिन्ता रहती थी। कुछ समय तक मिस्टर फिशर साहब, जो ईस्ट इण्डिया कम्पनी के मेरठ के पादरी थे और वेगम की कोठी के पड़ोस में रहते थे, युवा डेविड के शिक्षक रहे। वेकन साहब लिखते हैं—“डायस ने दिल्ली कॉलेज में शिक्षा पाई है तथा वह फारसी और अँगरेजी का उत्तम विद्वान्

है। यद्यपि वह अभी नवयुवक है, तो भी कार्य कुशल और नीतिवद् घताया जाता है; क्योंकि इसका परिचय उसके अगणित भिन्न भिन्न कार्यों के करने की शैली से मिलता है। उसका शरीर बड़ा मोटा और चौड़ा है। यद्यपि उसका रंग अति-काला है, किन्तु उसका चेहरा बड़ा सुन्दर और मनोहर है जिससे कोमलता और चतुरता टपकती है। स्वभाव में दया है और जो उसे जानते ह, सामान्यत उन्हें वह प्रिय लगता है।”

डेविड की योग्यताओं और गुणों ने उसे वेगम का उसके जीवन के उत्तर समय में अतीव प्यारा और दुलारा बना दिया, और वह अपनी विशाल सपत्ति का समस्त प्रबंध उसके हाथ में सौंपकर अत्यंत प्रसन्न हुई। इस कारण अनेक मनुष्य युवक डायस का सौभाग्य देखकर जलने भुनने लगे।

अपनी मृत्यु से थोड़े वर्ष पहले वेगम ने अपनी सपत्ति विभक्त करने की व्यवस्था की। उसका वसीयतनामा ७ तारीख १६ दिसंबर सन् १८३१ को लिखा गया था जिसके अनुसार डेविड आकूरलोनी डायस और बगाल के तोपखाने के कर्नल क्लेमेंस ब्रौन (Colonel Clemence Brown) उसके वली (रक्षक) नियुक्त हुए। वसीयतनामा अंगरेजी भाषा में

* इस पूर्ण वसीयतनामे की प्रति पंजाब सिविल सेक्रेट्रियेट के लेख मजरा (Records of the Punjab Civil Secretariat) में है। मूल अंगरेजी वसीयतनामे के साथ साथ चार इकरारनामे अंगरेजी में लिखे हुए नल्दीये जिनमें ३, ५७, ०००) सिक्का कलदायी फर्रुखाबादी के विभाग का ब्योरा था।

तेयार हुआ था, अतएव वेगम ने उसे पर्याप्त नहीं समझा। उसने 1 तारीख १७ दिसंबर सन् १८३४ को मजिस्ट्रेट मेरठ, मुख्य मुख्य सेनिक अफसरों और वहाँ के युरोपियन निवासियों को अपने महल सरधने में अपने बखशिशनामे (दानपत्र) की तस्दीक करने के हेतु, जो फारसी भाषा में उसने प्रस्तुत किया था, बुलाया। फारसी में यह बखशिशनामा इसलिये तय्यार हुआ कि वह आप उसे समझती थी। और उन सब की उपस्थिति में वेगम ने अपनी सर्व प्रकार की निजी संपत्ति अपने दत्तक पुत्र डेविड को साप दी और आप उससे ला दावा (सत्वहीन) हुई। उसी दिन से डेविड डायस समरू कुल में प्रविष्ट हुआ और उसका नाम डेविड ऑस्टरलोनी डायस समरू हो गया।

अधिकतर डायस समरू को ही वेगम की सम्पत्ति तर्क में मिली। दो लाख रुपय को पूँजी तो उसने नकद पाई। परन्तु

* डायस समरू के अतिरिक्त वेगम ने और ३,५७,०००) इस प्रकार अपने तर्क में दिए—(अ) ७०,०००) कनल समेन माउन को उसकी बली की सेवा के निमित्त, (६) २,५७,०००) अपने प्रिय मित्रों, अनुचरों और सब धैर्यों को जिनके नाम ये हैं—

जॉर्ज थॉमस के पुत्र जॉन थॉमस को जिसको वेगम अपना पुत्र समझता था, १८०००), उसकी खो जोना को ७००००), उसकी माता नेरिया थॉमस को ७००००), कप्तान एनथिनी रेबलिनो को ६००००), उसकी खी विक्टोरिया को ११,०००), उसके पाँच पुत्रों को ५००००), तथा कमान्डेंट अबुल हसीर बेग को २००००), और (३) पचास हजार तथा अस्ती हजार हरर डायस समरू को दो बहिनों पॅनी मेरी

इसके सयध में यह शर्त हो गई कि वह उसे तीस वर्ष की आयु होने पर मिले और उस समय वह उसका केवल ब्याज ही लेता रहे। कर्नल प्राउन साहब का, जो दूसरे सरलक नियत हुए, आदेश हुआ कि वह इस रूप को कहीं ब्याज पर लगा दे। तारीख १२ मार्च सन् १८३६ के मेरठ के मजिस्ट्रेट के पत्र से चिदित होता है कि श्रीमती वेगम ने अपने पीछे ४७,८८,६००) सिक्का सरकारी गवर्नमेंट की रक्षा में छोड़ा जो डायस समरू ने ही लिया होगा। इसके अतिरिक्त वेगम के समस्त आभूषण, रत्न, गृहस्थी के पदार्थ, पोशाक यहाँ तक कि हाथी, घोड़े और अनेक प्रकार का माल असबाब, भूमि, इमारत और वेगम की पैतृक संपत्ति सहित जो आगरा, दिल्ली, भरतपुर, मेरठ, सरधना और अन्य स्थानों में थी, उसके अधिकार में आई। केवल जिस संपत्ति से वह चर्चित रहा, वह परगना बादशाहपुर-भारसा था जो यमुना के पश्चिम में था और मोजा भोगीपुरा शाहगज था जो सूबा

और जौजिदाना के लिये ब्याज पर जमा किए। किन्तु (१) और (३) का जोर १ (७,०००) नहीं होता, बल्कि १,८६,०००) अथवा ३२०००) अधिक होता है। (५) अपने समस्त सेवकों को भी, चाहे वे सरकारी हों अथवा घरेलू हों पर तु जो उसकी मृत्यु के समय उपस्थित थे, उनके शेष वेतन के अतिरिक्त पारिवारिक दिया। (बायस समरू ने अपनी दोनों बहनों को अपने इंग्लैन्ड जाने से पूर्व दो दो लाख रुपय देकर छुड़ी पाई।) बेकन साहब यह भी लिखते हैं कि वेगम ने अपनी मृत्यु से पूर्व अपने चिकित्सक डाक्टर थॉमस डेवर (Thomas Dever) को भी २०,०००) देने की आज्ञा दी थी।

अकबराबाद (आगरा) में था। इनको तथा सैनिक सामग्री को वेगम की मृत्यु होने पर, जब कि जागीर की अधि गुज गई, कम्पनी ने जब्त कर लिया। डायस समरू कदापि इससे प्रसन्न नहीं हुआ, किन्तु उसने इनकी प्राप्ति के निमित्त को मुकदमा दायर नहीं किया। उसने इसके विषय में अशुभ आपत्ति की, युक्तियाँ और आवेदनपत्र उपस्थित किए और यह प्रकट किया कि मेरे साथ अन्याय का व्यवहार किया गया है। परन्तु जब उसके प्रयत्न उसके स्वत्वों को प्रमाणित करने में विफल हुए, तब उसने निराश होकर अपने स्वत्व एक पत्र द्वारा श्रीमती महारानी विक्टोरिया पर प्रकट किए। †

* डायस समरू ने सैनिक सामग्री, शस्त्र, सिपाहियों को बर्दा, चमड़े की वस्तुओं, तोपों दूसरे सैनिक पदार्थों, नाह, गोलिणों और गोलों, और मेगेजीन का मूल्य ४,६२०६२) कूला था। उसने सरकारी इमारतों, किले, दफ्तर आदि के देख कुछ माँग नहीं की।

† किन्तु श्रीमती डायस समरू जो पीछे से लेडी फॉरेस्टर बना, अपने दुःखों को दूर कराने के उपाय करने में अपने पति से भी बड़ चढ़कर निकली। उसने कम्पनी के विरुद्ध परगना बादशाहपुर—भारसा का हलाके पाने के लिये, जिससे ८२,०००) की वार्षिक आय थी वानूनो चाराजोई करने में बहुत रूप व्यय किए। मुकदमा अंत में नियुक्त प्रीवी कौंसिल के समक्ष पेश हुआ। अपीलायट का दावा और बातों के अतिरिक्त यह था कि परगना मुतनाजे "अरनतमय अर्थात् स्थायी देन का था, अतएव ऐसी स्थिति में वेगम की जागीर का भाग नहीं समझा जा सकता। वेगम और कम्पनी के मध्य सन् १८०५ में जो संधि हुई, उसके अनुसार वे रयान जो दुआब के अन्तर्गत थे, उसकी मृत्यु के पश्चात् वे ही कम्पनी के भोग्य थे। किन्तु बादशाहपुर भारत का दुआब के बाहर है, अतएव कम्पनी का उसकी हयना

तीस वर्ष की अवस्था होने पर टायस समूह एक बड़ी सम्पत्ति और धन का स्वतंत्र स्वामी हो गया। न उसके ऊपर कोई कानूनी दबाव रहा और न उसे ठीक मार्ग पर चलाने की सलाह सहायक रहा। उसको तोय उत्कठा हुई कि पश्चिमी देशों में घूमने करे और उन आश्चर्यमय घातों को अपनी आँखों से देखे जिनके विषय में उसने बहुत कुछ सुना था।

वेगम के दो पुराने मित्रों ने युवा उत्तराधिकारी को ऐसी सम्मतियों दीं जो एक दूसरे के विरुद्ध थीं। लार्ड कम्बर-मियर ने युरोप देखने के लिये उसे दबाया। उधर कर्नल

या लेना खेरा मात्र न्याय सगत नहीं है। रिसो डेट का आग्रह था कि उन सधि के अनुसार जो तारीख ३० दिसम्बर सन् १८०३ को हुई, दुआब और यमुना के पश्चिम की भूमि का आधिपत्य दौलतराज सिंधिया से निकलकर ईस्ट इण्डिया कंपनी को मिला और वेगम उस पर अपने जीवन पर्वत अपनी दुआब की बागीर के माय केवल अधिकृत रही। अपने दावे को सिद्ध करने के अभिप्राय से कम्पनी ने वह असली सनद, जो दिल्ली के बादशाह ने वेगम के सीतेले पुत्र जफरयाब खॉ के नाम प्रदान की थी जिसके नाम पहले यह परगना स्थिर था, नहीं पेश की, किंतु उन्होंने तो एक बनावटी सनद की प्रतिलिपि जिस पर महाराज भी सिंधिया को मोहर है जो पूर्व वप के भादि में ही मर चुका था, पेश की है। प्रिन्सिपल जुडीरान कमेटी ने दावे और रद्द दावे पर पूरा रूप से विचार करके तारीख ११ मई सन् १८७२ को इस मुकदमे में कानून के हक में फैसला दिया। किन्तु यह प्रमाणित हो गया कि सैनिक सामग्री, जिसको कंपनी ने जन्त कर लिया था, वास्तव में वेगम ने अपने दामों से मोल ली थी और टायस समूह को खी को उसका मूल्य ब्याज सहित मिलना चाहिए था। जिन्हें इस सब में अधिक आनना हो, उन्हें प्रिन्सिपल कमेटी के फैसले पढ़ना उचित है, जिसमें इस मुकदमे का पूर्ण इतिहास दिया गया है।

एस० बी० स्किनर साहय ने उसे एक फारसी शेर लिखकर ऐसा करने से बहुत कुछ रोका। फोर्डमार्शल की सम्मति से कर्नल का परामर्श अति श्रेष्ठ था, तो भी उसने युरोप जाने की ही ठानी।

यह सत्य है कि डायस समरू ने भारत में जन्म लिया और यहीं उसका पालन पोषण होकर वह बड़ा हुआ। परन्तु उसका बाप स्काटलड निवासी था, अतएव यह उसके लिये स्वभाविक ही था कि वह अपने पूर्वजों का देश देखे।

इंगलंड जाने की इच्छा से वह सन् १८३७ में कलकत्ते आया, किंतु उसका प्रयाण एक वर्ष के लिये और स्थगित हो गया, क्योंकि उसके पिता कर्नल डायस ने सुप्रीम कोर्ट कलकत्ता में उसके विरुद्ध वेगम के बलों की हैसियत से नालिश दायर कर दी और उसकी सपत्ति से चौदह लाख रुपए पाने का दावा पेश किया। उसका पुत्र डायस समरू अपनी पुस्तक में लिखता है कि कर्नल का दावा अपनी नौ वर्ष की बकाया तन्ख्याह पाने के विषय में था। मुकदमे में राजीनामा हो गया, और थोड़े दिन पीछे डायस समरू अपने बहनोई पाल सौलारोली को अपने इलाके और सपत्ति का प्रबन्ध सांपकर इग्लिस्तान के लिये जहाज में सवार हो गया। इस प्रकार पिता और पुत्र एक दूसरे से जुदा हुए और फिर इस पृथ्वी पर कभी न मिले। कर्नल डायस कलकत्ते में अप्रैल १८३८ में मरे और फोर्ट विलियम में दफन हुए।

डायस समरू जून सन् १८३८ में इंग्लंड पहुँचा और अगले वर्ष रोम गया जहाँ वेगम की मृत्यु की तीसरी वर्षी मनाई।

डायस समरू की इंग्लंड में अच्छी प्रसिद्धि हुई। अगस्त सन् १८३६ के आदि में वह मेरी एनी डर्विस (Mary Anne Dervis) से जो पडवर्ट डर्विस, द्वितीय विस्काउन्ट सेन्ट-र्विसैन्ट की इकलौती पुत्री थी, परिचित हो गया, और २६ सितम्बर सन् १८४० को दोनों का विवाह हो गया। दुःख का वय लगभग २८ वर्ष के होगा। अगले वर्ष सडब्यूरी (Sudbury) की ओर से वह पार्लियामेन्ट का मेम्बर नियत हुआ।

किन्तु खेद है कि यह विवाह उसको शान्ति और सुख पहुँचाने के बदले उलटा बिलकुल उसके दुःख और नाश का कारण हुआ। थोड़े समय पीछे दूषित के बीच अतीव वेर नाव उत्पन्न हुआ, यहाँ तक कि डायस समरू ने अपनी भार्या को स्पष्ट रूप से ऐसे दुष्कर्म से कलङ्कित किया जो एक साध्वी पत्नी के लिये दूषित हो गिना जाता है। उसे अपनी स्त्री की भक्ति और प्रेम में सदेह पैदा हो गया। श्रीमती समरू भी अपने पति की सगति से खिन्न हो गई जिसके कार्य उसे अप्रिय प्रतीत होते थे। अतएव उसने अपने पति को पागल ठहराने के लिये जी जान से प्रयत्न करना आरम्भ किया। उसके पति के दोनों बहनोई कप्तान रोजद्रोप और पान सालारोली ने, जो उससे इन्ध्या रखते थे, उस दुष्टा

* उन्होंने बहुत ही अमता डायस समरू से कहा कि बादशाहपुर का परगना जो

को सहायता दी और अत में इनके मन का चाहा हो गया । गरीब डायस समरू पागल ठहराया दिया गया ।

जब श्रीमती डायस समरू अपने पति को पागल ठहराने के उपाय में सफल हुई, तो ताजे घाव पर नमक छिड़कने की लोकोक्ति को चरितार्थ करने के लिये आप उसके स्वास्थ्य के हेतु चिंता करने लगी और एक चलता पुर्जा डाक्टर बुलाया । एक दिन प्रातः काल जब डायस सोकर उठा, तो क्या देखता है कि र्म बदी बन गया हूँ और तीन रखवाले द्वार पर मेरी सँभाल के निमित्त नियत हो गए हैं । पहले १६ सप्ताह तक वह निरन्तर घर में बन्द रहा । तब कहीं जाकर तारीख ३१ जूलाई सन् १८४३ को एक कमाशन उसके गृह पर उसकी मानसिक स्थिति का अनुसंधान करने के हेतु गया, जिस ने यह निश्चय किया कि इसका दिमाग ठीक नहीं है, अतएव यह अपने कार्यों की व्यवस्था का भार उठाने के लिये नितान्त असमर्थ है । परन्तु यह डायस समरू का सौभाग्य समझो कि जो वह पागल होने के निश्चय के प्रभाव से बच गया । कमाशन ने उसे अपराधी क्या बताया कि उसके स्वास्थ्य ने भी जवाब देना आरम्भ किया और वह एक डाक्टर के निरीक्षण में जल घायु

बहुमुख्य है, उसमें हमारे पत्नी भी सम्मो थी और डायस समरू ने अनौचित्य करके उनके स्वत्व की साधी अर्थात् वह मूल पत्र जिससे वह प्रदान हुआ था, उनको बचिप्त करने के अभिप्राय से नष्ट कर दिया, जिससे आपही समस्त सम्पत्ति का स्वामी बन जाय ।

बदलने के वहाने वहाँ से ब्रिस्टल (Bristol) भेजा गया और ब्रिस्टल से लिवरपूल (Liverpool) ले जाया गया। लिवरपूल में उसे भागने का अवसर प्राप्त हो गया और वह तारीख २१ सितम्बर सन् १८४३ के प्रातःकाल चलकर अगली सध्या को पैरिस में पहुँचा। परन्तु न उसके पास उस समय कुछ रुपया था और न कोई और वस्तु थी। जो कुछ था, वही था जो उसके शरीर पर था। उसके पास एक सूँ (Sou) तक न था। कुछ सप्ताह तक वैसे ही रहा। जिस जान पहचानवाले से जो कुछ उधार उसे मिल गया, उसी पर उसने गुजारा किया। शीघ्र ही एक कमेटी उसकी सम्पत्ति के प्रबन्ध के हेतु बनाई गई जिसने दो लाख वार्षिक आय प्राप्त करानेवाली जायदाद के स्वामी के लिये सूत्रम वृत्ति नियत की और उसकी भार्या को उसके ताहुके से ४०,०००) रुपय वार्षिक भोग विलास में उड़ाने के लिये दिए।

संसार के समस्त अपना सचेतपन सिद्ध करने और जो अभियोग उस पर आरोपण किए गए, उन्हें मिथ्या ठहराने के लिये डायस समरू ने पैरिस, सेन्ट पीटर्सबर्ग और ब्रूजलज के ही नहीं बरन् इंग्लैंड के भी अतीव निपुण और कुशल चोटी के चिकित्सकों से अपनी जाँच कराई, और उन सब ने सहमत होकर उसके सचेत तथा अपने कार्यों का प्रबन्ध आप

कर सकने के योग्य होने का अपना दृढ़ निश्चय प्रकट किया। इन मेडिकल परामशों से प्रबलता-पूर्वक पूर्ण करके डायस समरू ने अपना आवेदनपत्र कोर्ट ऑफ चेंसरी (Court of Chancery) अर्थात् उस समय के इंगलिस्तान के सर्वोपरि उच्च न्यायलय में इस हेतु से भेजा कि वह आज्ञा जो उसके स्वयं में दी गई, समस्त रूप से रद्द करने का आदेश प्रदान किया जाय। परंतु चेंसरी के डाक्यूरो ने जो विविध अवसरों पर उसकी डाक्यूरी परीक्षा की, उसमें वह उत्तीर्ण न हो सका। डायस समरू को प्रतीत गया कि इन लोगों से न्याय की आशा करना व्यर्थ है।

इस प्रकार हताश होकर उसको एक भिन्न मार्ग के अनुकरण करने की सूझी। उसने पैरिस नगर में अगस्त सन १८४८ में ५८२ पृष्ठों की एक मोटी पुस्तक "चेसरी की कचहरी में पागलपन का जो अभियोग लगाया है, उसका मिस्टर डायस समरू की ओर से प्रतिवाद" नामक प्रकाशित की। पुस्तक का यह उद्देश्य था कि उसके दुःखदायी मुकदमे के विषय में सर्वसाधारण अपना मत आप स्थिर करें।

यत्रयात्रों और निराशाओं के बोझ से दबकर डायस समरू दिन दिन घुलने लगा। यहाँ तक कि अंत में उसका स्वास्थ्य नष्ट हो गया। सन् १८५० में वह लंदन चला आया जहाँ तारीख १ जूलाई सन् १८५१ को असहाय और अकेला सेन्टजेम्स स्ट्रीट के फैंटन के होटल में मर गया।

१६ वर्ष बाद उसका मृत शरीर अगस्त सन् १८६७ में सरधने लाया गया और उसकी सरक्षिका वेगम की समाधि के समीप नीचे की ओर पृथक् कबर में दफन हुआ।

डायस समरू की इच्छा यह थी कि उसकी वृणित छी उसके धन में से कुछ न पाये। उसने अपना एक वसीयत-नामा लिखा था जिसमें यह आशा थी कि मेरी समस्त संपत्ति मिश्रित जातियों के पिता माताओं से उत्पन्न हुए अर्थात् युरेशियन अथवा दोगले लडकों के हेतु सरधने में एक स्कूल स्थापित करने में लगाई जाय। वहाँ जो महल है, उसकी इमारत से इसका श्री गणेश किया जाय। उसने अपनी इस वसीयत को सफल करने के निश्चय से ईस्ट इण्डिया कम्पनी के कोर्ट आफ डाइरेक्टरी के सभापति और उप सभापति को उस स्कूल का सरदर नियत किया और १०,००० पाड दोनों को तरके में दिए जाने के लिये रक्खे। इस पर भी उसका अर्थ सफल न हुआ। यद्यपि ये महानुभाव महा रानी की कौन्सिल तक लडे, किन्तु डायस समरू का वसीयत नामा इस कारण प्रत्येक न्यायलय से रह हो गया कि वह एक पागल का लिखा था और कानून के अनुसार उसकी सब संपत्ति की स्वामिनी अफेली उसकी विधवा समझी गई।

डायस समरू की विधवा मेरी एनी ने तारीख ८ नवम्बर सन् १८६२ को जार्ज सैसिल वेट्ट, तीसरे बेरन फौरे स्टर (George Cecil Weld, 3rd Baron Forester)

को अपना द्वितीय पति बनाया और तब लेडी फौरेस्टर के नाम से प्रसिद्ध हुई। उसका पति तारीख १४ फरवरी सन् १८८६ को मृत्यु को प्राप्त हुआ, और सात वर्ष के पश्चात् अस्सी वर्ष की अवस्था में तारीख ७ मार्च सन् १८६३ को वह आप भी मर गई। उसके पीछे उसकी कोई सतान नहीं रही। जब तक वह जीवित रही, उसने सरधने के महल को उत्तम स्थिति में रखा, और फौरेस्टर हास्पिटल तथा डिस्पेन्सरी की वेगम के धन से सरधने में सेन्ट जॉन्स कालिज के आगे स्थापना का जिससे सरधने और आसपास की जनता को लाभ पहुँचे।

* यह पढ़े बर्खन हो चुका है कि वेगम ने ५०,०००) रुपय डायस समरु की बहन एनी मेरी के निमित्त अपनी वसोवत में ब्याज पर रखे थे, और यह करार दिया था कि यदि एनी और उसका पति वनल ट्रेप नि सतान मर जाय तो उनके ब्याज की आय पुण्याथ लगा दी जाय। सतानहीन कर्नल ट्रेप ५ जुलाई १८६२ को मृत्यु को प्राप्त हुआ और उसके ५ वर्ष पीछे १८ मार्च सन् १८६७ को उसकी ही भी पतिलोक में उसके पास चली गई। इस पर लेडी फौरेस्टर ने धरोहर की पूंजी अर्थात् ५०,०००) रुपय से हास्पिटल और डिस्पेन्सरी के लिये नवीन ट्रस्ट (Trust) १५ अप्रैल सन् १८७६ को बनाया, जो सन् १८८० तक बनकर तैयार हो गए। उसने इस शुभ कार्य के लिये १७२५ वर्ग गज माली भूमि दी, जिस पर एक गृह पहले से ही बना हुआ था, ताकि शफाखाने का कार्य प्रचलित हो जाय। यह रुपया इन दिनों इनाहाबाद के खैराती कामों के महकने के कार्यों में है।

जॉर्ज थॉमस

वेगम समूह के अफसरों में जॉर्ज थॉमस एक ऐसा प्रसिद्ध असाधारण योग्य धीर पुरुष हुआ है जिसका नाम और काम उस समय के इतिहास में अंकित हो गया है। इसकी सप्रहरी और अठारवां शताब्दी में भारतवर्ष में आकर अनेक युरोपियनों ने अधिक गुण प्रकट किए हैं और इस देश के इतिहास में वे अपना नाम छोड़ गए हैं। जॉर्ज थॉमस भी उनमें से एक था। वेगम के चरित्र में थॉमस का वर्णन विशेष कर कई कारणों से आया है, और उससे इसका इतना घनिष्ट और अनिवार्य सम्बन्ध हो गया है कि वेगम के अंगरेजी चरित्र लेखक पादरी की गन साहब ने थॉमस का वृत्तांत अपनी पुस्तक में वेगम के चरित्र के अतिरिक्त पृथक् भी लिखा है। अतएव इस पोथी में भी उसका ही अनुकरण किया जाता है।

मिस्टर जॉर्ज थॉमस आयरलैंड (Ireland) देश के टिप्पेररी (Tipperary) स्थान का निवासी था। वह अंगरेजों के एक जगी जहाज (Man of war) में मटलाह होकर भारत में आया था। पुनः अपने जहाज को छोड़कर फरनाटक में मारा मारा किरा और थोड़े वर्षों तक उसने मदरास के दक्षिण में पोलीगरी की सेवा कर ली। तदनन्तर उत्तरीय भारत को चल दिया और सन् १७८७ ई० में दिल्ली में पहुँचा, और वहाँ वह वेगम की सेना में अफसर के पद पर नियत हो गया।

अनन्तर उसने किस प्रकार गोकुलगढ में अपनी अतुलित
 वीरता का परिचय देकर शाह आलम बादशाह के प्राणधवाप,
 केसे वेगम पर अपना पूर्ण प्रभाव डाला और उससे अपना
 विवाह करना चाहा, परन्तु इसमें उसे सफलता के बदले
 उलटी यह निराशा हुई कि उसका प्रतिरोधी फ्रांसीस अफ
 सर ली वेस्यू वेगम का पति बन गया, जिससे वह वेगम
 की सेवा छोड़ने पर विवश हुआ और पहले उसने अंगरेजी
 छावनी अनूपशहर में नौकरी की और पुन मराठे सरदार
 अप्पू खडेरारव की सेवा में नियत होकर उसने अपनी स्वतंत्र
 पृथक् जागीर प्राप्त की, किस भौति ली वेस्यू के बहकाने पर
 वेगम ने उसके स्वामी और उसके साथ छेड छ़ाड की जिसका
 उसने यथार्थ उत्तर दिया, और अत में उसने केसा विकट
 प्रपच रचा कि जिससे वेगम का सब खेल बिगड गया, क्योंकि
 उसके पति के प्राण नष्ट हुए और वह आप वदी हो गई जिससे
 लाचार होकर पुन उसकी शरण ली और उसने भी अपनी
 पूर्व स्वामिनी की रक्षा और सहायता करके फिर उसे सरधने
 की गद्दी पर बैठा दिया, जिसके उपलक्ष में वेगम ने अपनी
 निज मुख्य गोरी खवास मेरिया नामक उसे व्याह दी और
 उसके साथ बहुत सा द्रव्य दहेज में दिया, यह सब सविस्तर
 कथा यथास्थान और यथा अजसर वेगम के जीवन चरित्र में
 पहले आ चुकी है।

थॉमस ने अपना बल बहुत बढ़ा लिया था और वह बडा

प्रभावशाली हो गया था। वह पश्चिम और उत्तर पश्चिम की ओर लड़ाई लड़ता रहा। घरेलू आपदा में फँसने और समीप की जातियों के साथ लड़ने भगने से ही उसको अवकाश नहीं मिलता था। यही कठिनाई से उसने अपने कपटी स्वामी से मेल किया था और मेवात में जैसे तैसे शान्ति हुई थी कि उसको यह दुःखदायी सवाद मिला कि अण्णू खडेराव ने नदी में डूबकर आत्मघात कर लिया और उसका पुत्र और उत्तराधिकारी वामनराव अपने पिता के समान टेढ़ी चाल चल रहा है। दुआव के ऊपरी भाग में एक छोटा सा सग्राम करने के अतिरिक्त, जिसमें उसने वेवल किलेबन्द कस्बे शामिल और लुखनाऊटी को जीता, थॉमस ने और कोई युद्ध नहीं किया, जब तक कि वह वामनराव से पूर्ण रूप से अलग नहीं हो गया।

थॉमस अब विलकुल स्वतन्त्र और स्वाधीन हो गया था। कौन जानता था कि आयरलैंड देश का मल्लाह भारत में आकर एक बड़े राज्य का स्वामी बन बैठेगा। हरियाना प्रान्त में, जो दिल्ली और सिन्ध के बड़े रेगिस्तान के मध्य में स्थित है, हॉसी नगर को थॉमस ने पहले अपने राज्य की राजधानी बनाया। उसने किलों को, जो टूटे फूटे पड़े हुए थे, फिर नए सिरे से बनवाया और लोगों को बुला बुलाकर अपनी भूमि में बसाया। उसके यहाँ ऐसा आराम और चैन दिखाई दिया कि निकटवर्ती इलाक़े की प्रजा, जो उजड़ भूटीना जाति के मनुष्यों

अनन्तर उसने किस प्रकार गोकुलगढ़ में अपनी अनुलिखित धीरता का परिचय देकर शाह आलम यादशाह के प्राणवचाप, कैसे वेगम पर अपना पूर्ण प्रभाव डाला और उससे अपना विवाह करना चाहा, परन्तु इसमें उसे सफलता के बदले उलटी यह निराशा हुई कि उसका प्रतिरोधी फर्ॉसीस अफसर ली वेस्यू वेगम का पति बन गया, जिससे वह वेगम की सेवा छोड़ने पर विवश हुआ और पहले उसने अंगरेजी छावनी अनूपशहर में नौकरी की और पुन मराठे सरदार अण्णू पडेराव की सेवा में नियत होकर उसने अपनी स्वतंत्र पृथक् जागोर प्राप्त की, किस भौति ली वेस्यू के बहकाने पर वेगम ने उसके स्वामी और उसके साथ छेड़ छ़ाड को जिसका उसने यथार्थ उत्तर दिया, और अत में उसने कैसा विकट प्रपच रचा कि जिससे वेगम का सय खेल बिगड गया, क्योंकि उसके पति के प्राण नष्ट हुए और वह आप बदी हो गई जिससे लाचार होकर पुन उसकी शरण ली और उसने भी अपनी पूर्व स्वामिनी की रक्षा और सहायता करके फिर उसे सरधने की गद्दी पर बैठा दिया, जिसके उपलक्ष में वेगम ने अपनी निज मुख्य गोरा खवास मेरिया नामक उसे व्याह दी और उसके साथ बहुत सा द्रव्य दहेज में दिया, यह सब सविस्तर कथा यथास्थान और यथा अवसर वेगम के जीवन चरित्र में पहले आ चुकी है।

थॉमस ने अपना बल बहुत बढ़ा लिया था और वह बडा

प्रभावशाली हो गया था। वह पश्चिम और उत्तर पश्चिम की ओर लड़ाई लड़ता रहा। घरेलू आपदा में फँसने और समीप की जातियों के साथ लड़ने भगने से ही उसको अवकारा नहीं मिलता था। बड़ी कठिनाई से उसने अपने कपटी स्वामी से मेल किया था और मेवात में जैसे तेसे शान्ति हुई थी कि उसको यह दुःखदायी सवाद मिला कि अण्णू खडेराय ने नदी में डूबकर आत्मघात कर लिया और उसका पुत्र और उत्तराधिकारी वामनराव अपने पिता के समान टेढ़ी चाल चल रहा है। दुःख के ऊपरी भाग में एक छोटा सा सत्राम करने के अतिरिक्त, जिसमें उसने केवल किलेबन्द कस्बे शामिल और लुखनाऊटी को जोता, थॉमस ने और कोई युद्ध नहीं किया, जब तक कि वह वामनराव से पूर्ण रूप से अलग नहीं हो गया।

थॉमस अथ बिलकुल स्वतंत्र और स्वाधीन हो गया था। कौन जानता था कि आयरलैंड देश का मल्लाह भारत में आकर एक बड़े राज्य का स्वामी बन बैठेगा। हरियाना प्रान्त में, जो दिल्ली और सिन्ध के बड़े रेगिस्तान के मध्य में स्थित है, हॉसी नगर को थॉमस ने पहले अपने राज्य की राजधानी बनाया। उसने किलों को, जो टूटे फूटे पड़े हुए थे, फिर नए सिरे से बनवाया और लोगों को गुला बुलाकर अपनी भूमि में बसाया। उसके यहाँ ऐसा आराम और चैन दिखाई दिया कि निकटवर्ती इलाके की प्रजा, जो उजड़ भूटीना जाति के मनुष्यों

और पजाव के जाटों द्वारा लुटती रहती थी, तुरत इसके आश्रय में चली आई। तदनंतर थॉमस ने क्या क्या किया और वह आगे को और क्या क्या करना चाहता था, यह उसके अपने इन शब्दों से विदित होगा—

“मैंने अपनी टकसाल स्थापित की जिसमें मैंने रूपय गढ़वाए और उन्हें अपनी सेना और देश में प्रचलित किया। इसके अतिरिक्त मैंने अपनी तापें ढलवाई और बन्दूकें व बारूद बनवाना आरम्भ किया। यहाँ तक कि मेरा राज्य इतना फैल गया कि जिसकी सीमा सिक्खों की भूमि से जा भिडी। मैं चाहता था कि ऐसा सामर्थ्य और शक्ति प्राप्त कर्ँ कि अनुकूल अवसर मिलने पर पजाव को विजय करने का प्रयत्न कर्ँ। मेरे मन में यह लालसा लग रही थी कि मुझे ऐसा गौरव प्राप्त हो जाय कि अटक नदी के तट पर पहुँचकर वहाँ ब्रिटिश झंडा गाड़ दूँ।”

थामस को अपनी पुरानी जायदाद से, जो मराठों की सेवा में उसे प्राप्त हुई थी और अब तक उसके अधिकार में बनी हुई थी, डेढ़ लाख रूपय के लगभग आय होती थी। पोछे से चौदह परगने उसके हाथ लगे, जिनमें न्यूनाधिक नौ सौ पचास गाँव सम्मिलित थे। इनसे प्रायः तीन लाख रूपय राजस्व के प्राप्त होते थे। यह हलका कर भी थॉमस ने किसानों के इच्छानुसार नियत किया था।

अपने राज्य की जब इस प्रकार व्यवस्था कर चुका, तब

थॉमस ने अपने पूर्व सरलक अशू पडेराय के पुत्र वामनराय का साथ महाराज जयपुर पर आक्रमण करने में दिया । इस लड़ाई में उसके प्राण ही प्राय जा चुके थे । परन्तु तो भी उसने अपना सहकारी जान मौरिस (John Morris) और अपने कई सौ चोटी के सिपाही गँवाकर अपनी जान बचा ली । उपरान्त थॉमस ने सिंधिया के प्रिय जनरल अम्हाजी से मित्रता जोड़ ली, जो उदयपुर राज्य में लुकवा दादा से पुन लड़ाई करने की चेष्टा कर रहा था ।

इस युद्ध में लुकवा दादा की सर्वथा विजय हुई जिसके अधिकार में राजपूताने का बहुत सा भाग आ गया ।

थॉमस इस सभ्राम में क्या सम्मिलित हुआ कि उसके सिपाही ही उससे फिर गए । परन्तु उसने उनके नेताओं को पकड़कर तोप से उडा दिया । इससे शान्ति स्थापित हो गई ।

सन् १८०० में मटलाह राजा थॉमस ने पुन उत्तर और उत्तर-पच्छिम को चढ़ाईयाँ करके कीर्ति प्राप्त की । उस समय उसने अपने मन में यह सकल्प किया था कि समस्त पंजाब को विजय करके इंग्लैंड के सम्राट् तीसरे जॉर्ज को अर्पण कर दूँगा । परन्तु अँगरेजों के शत्रुओं ने उसके मार्ग में नाना प्रकार की बाधाएँ खड़ी कर दीं ।

जब फर्राँसिस जनरल पेरन (Perron) का डका भारत में जोर शोर से बज रहा था और सतलज से लेकर नर्मदा तक उसी की तूती बोल रही थी, तब उसने अपने सिन्धों

और पजाब के जाटों द्वारा लुटती रहती थी, तुरत इसमें आश्रय में चली आई। तदनंतर थॉमस ने क्या क्या किया और वह आगे को और क्या क्या करना चाहता था, यह उसके अपने इन शब्दों से विदित होगा—

“मैंने अपनी एकसाल स्थापित की जिसमें मैंने रूपए गढ़वाए और उन्हें अपनी सेना और देश में प्रचलित किया। इसके अतिरिक्त मैंने अपनी तोपें ढलवाई और बन्दूकें व बारूद बनवाना आरम्भ किया। यहाँ तक कि मेरा राज्य इतना फेल गया कि जिसकी सीमा सिक्खों की भूमि से जा भिड़ी। मैं चाहता था कि ऐसी सामर्थ्य और शक्ति प्राप्त करूँ कि अनुकूल अवसर मिलने पर पजाब को विजय करने का प्रयत्न करूँ। मेरे मन में यह लालसा लग रही थी कि मुझे ऐसा गौरव प्राप्त हो जाय कि अटक नदी के तट पर पहुँचकर वहाँ ब्रिटिश भाड़ा गाडूँ।”

थॉमस को अपनी पुरानी जायदाद से, जो मराठों की सेवा में उसे प्राप्त हुई थी और अब तक उसके अधिकार में बनी हुई थी, डेढ़ लाख रूपए के लगभग आय होती थी। पाछे से चौदह परगने उसके हाथ लगे, जिनमें न्यूनाधिक नौ सौ पचास गाँव सम्मिलित थे। इनसे प्रायः तीन लाख रूपए राजस्व के प्राप्त होते थे। यह हलका कर भी थॉमस ने किसानों के इच्छानुसार नियत किया था।

अपने राज्य को जब इस प्रकार व्यवस्था कर चुका, तब

थॉमस ने अपने पूर्व सरदरक अणू खडेराव के पुत्र वामनराव का साथ महाराज जयपुर पर आक्रमण करने में दिया। इस लड़ाई में उसके प्राण ही प्राय जा चुके थे। परन्तु तो भी उसने अपना सहकारी जान मौरिस (John Morris) और अपने कई सौ चोटी के सिपाही गँगाकर अपनी जान बचा ली। उपरान्त थॉमस ने सिंधिया के प्रिय जनरल अम्बाजी से मित्रता जोड़ ली, जो उदयपुर राज्य में लुफवा दादा से पुन लड़ाई करने की चेष्टा कर रहा था।

इस युद्ध में लुफवा दादा की सर्वथा विजय हुई जिसके अधिकार में राजपूताने का बहुत सा भाग आ गया।

थॉमस इस सभ्राम में क्या सम्मिलित हुआ कि उसके सिपाही ही उससे फिर गए। परन्तु उसने उनके नेताओं को पकड़कर तोप से उडा दिया। इससे शान्ति स्थापित हो गई।

सन् १८०० में मटलाह राजा थॉमस ने पुन उत्तर और उत्तर-पच्छिम को चढाईयाँ करके कीर्ति प्राप्त की। उस समय उसने अपने मन में यह संकल्प किया था कि समस्त पजाव को विजय करके इंग्लैंड के सम्राट् तीसरे जॉर्ज को अर्पण कर दूँगा। परन्तु अँगरेजों के शत्रुओं ने उसके मार्ग में नाना प्रकार की बाधाएँ खड़ी कर दीं।

जब फ्राँसीस जनरल पैरन (Perron) का डका भारत में जोर शोर से बज रहा था और सतलज से लेकर नर्मदा तक उसी की तूती बोल रही थी, तब उसने अपने सिन्धियों

१. ... बरवारों और उन युरोपियन अफसरों से प्रत्यक्ष
 २. ... दूरकें जो उसको डोर में न थे, इस प्रकार उन पर
 ३. ... दबाया गया कि उसने जॉर्ज थॉमस को दिल्ली
 ४. ... डेर उससे कहा कि सिंधिया की सेवा में आ
 ५. ... सेवा अर्थ दूसरे शब्दों में यह था कि तुम पैरत को
 ६. ... बनो बना लो। परन्तु अंगरेजों और फरॉसीसों में
 ७. ... डेर और द्वेष था। अतः थॉमस ने पैरत के इस मतव्य
 ८. ... जाति के अपमान का कारण समझा और उसे
 ९. ... अस्वीकार किया। इस पर फरॉसीसों और
 १०. ... श्रेष्ठ सम्मिलित सेना ने लुइस बोर्निघन (Louis
 ११. ...) की अध्यक्षता में थॉमस के इलाके पर चढ़ाई की।
 १२. ... नीति सोच विचार कर काम नहीं किया करता
 १३. ... उसे सूझ गई, उसके अनुसार कार्य करता
 १४. ... उसने अब किया। शत्रु को
 १५. ... सेवा पर दूट पडा जो उस

कर दिया कि उसकी यह तजवीज ठीक न थी, क्योंकि होलकर की ओर से कोई कुमक उसके सहायतार्थ नहीं आई, प्रत्युत् फर्राँसीसों को मदद मिल गई, इसलिये उन्होंने इसकी छावनी को चहुँ ओर से घेरकर इसका निःकास रोक दिया। इसके अतिरिक्त फोड में खाज यह और उत्पन्न हुई कि वैरी ने थॉमस के सेनिकों के जेब यूँस से भर दिए। इस कारण वे अपने स्वामी को छोड़कर भागने लगे। उनमें यहाँ तक नौवत पहुँच गई कि थॉमस के पास अपने प्राणों की रक्षा के लिये इसके अतिरिक्त और कोई उपाय न रहा कि वह भी पीठ दिखाकर भाग जाय। तारीख १० नवम्बर सन् १८०१ को प्रातः काल नौ बजे के लगभग वह एक उत्तम ईरानी घोड़े पर चढ़कर और अपनी शर्दली के सवारों को साथ लेकर अचानक घर से बाहर निकल पड़ा और चक्रदार मार्ग से दौड़ लगाकर सौ मील से ऊपर चल कर तीन दिन से भी कम समय में हॉसी पहुँच गया। परन्तु उसके मन्द भाग्य के कारण यहाँ भी उसकी रक्षा न हो सकी, क्योंकि शत्रु बुरी तरह से उसके पीछे पड़ा हुआ था। उसने हॉसी में भी पहुँचकर थॉमस की राजधानी को अपनी सेना से घेर उसी भाँति हँसली में ले लिया जैसे कि पहले उन्होंने उसकी छावनी को अपने वश में कर लिया था। थॉमस ने अपने ऐसे गिने हुए मुट्ठी भर स्वामी भक्त सिपाहियों से मुकाबला करके अपने वैरी लूइस बोरनिवन को चकित और

विस्मित कर दिया, जो आशा अथवा भय के चश होकर कदापि अपने स्वामी के पास से टाले नहीं टल सकते थे। इतने पर भी थॉमस अपने प्रिय सैनिकों को दुश्मन की बड़ी फौज से कब तक लडा सकता था। उसके अच्छे दिन व्यतीत हो चुके थे, उसके भाग्य ने उसे जवाब दे दिया था, अतएव उसने हारकर अन्य अफसरों के द्वारा बोरविचन से यह वचन ले लिया कि अँगरेजी इलाके में चले जाने की उसे आशा दे दी जाय, और वह अपने राज्य के नष्ट होने पर और अधिकार से च्युत होने पर तारीख १ जनवरी सन् १८०२ को चल दिया।

समय की बलिहारी है कि आज थॉमस ऐसा लुट गया कि उसके पास न राज्य ही रहा, न सेना ही रही और न धन ही रहा। थोड़े दिन ही हुए कि जब एक विशाल राज्य पर उसका आधिपत्य था और वह रणक्षेत्र में छ हजार पट्टनें, दो हजार घुड सवार सेना और पचास तोपें खडी कर सकता था। उसका जीवन निरन्तर पटियाला और भींद के सिक्खों, जयपुर, जोधपुर और बीकानेर के राजपूतों तथा मराठों से लडने में बीता था।

अँगरेजों की वर्तमान नाजुक मिजाजी और भोग विलास की प्रकृति की तुलना पुराने समय के युरोपियनों से, जिनमें से एक थॉमस भी था, जिनका जीवन नित्य नई आपत्तियों में बड़ी कठिनाइयों और कष्टों से व्यतीत हुआ करता था, अँगरेजी अथ मुगल परम्पार के अथकार मिस्टर हेनरी जार्ज

कीनी साहब ने इन खरे और चुभते हुए वाक्यों में की हे—

“आज कल के पतित युरोपियनों को जिन्होंने अपनी ऐसी मनमानो दिनचर्या (Programme) बना ली है कि जिससे सदैव वे छुट्टियों पर जाकर शीतल पहाड़ों के जलवायु का सेवन करें, समय समय पर फरलो लेकर इंगलड चले जायँ, और जब वे भारत में रहँ तो अपने निवासस्थान को विदेशों से मँगाई हुई भोग विलास की सामग्री से ऐसा सुसज्जित करें कि जिसमें फिर उन्हें किसी भाँति लेशमात्र गरमी की भी सम्भावना ही न रहे, उनको प्रायः यह बात कपोलकल्पित और मिथ्या प्रतीत होगी कि कोई ऐसा जमाना भी हुआ है कि जब हमारे पूर्वजों को देश निकाले में अपना इतना दीर्घ जीवन व्यतीत करना पड़ता था कि जिसमें लगातार वर्षों पर्यन्त उनको अँगरेजी भाषा का एक शब्द तक नहीं सुनाई देता था, जहाँ मोटे मोटे गुद्दी के परदों और साधारण लकड़ी के किचाड़ों के भीतर रहना ही उनको बहुत बड़े भोग विलास के भवन का सा जान पड़ता था। यदि उनको कभी बाजार में विकती हुई भद्दी मदिरा के कुछ घूँट मिल गए, तो उसके नशे में जो समय उनका कटता था, वह उनको अति प्रिय और आराम चैन का प्रतीत होता था। परन्तु ऐसे अक्सर भी उनको भूले भटके और बड़ी दुर्लभता से प्राप्त होते थे, क्योंकि उनको तो रात दिन लडाइयों के विचार घेरे हुए रहते थे, जिनमें सफलता पाना ही सर्वथा निज योग्यता का परिचय देना सम्भवा जाता

था। थामस के जीवन का भी ऐसा ही मुख्य पारतोपिक था।”

फिर हम भारतवासियों के पतन का क्या कहना है जिनमें न बल है, न पुरुषार्थ है, न साहस है। हम सब गुणों से रहित और सर्वथा पतित हो गए हैं। आज भगवान रामचन्द्र, कृष्ण चन्द्र, भीष्म पितामह आदि की सतानों की क्षीण हीन दशा देखकर उस पर जितना रोया जाय, जितना उस पर खेद किया जाय, वह थोड़ा ही है।

अँगरेजी इलाके में पहुँचकर थामस को अपनी जन्मभूमि की याद आई और उसने आयरलैंड जाने का संकल्प किया। स्वदेश प्रयाण करने से पूर्व वह सरथने में समरु की वेगम के पास गया, जहाँ उसने अपनी स्त्री और तीनों पुत्रों जॉन, जेम्स और जॉर्ज (John, James and George) और पुत्री जुलियाना (Juliana) को वेगम के सरक्षण में छोड़ा, और आप उसने कलकत्ते को गमन किया। किंतु मौत ने उसे मार्ग में ही आ घेरा और २२ अप्रैल सन् १८०२ को ४६ वर्ष की अवस्था में बहरामपुर में उसके प्राण छूट गए।

थामस की मृत्यु के पीछे वेगम उसके परिवार का उदारता पूर्वक पालन पोषण करने लगी। लड़की और लड़कों के विवाह भी हो गए। जॉन सतानहीन ही रहा और मर गया। जेम्स ने एक पुत्र जार्ज नामक छोड़ा जो दोनों आँवों से अंधा होकर मरा, जिसकी पुत्री जॉना (Joanna) थी। थामस के तीसरे पुत्र जॉर्ज के केवल एक बेटा ही जो उस पीढ़ा से मृत्यु

को प्राप्त हुई जो उसे दिल्ली से सन् १८५७ ई० के विद्रोह में निकल भागने से हुई थी। उसका विवाह हो गया था और उसे बच्चे भी पैदा हुए थे, परन्तु वे उससे पहले ही मर गए थे। अब रही थॉमस की पुत्री जुलियाना। उसके एक पुत्र जोजफ (Joseph) नाम का हुआ जो आगरे में नि सतान मर गया। जॉर्ज थॉमस के वश में अब उसकी परपोती जौना जीवित है। उसका विवाह मिस्टर एलेक्जेंडर मार्टिन पेनशन प्राप्त क्लर्क से हुआ है और वह दो पुत्रों की माता है।

भारतवासी अधिकारीगण

वेगम के जीवन चरित्र में अब तक अधिकतर उसके युरोपियन अफसरों के नामों और कार्यों का वर्णन हुआ है, जो उसके गौरव और महत्त्व का अवश्य पूर्णतया प्रकाश करता है, क्योंकि भारतीय इतिहास के उस युग में, जब कि अराजकता और हलचल तथा लूट मार चारों ओर हो रही थी, उसने अपनी ऐसी अति प्रशंसनीय और उत्कृष्ट योग्यता के अनेक गुण प्रकट किये जिनसे विदेशीय गोरी जातियों के मनुष्यों ने, जिन्होंने भ्रम में आकर अपने मन में यह मिथ्या कल्पना कर रखी है कि हमारा जीवन तो अन्य महाशोषों के निवासियों पर शासन और अधिकार करने के ही लिये है, उसकी सेवा में रहना और उसकी आज्ञा मानना स्वीकार किया। परन्तु इसका अर्थ किसी प्रकार यह नहीं है कि भारत-

वासियों के लिये वेगम के शासन में राज सेवा में प्रविष्ट होने के लिये कुछ रोक टोक थी। उसने हिन्दू मुसलमानों को भी अपने अधिकार में बड़े बड़े उच्च पदों पर नियुक्त किया था।

वेगम ने सन् १७७८ से लेकर सन् १८३६ ई० पर्यन्त ५८ वर्ष तक राज्य किया। इस दीर्घ काल के भीतर उसकी सेना और जागीर में समय समय पर अनेक परिवर्तन हुए। इस बीच में विविध हिन्दुस्तानी कर्मचारी विविध समयों पर विविध छोटे बड़े पदों पर नियुक्त और पृथक् होते रहे इसलिये इस प्रकरण में सविस्तर उनके नामों और काव्यों का परिचय नहीं दिया जा सकता, और न उन सब लोगों का कोई ऐसा विस्तृत और ब्योरेवार लेख या तालिका ही विद्यमान है, किन्तु इसमें किञ्चित् मात्र सदेह करने का स्थान नहीं है कि वेगम को अपने स्वदेशी भाई भी ऐसे ही ध्यारे थे जैसे कि युरोपियन अफसर, जिनके साथ अनेक कारणों से वह बहुत हिल मिल गई थी।

पीछे गिरजे के वृत्तान्त में बतलाया जा चुका है कि स्मारक भवन में दीवान रायसिंह और सरदार इनायतउल्लाह, वेगम की घुडसवार सेना के अध्यक्ष, और उसका फर्स्ट पडी काग इन् वेटिंग (Commandant of Cavalry and first aid-de Camp in waiting) की मूर्तियाँ रखी हैं। एक अबुलहसीर वेग हैं जिनको २०००) वसीयतनामे में देना लिखा है।

लाला चिरजीलाल नाथब रजिस्ट्रार कानूनगो तहसाल

बुढ़ाना जिला मुजफ्फरनगर ने अपने पत्र में वेगम के निम्न लिखित अफसरों का वर्णन किया है।

राव हरकरणसिंह प्रधान मंत्री थे जिनका वेतन एक हजार रुपय मासिक था। उनकी न जाने किस कारण से मौजे चामनोली तहसील बागपत जिला मेरठ में हत्या हो गई। उनके स्थान में उनके पुत्र राव दीवानसिंह मंत्री बनाए गए। राव जौकासिंह उपमंत्री थे। इनके अतिरिक्त लाला गुलजारीमल दीवान, मुन्शी कान्हसिंह मीर मुन्शी और बसीसिंह जमादार थे। वेगम के दस्तखती एक फारसी परवाने से, जो कोतलिफ साहिब हाकिम बुढ़ाने के नाम तारीख ६ सफर सन् १२१४ हिजरी को लिखा गया था, प्रकाशित होता है कि चौधरी रामसहाय को उसके द्वारा गिरदावर कानूनगो नियुक्त किया गया था।

इतिहास के पता चलता है कि राजा मन्मूलाल और जवाहरमल और मोहम्मद रहमत खाँ वेगम की सरकार के वकील थे। कसबा टप्पल के पुराने मनुष्यों के कथन से ऐसा विदित हुआ है कि वहाँ के कानूगो कुल के लाला गिरिधारी लाल वेगम के राज्य के देश दीवान हुए थे। इसी वंश के द्वितीय पुरुष लाला बख्शीराम वेगम के शासनकाल में

• यह सबन इस पुस्तक के लेखक के पितामह थे, जिनके दाप का लिखा हुआ एक फारसी जमाखर्च महसूल सादर चबूतरा कत्वा पहाएक अंतिम अंशारा मास रबोअ उलसानी सन् १२४० हिजरी वा सन् १८२९ ईस्वी का अब तक मौजूद है जिसमें ६६ वय व्ययोजित हुए। इसमें रुपय आना पाई के स्थान पर रुपे, आने, टके

तीन कसबों अर्थात्, जेवर, टप्पल और पहासऊ के मशरफ हुए। मशरफ के अधिकार में पुलिस विभाग और महकमा, सायर अथवा शुल्क विभाग का प्रबन्ध था।

फुटकर बाते

अब कुछ ऐसी लोकोक्तियों का वर्णन करके, जिनका आधार विशेषतः वेगम के समय से अब तक सुनने सुनाने पर चला आता है, इस पुस्तक को समाप्ति को जाता है। ये बातें साधारण हैं, परन्तु इनसे भी वेगम के चित्त की वृत्ति

और दाम है। मेरी इच्छा हुई कि उसकी प्रतिलिपि इस पुस्तक में भी उद्धृष्टा कम्; किन्तु इस कारण से कि यह तीन तालिकाओं में से एक हो है अतएव इनके जोड़ों का ठीक मिलान नहीं होता, ऐसे भ्रूरे हिसाब के प्रकाशित करने से क्या लाभ हो सकता है, वह यहाँ नहीं दिया। परन्तु इससे यह भवश्य परिणाम निकलता है कि इस देश में पहले वस्तुएँ इस बहुतायत से होती थीं कि दाम अर्थात् ४ कौन्सी का जैसा छोटा सिक्का भी प्रचलित था। दूर वर्षों जायें, युगोप के मशयुद्ध सन् १६१४-१८ से पूर्व भी यहाँ कौन्सियों से लेन देन होता था। यही लोग धेले इरान बरिह अन्दी से भी साग पात, नोन तेन आदि नित्य के आवश्यक पदार्थ मोल ले सकते थे। किन्तु अब तो कौन्सियों का व्यवहार ही बिलकुल जाता रहा। उनका पूरा रूप से अभाव ही हो गया। थोड़े वर्षों में इस विचित्र और विषमयजनक परिवर्तन का क्या ठिकाना है कि पैसा भी कौन्सियों के मोल का न रहे। क्या अब भारतवासी धनाढ्य हो गए? कदापि नहीं वरन् इस से उल्टा यह सिद्ध होता है कि उनके देश की पैदावार की शतनो अधिकता और प्रचुरता से निष्कापी होती है कि जिन मार्गों पर यहाँ की सामग्री विदेश में निकती है, लगभग उहाँ पर वह इस देश में भी बिकती है जहाँ कि वह पैदा होती है।

का सोचने और समझनेवाले मनुष्य को भली भाँति पता लग सकता है।

(१) लाला भर्नलाल चौकडात कस्या टप्पल जिला ऋलीगढ का, जिनके पूर्व पुरुषों के यहाँ वेगम का मोदीखाना था, कथन है कि एक बार वेगम का एक चपरासी उनके बुजुर्ग लाला इन्दरमन चौकडात के पास आया और व्यर्थ बकवाद करने लगा। उन्होंने उस चपरासी से कहा कि तेरा तो हमें कुछ डर नहीं है, परन्तु जो सरकारी चपरास तू बाँधे है, उसका सम्मान और भय हमें बहुत है, जिसके कारण ये तेरी अनुचित बातें हम सुन रहे और सह रहे हैं। इस पर उस मूर्ख चपरासी ने आग बबूला होकर सरकारी चपरास को अपनी कमर से खोलकर फेंक दिया और बिगड़ कर चौकडात से बोला कि अब तुम मेरा क्या कर सकते हो ! इस पर उन्होंने उसे खूब ठोका। वह पुकारता हुआ वेगम के हजूर में गया और वहाँ जाकर उसने बहुत धावेला मचाया। वेगम ने चौकडात को बुलाया और इस घटना का समाचार पूछा। उक्त चौकडात ने जो कुछ बीती थी, सब कथा सुना दी और कहा कि अग्मा जान ! जब इसकी दृष्टि में सरकारी चपरास की प्रतिष्ठा न रही, तो फिर हमने भी इस शठ को अच्छी तरह पीटकर सरकारी वर्दी और चपरास का सम्मान करने के निमित्त इसे यथा योग्य शिक्षा दी।

वेगम ने चौकडात के व्यवहार को पसन्द किया और चपरासी को उसके अपराध का दंड दिया ।

(२) वेगम का कोई सेवक दौलत नाम का था । उससे न जाने क्या अपराध हो गया जिसके कारण वेगम ने उसे अपनी सेवा से पृथक् कर दिया । दौलत एक चतुर मनुष्य था । वह प्रातःकाल वेगम के समक्ष उपस्थित हुआ और पूछने लगा—“हजूर ! दौलत जाय या रहे ?” यह विलक्षण प्रश्न सुनकर वेगम को यही उत्तर देना पडा कि दौलत तो अवश्य रहे ॐ ।

(३) “समरू सतति” शीर्षक के पढ़ने से विदित होता है कि समरू की अनेक सन्तानें बाल्यावस्था में मृत्यु को प्राप्त हुईं । इन कष्टों से वेगम का हृदय विदीर्ण हो गया था । वह चीर रमणी, जो युद्ध में तोप बटूकों को मार की तनिक भी परवाह नहीं करती थी, वही इन असह्य दुःखों से कातर और अधीर हो गई थी ॐ ।

वेगम समरू को अपने ग्रहण किए हुए रोमन कैथलिक ईसाई धर्म पर जो अपूर्व श्रद्धा थी, उसका वर्णन हमारे पाठकों

* ये दोनों बातें वर्तमान लेखक ने अपनी बाल्यावस्था में उपलब्ध मुनीयों । पहली के दिपय में तो स्मरण नहीं कि किससे मुनी, विष्णु दूमरी के समय में अग्नी तरद से याद है कि वह इलाहोबक्सा पठगशान से मुनी थी, जिसे हगर्गों रोद प्रत्यक बिले के जनानो याद थे और जिसने वेगम का समय भी देखा था ।

ने पीछे "धार्मिक भावना" नामक अध्याय में पढ़ा ही होगा। परन्तु यह भी निश्चय है कि भारत में अन्य धर्म के अनुयायी जो मनुष्य थे, उनसे भी उसको किंचित् मात्र छेप न था; वरन् उनके साथ सहानुभूति और प्रेम प्रकट करने और उनके धर्म में भी चाहे किसी कारण उसके श्रद्धा रखने का परिचय मिलता है। इन पक्तियों के लेखक को हाल में ही एक प्रमाण मिला है जिसको वह इस कारण से कि आज कल नास्तिकता का बड़ा जोर है और एक धर्म का अनुयायी दूसरे धर्मों के अनुयायी के रक्त का प्यासा धन रहा है, वह झूठा नहीं समझ सकता।

मिती ज्येष्ठ कृ० १३ सवत् १९८२ तदनुसार तारीख २१ मई सन् १९२५ को जब इस पुस्तक के अभागे लेखक को अपनी इकलौती सतान अर्थात् प्रिय पुत्र वेदप्रकाश के फूल गगाजी में प्रयाह करने के लिये हरिद्वार जाना पड़ा, तो उसे अपने कुल के तीर्थ पुरोहित यदुलदास गगाशरण के स्थान पर ठहरने का अवसर हुआ। उस समय उनकी वही से यह प्रतीत हुआ कि उनके पूज्य गगा पुरोहित मानकचंद के समय में तीन बार वेगम समरू गगा स्नान करने आई थी और उनके यहाँ ठहरी थी, अर्थात्—

(१) प्रथम बार सवत् १८७६ (सन् १८२२) में, जब उसके साथ, चौधरा हरसुख और गुलाब टप्पलवाले थे।

(२४८)

- (२) द्वितीय बार सपत् १८८७ (सन् १८३०) में, जब उसके साथ चौधरी ह्रीरामसिंह टण्डलवाला राजपूत था।
- (३) तृतीय बार सपत् १८६० (सन् १८३३) में, जब उसके साथ चौधरी साँपतसिंह जमोदार था।
-

मनोरंजन पुस्तकमाला

अपने ढंग की यह एक ही पुस्तकमाला प्रकाशित हुई है जिसमें नाटक, उपन्यास, फाल्गु, विज्ञान, इतिहास, जीवन-चरित आदि सभी विषयों की पुस्तकें हैं। यों तो हिंदी में नित्य ही अनेक ग्रंथ मालाएँ और पुस्तक मालाएँ निकल रही हैं, पर मनोरंजन पुस्तकमाला का ढंग सब से न्यारा है। एक ही आकार प्रकार की और एक ही मूल्य में इस पुस्तकमाला की सब पुस्तकें प्रकाशित होती हैं। इसकी अनेक पुस्तकें कोर्स और प्राइज बुक में रफर्री गई हैं, और नित्य प्रति इनकी माँग बढ़ती जा रही है। कई पुस्तकों के दो दो, तीन तीन संस्करण हो गए हैं। इसकी सभी पुस्तकें योग्य विद्वानों द्वारा लिखायाई जाती हैं। पुस्तकों की पृष्ठ-संख्या २५०-३०० और कभी कभी इससे भी अधिक होती है। ऊपर से बढ़िया जिल्द भी बँधी होती है। आवश्यकतानुसार चित्र भी दिए जाते हैं। इन पुस्तकों में से प्रत्येक का मूल्य १।) है, पर स्थायी माहकों से ॥।) लिया जाता है जो पुस्तकों की उपयोगिता और पृष्ठ संख्या आदि देखते हुए बहुत ही कम है। आशा है, हिंदी-प्रेमी इस पुस्तकमाला को अवश्य अपनावेंगे और स्थायी माहकों में नाम लिखावेंगे। अबतक इसमें भिन्न भिन्न विषयों पर ४४ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं जिनकी सूची इस प्रकार है—

- (२६, २७) जर्मनी का विकास, दो भाग—लेखक सूर्यकुमार वर्मा ।
 (२८) कृषिकीमुदी—लेखक दुर्गाप्रसाद सिंह पृ० पृ० जी० ।
 (२९) कर्तव्यशास्त्र—लेखक गुलाबराय पृ० पृ० ।
 (३०, ३१) मुसलमानी राज्य का इतिहास, दो भाग—लेखक मदन
 द्विवेदी पी० पृ० ।
 (३२) महाराज रणजीतसिंह—लेखक येणीप्रसाद ।
 (३३, ३४) विश्वप्रपञ्च, दो भाग—लेखक रामचन्द्र शुक्ल ।
 (३५) अहिंसावाह्य—लेखक गोविंदराम कनकराम जोशी ।
 (३६) रामचन्द्रिका—सकलन कर्त्ता लाला भगवानदीन ।
 (३७) ऐतिहासिक कहानियाँ—लेखक द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ।
 (३८, ३९) हिंदी नियमाला, दो भाग—समूहकर्त्ता श्यामसुन्दर-
 दास पी० पृ० ।
 (४०) सूरमुखा—सपादक गणेशविहारी मिश्र, श्यामविहारी मिश्र,
 शुकदेवविहारी मिश्र ।
 (४१) कर्त्तव्य—लेखक रामचन्द्र वर्मा ।
 (४२) अक्षित रामस्वयंवर—सपादक बजरत्नदास ।
 (४३) गिण्टु पालन—लेखक मुकुन्दस्वरूप वर्मा ।
 (४४) शाही दृश्य—लेखक या० दुर्गाप्रसाद गक ।
 (४५) पुरुषार्थ—लेखक जगन्मोहन वर्मा ।
 (४६) तर्कशास्त्र, पहला भाग—लेखक गुलाबराय पृ० पृ० ।

माला की प्रत्येक पुस्तक या उसके किसी भाग का मूल्य ११) है,
 पर स्थायी ग्राहकों को सब पुस्तकें ११) में दी जाती हैं ।

उत्तमोत्तम पुस्तकों का बड़ा और नया सूचीपत्र भेजवाहिए ।

प्रकाशन मन्त्री,
 नागरीप्रचारिणी सभा,
 बनारस सिटी ।

सूचना

मनोरजन पुस्तकमाला की मूल्य-वृद्धि

जिस समय सभा ने मनोरजन पुस्तकमाला प्रकाशित करना आरम्भ किया था, उस समय प्रतिज्ञा की थी कि इसकी सब पुस्तकें २०० पृष्ठों की होंगी। पर, जैसा कि इसके ग्राहकों और साधारण पाठकों को भली भँति विदित है, इस पुस्तकमाला की अधिकांश पुस्तकें प्रायः २५० पृष्ठों की और बहुत सी ३०० अथवा इससे भी अधिक पृष्ठों की हुई हैं। यही कारण है कि सभा को १२ वर्षों तक इस पुस्तकमाला का संचालन करने पर भी कोई आर्थिक लाभ नहीं हुआ। भविष्य में भी सभा इस माला से कोई लाभ तो नहीं उठाना चाहती, पर वह इस माला में अनेक सुधार करना चाहती है। सभा का विचार है कि भविष्य में जहाँ तक हो सके, इस माला में प्रायः २५० या इससे अधिक पृष्ठों की पुस्तकें ही निकला करें और इसकी जिल्द आदि में भी सुधार हो। अतः सभा ने निश्चय किया है कि इस माला की अब तक की प्रकाशित सभी पुस्तकों का मूल्य १) से बढ़ाकर १।) कर दिया जाय। पर यह वृद्धि केवल फुटकर विक्री में होगी। माला के स्थायी ग्राहकों से इस माला की सब पुस्तकों का मूल्य अभी कम से कम ५० वीं सख्या तक ॥१) ही लिया जायगा।

प्रकाशन मंत्री,
नागरीप्रचारिणी सभा
काशी।

सूर्यकुमारी पुस्तकमाला

शाहपुरा के श्रीमान् महाराज कुमार उम्मेदसिंह जी की स्वर्गीय धर्मपत्नी श्रीमती महाराज कुँवरानी श्री सूर्यकुमारी के स्मारक में यह पुस्तकमाला निकाली गई है। हिंदी में अपने ढंग की एक ही पुस्तकमाला है। इस माला की सभी पुस्तकें बहुत बढ़िया मोटे ऐंटीक कागज पर बहुत सुन्दर अक्षरों में छपती हैं और ऊपर बहुत बढ़िया रेशमी सुनहरी जिल्द रहती है। पुस्तकमाला की सभी पुस्तकें बहुत ही उत्तम और उच्च कोटि की होती हैं और प्रतिष्ठित तथा सुयोग्य लेखकों से लिखाई जाती हैं। यह पुस्तकमाला विशेष रूप से हिंदी का प्रचार करने तथा उसके भाषार को उत्तमोत्तम प्रयत्नों से भरने के उद्देश्य और विचार से निकाली गई है, और पुस्तकों का अधिक से अधिक प्रचार करने के उद्देश्य से दाता महाराज ने यह नियम कर दिया है कि किसी पुस्तक का मूल्य उसकी लागत के दूने से अधिक न रखा जाय, इसी कारण इस माला की सभी पुस्तकें अपेक्षाकृत बहुत अधिक सस्ती भी होती हैं। हिंदी के प्रेमियों, सहायकों और सच्चे शुभचिंतकों को इस माला के माहकों में नाम लिखा लेना चाहिए।

प्रकाशक मंत्री,
नागरीप्रचारिणी सभा,
काशी।

जायसी प्रथावली

सम्पादक—श्रीयुक्त प० रामचन्द्र शुक्ल

कविवर मलिक मुहम्मद जायसी का लिखा हुआ “पद्मावत” हिंदी के सर्वोत्तम प्रबध काव्यों में है। ठेठ अवधी भाषा के माधुर्य्य और भावों की गभीरता के विचार से यह काव्य बहुत ही उच्च कोटि का है। पर एक तो इसकी भाषा पुरानी अवधी, दूसरे भाव गभीर, और तीसरे आजकल बाजार में इसका कोई शुद्ध और सुन्दर सस्करण नहीं मिलता था, इससे इसका पठन पाठन अब तक बंद सा था। पर अब सभा ने इसका बहुत सुन्दर और शुद्ध सस्करण प्रकाशित किया है और प्रति पृष्ठ में कठिन शब्दों के अर्थ तथा दूसरे आवश्यक विवरण दे दिए हैं, जिससे यह काव्य साधारण विद्यार्थियों तक के समझने योग्य हो गया है। पुस्तक का पाठ बहुत परिश्रम से शुद्ध किया गया है। आरम्भ में इसके सम्पादक और सिद्धहस्त समालोचक ने प्रायः ढाई सौ पृष्ठों की इसकी मार्मिक आलोचना कर दी है, जिसके कारण सोने में सुगंध भी आ गई है। अंत में जायसी का अखिरावट नामक काव्य भी दिया गया है। बड़े आकार के प्रायः ७०० पृष्ठों की जिल्द बँधी पुस्तक का मूल्य केवल ३) है।

प्रकाशन मंत्री,
नागरीप्रचारिणी सभा,
काशी।

हिंदी शब्दसागर

संपादक—धीरुक्त पाठू श्यामसुन्दर दास बी० ए०

इस प्रकार का सर्वांगपूर्ण कोश अभी तक किसी देशी भाषा में नहीं निकला है। इसमें सब प्रकार के शब्दों का समूह है। इसमें आपको दर्शन, ज्योतिष, आयुर्वेद, संगीत, कलाकौशल इत्यादि के पारिभाषिक शब्द पूर्ण और स्पष्ट व्याख्या के सहित मिलेंगे। और और कोशों के समान इसमें अर्थ के स्थान पर केवल पर्याय माला नहीं दी गई है। प्रत्येक शब्द का क्या भाव है, यह अच्छी तरह समझाकर तब पर्याय रखे गए हैं। प्रत्येक शब्द के जितने अर्थ होते हैं, वे सब अलग मुहावरों और क्रिया प्रयोगों आदि के सहित मिलेंगे। जिन प्राचीन शब्दों के कारण पुराने कवियों के ग्रंथ रत्न समूह में नहीं आते थे, उनके अर्थ भी इसमें मिलेंगे। इस बृहत्कोश के तैयार करने में भारत-सरकार और देशी राज्यों से सहायता मिली है। प्रत्येक पुस्तकालय, विद्यालय और शिक्षा प्रेमा के पास इसकी एक प्रति अवश्य रहनी चाहिए। हिंदी के अतिरिक्त अन्य भाषाओं के विद्वानों ने भी इस कोश की बहुत अधिक प्रशंसा की है। अब तक इसके ३४ अंक छप चुके हैं। प्रत्येक अंक ९६ पृष्ठ का होता है और उसका मूल्य १५ है। पहले से लेकर तीसवें अंक तक ६, ६ अंक एक साथ सिले हुए मिलते हैं, अलग अलग नहीं मिलते।

प्रकाशन मंत्री,

नागरीप्रचारिणी सभा

काशी।

नागरीप्रचारिणी पत्रिका

अब नागरीप्रचारिणी पत्रिका त्रैमासिक निकलती है और इसमें प्राचीन शोध सन्धी बहुत ही उत्तम, विचारपूर्ण तथा गवेषणात्मक मौलिक लेख रहते हैं। पुरानत्व के सुप्रसिद्ध विद्वान् राय बहादुर प० गौरीशकर हीराचद ओम्हा इसका सम्पादन करते हैं। ऐसी पत्रिका भारतवर्ष की दूसरी भाषाओं में अभी तक नहीं निकली है। यदि भारतवर्षीय विद्वानों के गवेषणापूर्ण लेखों को, जिनसे भारतवर्ष के प्राचीन गौरव और महत्वपूर्ण ऐतिहासिक बातों का पता चलता है, आप देखना चाहें तो इस पत्रिका के ग्राहक हो जाइए। वार्षिक मूल्य १०), प्रति अंक का मूल्य २।।) है। परतु जो लोग ३) वार्षिक चदा देकर नागरी-प्रचारिणी सभा, काशी के सभासद हो जाते हैं, उन्हें यह पत्रिका बिना मूल्य मिलती है। इस रूप में यह पत्रिका सवत् १९७७ से प्रकाशित होने लगी है। पिछले किसी सवत् के चारों अंकों की जिल्द-बँधी प्रति का मूल्य ५) है।

हमारे पास स्टॉक में नागरीप्रचारिणी पत्रिका के पुराने सस्करण की कुछ फाइलें भी हैं। सभा के जो सभासद या हिंदी प्रेमी लेना चाहें, शीघ्र मँगालें, क्योंकि बहुत थोड़ी क़ापियाँ रह गई हैं। मूल्य प्रति वर्ष की फाइल का १) है।

प्रकाशन मन्त्री,
नागरीप्रचारिणी सभा, काशी।

